

صَاقِ نَشَائِت

كشكولِ نَشَائِتِ

آیات ، احادیث ، حکم ، امثال ،
قصص ، حکایات ، نوادر ، فکاهات
ظرائف و طرائف من ادب العرب والفرس

إهداء 2005

د. / محمد عثمان نجاتي

القاهرة

صداق نشأت

كشكول نشأت

آيات ، أحاديث ، حكم ، أمثال ، قصص ، حكايات ، نوادر
فكاهات ، ظرائف و طرائف من أدب العرب والفرس

ملتزمة الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
قائمة بـ محمد حسن محمد حسن

للهدى

إلى روح والدى الحبيب

وقد خلق في نفسي (و. حى) حب الإطلاع والتأمل
والنسيج، وأمله الكبير أن أبلغ ما بلغت وأن أصل إلى ما وصلت
وأمدنى من روحه (وهو فى خلوده) بالقوة والعزم
والتصميم حتى تحقق أمله الكبير .

إليه أهدى هذا الكتاب بعد أن عاش وأمله لى وتوفى
وأمنيته من أجل راجياً من الله أن يوفيه عني أجسن الجزاء .

محمد صادق نساب

المقدمة

تعلمت من والدي المرحوم السيد مهدي الحسيني الأصمفاني :
أن أسجل كل ما يقع تحت نظري من نكت لطيفة أو نادرة
ظريفة أو حكاية ظريفة ، أو خبر تاريخي غريب ، أو قطعة أدبية
أخاذة ، ولم تزل تلك عادي منذ ألفت القراءة والمطالعة ، فاجتمع
عندي بمرور الزمن في غضون نصف قرن عدد كبير من الدفاتر
والجزازات ضاع جزء كبير منها أثناء تنقلاتي داخل الوطن
وخارجه .

وقد اطلع أحد الأصدقاء في هذه الأيام على الجزء الباقي
منها فأعجب بها ودعاني إلى جمعها ، وشجعني على طبعها لتكون متعة
للقاري . وتسليه للمطالع . فإني لا أن أجب طلبه ، وحققت
رجاءه ، وهذا هو الجزء الأول من تلك المجموعة التي أرجو أن
أوفق لمتابعة نشر أجزائها الأخرى بإذن الله وتأييده .

وقد أطلقت على هذه المختارات اسم « الكشكول » ، أسببين :
أولها : أني فضلت ألا أرتب محتوياتها ، ولا أجعل لها عناوين
لتكون أسهل تناولا يأخذ بعضها برقاب بعض .

وثانيهما : أن أفعل ما سبقتني إليه العلامة الشيخ بهاء الدين
العالمى فى كتابه الشهير المعروف بـ « الكشكول » ، فهو فى الحقيقة
ليس شيئاً جديداً لم يسبقنى إليه أحد ، وأنا أرجو أن أكون قد
قدمت لقارىء هذا الكتاب نبذة وجيزة من أدب العرب والفرس
وبعض أخبار رجالاتهم وعظمائهم ، وهذا الكتاب هو فى الحقيقة
ذكرى منى إلى قراء العربية فاقه أسأل أن يجعل لهم فيه متعة ولنا
فيه ذكرى فإن الذكرى كما يقولون هى للإنسان عمر ثان .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أطلع أنوار القرآن ، وأظهر بيدائع البيان
قواطع البرهان ، فأضاء صحائف الزمان ، وصفائح المسكان ؛
والصلاة والسلام على رسوله المنزّل عليه ، والموحى إليه ، الذى
نزلت لتصديق قوله وتبيين فضله ، إن كنتم فى ريب مما نزلنا
على عبدنا فأتوا بسورة من مثله ، محمد المؤيد لبيّنات وحجج ، قرأنا
عربيا غير ذى عوج ، وعلى آله وصحبه الكرام وبعد :

فإن دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الدين الإسلامى
موجهة إلى أهل العالم جميعا ، لقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا
إني رسول الله إليكم جميعا ، وقوله : « الذين يتبعون الرسول
الأمى الذى يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة والإنجيل يأمرهم
بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر ، ويحمل لهم الطيبات ، ويمرهم
عليهم الخبائث ، ويضع عنهم إصرهم ، والأغلال التى كانت عليهم ،
فالذين آمنوا به ، وعذرروه ونصره واتبعوا النور الذى أنزل
معه أولئك هم المفلحون ، وقد قال الأبشيهى فى المستطرف :

وإلى سيدنا محمد (ﷺ) ينتهى الحسن والجمال ، وكان صلى الله عليه وسلم ، ربعة فى الرجال ، لابائنا فى الطول والقصر ، أبيض اللون مشرباً بحمرة ، أدعج العينين ، مفتح الثنايا ، أزهر الجبين ، واضح الحد ، أفنى الأنف ، كأن عنقه لإريق فضة ، كث اللحية ، ظاهر الوضاعة ، متلألأ وجهه تلالل القمر ، شثن الكفين ، فسح القدمين ، ليس فى صدره ولا بطنه شعر غير شعر الذراعين والمنكبين ، لم تبلغ شيبته فى رأسه وفى لحيته عشرين شعره ، يتصب فى مشيه كأنه ينخفض من علو . وإذا إلتفت التفت جميعاً ، وبين كتفيه خاتم النبوة ، إذا صمت فعليه الوقار ، وإذا تكلم سما بالبهاء والفخار ، أجهل الناس وأبهام من بعيد ، وأكلهم وأحسنهم من قريب .

معرفة الله :

وقد قال الإمام على بن أبى طالب عليه السلام فى بعض وصاياه لابنه ، أعلم يا بنى أنه لو كان لربك شريك ، لآتتكم رسله ؛ ولرأيت آثار ملكه وسلطانه . ولمرفت أفعاله وصفاته ، وقال أيضاً : كل ما تصوروه فى أذهانكم فإنه مثلكم مخلوق مردود إليكم ، وإنه تعالى عما يصفون علواً كبيراً .

منزلة القضاء في نظر الخلفاء الراشدين :

إدعى رجل على علي بن عبد عمر ، وكان علي جالساً إلى جنب عمر فقال : يا أبا الحسن ! لو جلست مع خصمك ؟ فبادر علي إلى ذلك ، وانتهى الأمر بينهما ، وانصرف الرجل ، ورجع علي إلى مجلسه ، وأحس عمر بتغيير في وجه علي فقال له : مالي أراك متغيراً . أكرهت ما كان ؟ قال : نعم ، قال : وما ذاك ؟ قال : كنتني بحضرة خصمي ، هلاقت لي يا علي قم فاجلس مع خصمك ! فقام عمر وأخذ برأس علي كرم الله وجهه ، وقبله ما بين عينيه ثم قال : بأبي أتم بكم هدانا الله ، وبكم أخرجنا من الظلمات إلى النور .

قالت رابعة العدوية تخاطب الله :

أحبك حين : حب الهوى

وحب لأنك أهل لذا كا

فأما الذي هو حب الهوى

فشغلي بذكرك عن سواكا

وأما الذي أنت أهل له

فكشفك لي الحجب حتى أراكا

فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي
ولكن لك الحمد في ذا وذا كا

جاء في الكشوك للشيخ البهائي العامل الدعاء التالي :

ألهم يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه ، يا من
تسريل بالجلال ، وتحلى بالجمال ، وتعالى بالقدرة ، وتسامى بالعظمة ،
أسألك أن تصلى على محمد وآله وصحبه ، وأن تصرف عني وعن
كل من يخصني وجميع المؤمنين والمؤمنات شر الآفات والعاهات ،
والخطايا والموبقات ، والشك والريب ، والنفاق والشقاق ،
والجهل والضلال ، والعسر والضيق ، وفساد الضمير ، إنك على كل
شيء قدير .

وقال الشيخ اسماعيل الزمزمي في تمجيد الله :

يا من تحمل به عقد النوائب والشدائد
يا من إليه المشتكى وإليه أمر الخلق عائد
يا حي يا قيوم يا صمدا تنزه عن مضاد
أنت الرقيب على العباد وأنت في الملكوت واحد

أنت الميسر والمسبب والمسهل والمساعد
 سبب لنا فرجاً قريباً يا إلهي لا تباعد
 كن راحي فلقد ينست من الآقارب والآبعد
 وعلى العدا كن ناصري لا تشمتن بي الخواسد
 يا ذا الجلال وعافني مما من البلوى أكايد
 وعن الوري كن سائر أعيبي بفضل منك وارد
 هذي يدي وبشدتي قد جئت يارباه قاصد
 فلكم إلهي قد شهدت لفيض لطفك من عوائد

قال ابن المقفع يصف الرجل المثالي :

إن عجبك عن صاحب كان أعظم في عيني ، وكان رأس
 ما أعظمه عندي : صغر الدنيا في عينه ؛ كان خارجاً من سلطان
 بطنه فلا يشتهي ما لا يجد ، ولا يكتر إذا وجد ؛ وكان خارجاً
 عن سلطان فرجه فلا يدعو إليه مؤنة ، ولا يستحث له رأياً ولا
 بدناً ؛ وكان خارجاً من سلطان الجهالة فلا يقدم إلا على ثقة أو
 منفعة ؛ وكان أكثر دهره صامتاً فإذا قال بد القائلين ؛ وكان يرى
 ضعيفاً مستضعفاً فإذا جاء الجدد فهو الليث عادياً ، وكان لا يدخل
 في دعوى ، ولا يشرك في مرأى ، ولا يدلي بحجة حتى يجد قاضياً

عدلاً وشهوداً عدولاً ، وكان لا يلوم أحداً على ما قد يكون العذر
في مثله حتى يعلم ما اعتذاره ؛ وكان لا يشكو وجعاً إلا إلى من
يرجو عنده البرء ، ولا يصحب إلا من يرجو عنده النصيحة ؛
وكان لا يتبرم ، ولا يسخط ، ولا يشتبهى ، ولا يشتكى ، ولا
ينتقم من الولي . ولا يغفل عن العدو ، ولا يخص نفسه دون
إخوانه بشيء من اهتمامه بحيلته وقوته .

فعليك بهذه الأخلاق إن أطلقت ولن تظيق ، ولكن أخذ
القليل خير من ترك الجميع وباقه التوفيق .

روى أن ليلي الأخيلية مدحت الحجاج ؛ فقال : يا غلام !
إقطع لسانها ، فأخرج سكيناً ليقطع لسانها فعلاً ؛ فقالت : ويحك
يا جاهل ، إن الأمير لم يأمر بقطع لسان بالسكين ، بل إنه أمر
بقطع لسانى بالجائزة والصلة .

روى أبو الفرج الجوزى قال : زعموا أن أسداً وثعلباً وذبأً
اصطحبوا ، فخرجوا يتصيدون ، فصادوا حماراً وظلياً وأرنأً ،
فقال الأسد للذب : أقسم بيننا صيدنا . فقال : الأمر آين من

ذلك ، الحمار لك ، والأرنب لأبي معاوية ، والظبي لى ، فغبطه الأسد فاطاح رأسه ، ثم أقبل على الثعلب وقال : قاتله الله ؟ ما أجمله بالقسمة ! هات أنت يا أبا معاوية . فقال الثعلب : يا أبا الحارث ! الأمر أوضح من ذلك : الحمار لغدائك ، والظبي لمشائك ؛ والأرنب فيما بين ذلك ، فقال الأسد : قاتلك الله ! ما أقصاك ، من عليك هذه الأفضية ؟ قال : رأس الذئب الطامخ عن جثته .

من اللف الأجوبة ما يحكى :

أن اشتكى عند المأمون جماعة من عامل نصبه عليهم ، فأجاب الخليفة : « أنه عادل تقى ، ولا أعلم منه إلا خيراً ، فرد عليه أحدهم : فليأمر أمير المؤمنين بتعيينه فى بلد آخر حتى يستفيد الآخرون من عدله وتقواه .

بشهر بانو

يحكى أنهم جاءوا [بشهر بانو] ابنة الملك الساسانى بعد الفتح الإسلامى أسيرة إلى المدينة فأمر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه بأن تباع ، فلما حلوا إلى السوق وصل أمير المؤمنين على كرم الله وجهه

وقال : (قال النبي ﷺ ليس البيع على أبناء الملوك) فسقط عندئذ البيع عن شهر بانو ، وأقاموها عند سليمان الفارسي ليز وجوها ، فلما عرضوا عليها حديث الزواج قالت : ما لم أر الرجل بعيني فلا أريده ، فأجلسوني على منظر ومرروا على سادات العرب ، فمن يكن موضع اختياري فهو زوجي ، فأجلسوها على منظر بدار سليمان الفارسي وجلس سليمان عندها وكان يعرفها بهؤلاء القوم ويقول : هذا فلان وذاك فلان ، وكانت هي تقول عن كل شخص شيئاً ولا تقبله حتى مر عليها أمير المؤمنين علي بن عم حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فقالت شهر بانو : ما أحسنه سيدا ولكن يعرفون الحجل في الآخرة من فاطمة الزهراء فلا أريده من هذا الوجه . ثم مر الحسن بن علي ، فلما علمت بنفسه وسيرته قالت : إنه يليق بي ، ولكنني سمعت أنه مزواج ، إلى أن مر الحسين بن علي فلما سألت عن حاله قالت : ينبغي أن يكون هو زوجي لأنني لم أتزوج أبداً وهو لما يتزوج أيضاً فنحن يليق كل منا بالآخر ، وفي الجملة فقد زوجوها من الحسين بن علي .

(كتاب النسبة)

قال العتيبي :

يمتد إلى عمر مجمل ، فقسبها ، فأصاب كل رجل ثوب ،

فصعد المنبر وعليه حلة ، والحلة ثوبان ، فقال : أيها الناس ! ألا تسمعون ؟ فقال سليمان : لا نسمع ، قال : ولم يا أبا عبد الله ؟ قال : لأنك قسمت علينا ثوبا ثوبا وعليك حلة ، قال : لا تعجل يا أبا عبد الله ، ثم نادى ، يا عبد الله فلم يجبه أحد ، فقال : يا عبد الله بن عمر ! قال : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : نشدتك بالله ، الثوب الذي انتزرت به هو ثوبك ؟ قال : اللهم نعم . فقال سليمان رضى الله عنه : أما الآن فسمع .

قال ملك لوزيره :

ما خير ما يرزق الله به عبده ؟ قال : عقل يعيش به ، قال : فإن عدمه ، قال : صديق يستشير به في مهماته ، قال : فإن عدمه ، قال : حظ يسعده ويستريحه ، قال : فإن عدمه ، قال : فصاعقة تجرقه وترج منه البلاد والعباد .

قيل لبعض البخلاء :

ما الفرج بعد الشدة ؟

قال : أن يمتنر الضيف بأنه صائم .

قعد أبو الفضل الشاعر المعروف بابن القطا ، يأكل مع زوجته ؛ فقال لها : [كسني رأسك ، ففعلت ؛ ثم قرأ سورة الإخلاص ، فقالت له : ما الخير ؟ فقال : إذا كشفت المرأة رأسها لم تحضر الملائكة ، وإذا قرئت سورة الإخلاص هربت الشياطين ، وأنا أكره الزحام على المائدة .

ذكر أبو العباس محمد بن يزيد المبرد في كتاب [الكامل] أن قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند ، أفضى إلى أُنثى لم ير مثله ، وآلات لم يسمع بمثله ؛ فأراد أن يرى الناس عظيم ما فتح الله عليه ؛ ويعرفهم أقدار القوم الذين ظهر عليهم ؛ فأمر بدار فقرشت ، وفي صحنها قدور يرتقى إليها بالسلالم ، فإذا بالحضين بن المنذر بن الحارث بن ولة الرقاشي قد أقبل ، والناس جلوس على مراتبهم ، والحضين شيخ كبير ؛ فلما رآه عبد الله بن مسلم قال لأخيه قتيبة : اتذن لي في معاتبته ، قال : لا تردده ، فإنه خيث الجواب ، فأبى عبد الله إلا أن يأذن له ، وكان عبد الله هذا قد تسور حائطاً إلى امرأة قبل ذلك ، فأقبل على الحضين ، فقال : أمن الباب دخلت يا أبا ساسان ؟ قال : أجل ، أسن عمك عن تسور الحيطان ؛ قال :

أرأيت هذه القدور؟ قال: هي أعظم من ألا ترى؛ قال:
ما أحسب بكر بن وائل رأى مثلها. قال: أجل، ولا عيلان؛
ولو رأها سمى شيمان ولم يسم عيلان، فقال عبدة الله: أتعرف
يا أبا ساسان الذي يقول:

عولنا وأمرنا وبكر بن وائل
نجر خصاها تبغى من تحالف؟

فقال: أعرفه، وأعرف الذي يقول:
فأدى الغرم من نادى مشيرا
ومن كانت له أسرى كلابه
وخيبة من يجيب على غنى
وباهلة بن أعصر والرباب

فقال: أتعرف الذي يقول:
كان ضناخ الأزد حول ابن مسمع
وقد عرقت أفواه بكر بن وائل

قال: نعم وأعرف الذي يقول:
قوم قتيبة أمهم وأبوم
لولا قتيبة أصبحوا في جهل

قال : أما الشعر ، فأراك زويه ، فهل تقرأ من القرآن شيئاً ؟
قال : نعم ؛ أقرأ الأكثر الأطيب [هل أتى على الإنسان
حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً] فأغضبه ، فقال : والله
لقد بلغنى أن امرأة الحَضين حملت إليه وهى حبلى من غيره ،
قال : فما تحرك الشيخ عن هيئته الأولى بل قال على رسله : وما
يكون ! قلد غلاماً على فراشى ؛ فيقال : فلان ابن الحَضين ، كما
يقال عبد الله بن مسلم ، فأقبل قتيبة على عبد الله ، وقال له :
لا يبعد الله غيرك .

صفات المتقين :

قال الإمام على بن أبى طالب لهام بن نوح البكالى حين ألح
عليه بأن يصف له المتقين حتى كأنه يراهم :

فقال بعد الحمد والصلاة ، يا ممام : اتق الله فأحسن فإن الله
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ، فلم يضع ممام بهذا الكلام حتى
عزم عليه فقال : إن الله سبحانه خلق الخلق وحين خلقهم كان غنياً
عن طاعتهم ، آمناً عن معصيتهم قسم بينهم معاشهم فووضهم
من الدنيا مواضعهم ، فالمتقون فيها هم : أهل الفضائل ، منطبقهم
الصواب وملبسهم الاقتصاد ، ومشيمهم التواضع ، غضوا أبصارهم

عما حرم الله عليهم ، ووقفوا أسماعهم على العلم النافع لهم ، نزلت
أنفسهم منهم بالبلاء كالتى نزلت فى الرعاء ولولا الأجل الذى
الله كتب لهم ، لم تستقر أرواحهم فى أبدانهم طرفة عين شوقاً إلى
الثواب وخوفاً من العقاب .

عظم الخالق فى أعينهم ، وصغر ما دونه فى أنفسهم ، فهم والجنة
كمن قد رآها ، وهم فيها منعدون ، وهم والنار كمن قد رآها ، وهم
فيها معذبون ، قلوبهم محزونة ، شرورهم مأمونة . أجسادهم نحيفة ،
حاجاتهم خفيفة ، أنفسهم غفيفة ، صبروا أياماً قليلة ، أعقبهم
راحة طويلة ، وتجارة مربحة يسرها لهم ربهم أرادتهم لدنيا فلم
يريدوها ، وأسرتهم فقدوا أنفسهم منها . أما الليل . فصافون
أقدامهم ، تالين لأجزاء القرآن ، يرتلون ترقيلاً ، يحزفون به
أنفسهم ، ويستشيرون منه دواء دائهم ، فإذا مرو آية فيها
تخويف أصغوا إليها مسامع قلوبهم ، وظنوا أن زفير جهنم
وشهيقها فى أصول آذانهم ، فهم صافون على أوساطهم ،
مفترشون لجباههم وأكفهم وركبهم وأطراف أقدامهم ، يطلبون
إلى الله تعالى فى فكاك رقابهم .

أما النهار : فهم حكاة علماء ، أبرار أتقياء ، قد برأهم الخوف
برى القداح ، ينظر إليهم الجاهل فيحسبهم مرضى وما بالقوم من

مرض ، أو يقول : قد خولطوا وقد خالطهم أمر عظيم ، لا يرغبون من أعمالهم بالقليل ، ولا يستكثرون منها الكثير ، فهم لأنفسهم متهمون ، ومن أعمالهم مشفقون ، إذا زكى أحدهم خاف بما يقال له ، فيقول : أنا أعلم بنفسى من غيرى . وربى أعلم بى من نفسى ، اللهم لا تؤاخذنى بما يقولون ، واجعلنى أفضل مما يظنون ، واغفر لى ما لا يعلمون ، فمن علامة أحدهم أنك ترى له قوة فى دين ، وحزماً فى يقين ، وإيماناً فى يمين ، وحرصاً فى علم ، وعلماً فى حلم ، وقصداً فى غنى ، وخشوعاً فى عبادة ، وتجملاً فى خاقة ، وصبراً فى شدة ، وطلباً فى حلال . ونشاطاً فى هدى ، وتخرجاً عن طمع ، يعمل الأعمال الصالحة وهو على وجل ، يمسى وهمه الشكر ، ويصبح وهمه الذكر ، يبيت حذراً ، ويصبح فرحاً ، حذراً بما حذر من الغفلة . وفرحاً لما أصاب من الفضل والرحمة ، إن هبت عليه نفسه فيما تكره لم يعطها سؤلها فيما تحب ، قره عينه فيما لا يزول ، وزهادته فيما لا يبقى ، يمزج العلم بالحلم ، والقول بالعمل ، تراه قريباً أمه ، قليلاً زله ، خاشعاً قلبه ، قائماً نفسه ، سهلاً أمره ، حيادينة ، ميتة شهوته ، لطيفة غبطته ، الخير منه مأمول ، والشر منه مأمون ، يفيض عن ظله ، ويعطى من حرمة ، ويصل من قطعه ، يهدى

خشيه ، لينا قوله ، غائباً شكره ، حاضراً معروفه ، مقبلاً خيريه ،
مديراً شره ، فى الزلازل وقور ، وفى المسكاره صبور ، وفى
القضاء شكور ، يعترف بالحق قبل أن يشهد عليه ، لا يضع
ما استحفله ، ولا ينسى ما ذكره ، لا يناز بالالقب ، ولا يضاد
فى الابداد ، ولا يشمت بالمصائب ، ولا يدخل فى الباطل ،
ولا يخرج من الحق ، فإن صمت لم يغمه صمته ، وإن ضحك لم يعلو
صوته ، نفسه منه فى عناه ، والناس منه فى راحة ، أتعب نفسه
لآخرته ، وأراح الناس من نفسه ، بعده عن تباعد منه زهده
ونوايته ، ودنوه بمن دنا منه لين ورحمة .

قال الراوى :

فصنع حمام صقعة كانت نفسه فيها . فقال أمير المؤمنين :
أما والله فقد كنت أخافها عليه ثم قال : هكذا تصنع المواظ
البالغة بأهلها ، فقال له قائل : فما بالك يا أمير المؤمنين ، فقال
ويحك : إن لكل أجل وقتاً لا يقدمه ، وسيأ لا يتجاوز ، فهلا
لا تعد بعدها ، فإنما نفت الشيطان على لسانك .

كان لرجل من العرب اسمه أبو حمزة زوجة أنجبت له عدداً
من البنات ، ثم حملت ، وكان أبو حمزة يتشوق إلى ولد ، فلما

وضعتها أنثى ، ضاق بها ، وهجرها وعياله ، ومكث عند الجيران
وفي سكون الليل سمعها تهدهد إبنتها الصغرى حتى تنام بهذا
النشيد الجميل :

ما لأبى حمزة لا يأتينا
يظل في البيت الذى يلينا
غضبان ألا نلد البنينا
نا الله ما ذلك فى أيدينا
فتحن كالأرض لزار عينا
نلت ما قد زرعوه فينا
فتائر أبو حمزة حتى بكى ، ورجع فى الحال إلى أم عياله .

أسماء الجنة :

جنة الفردوس ، جنة النعيم ، جنة الخلد ، جنة المأوى ، جنة
عدن ، دار السلام ، دار المتقين ، دار القرار .

أسماء النار :

جهنم ، الجحيم ، القل ، السعير ، الحطمة ، الهاوية ، سقر .

— ٢١ —

— ١٨ —

قيل لأعرابي :

مالك لا يجاهد ؟

قال : وافقه إنى لأبغض الموت على فراشى ، فكيف أن أسعى
إليه راكضا !

— ١٩ —

قال الشعبي :

حضرت شريحا القاضى ذات يوم ، وجاءته امرأة تاصم
روجها ، فأرسلت عينها فبكت ، فقالت : يا أبا أمية : ما أظنها
إلا مظلومة ، فقال يا شعبي : إن إخوة يوسف جاءوا أباهم
عشاء يبكون .

— ٢٠ —

قال كسرى :

لا ملك إلا بالجند ؛ ولا جند إلا بالمال ؛ ولا مال إلا بالبلاد ؛
ولا بلاد إلا بالرعية ؛ ولا رعية إلا بالعدل .

— ٢١ —

يحكى أنه عرضت جارية على أم جعفر زوجة الرشيد ، وطلب

(٢٠ الكفكون)

البائع ثمنا باهظا عنها ، فقال الرشيد : إني أدفع لك هذا الثمن
بل وأزيد عليه فيما إذا أجابني عما أسأله ، فقال لها : ماذا تقولين
لمن خطب ودك ، وأضناه الشوق لحبك ، وتلهف إلى وصلك ؟
قالت :

إذا رأينا محبا قد أضر به .. أمر الصباية أوليناها إحسانا
فأعجب الرشيد . بجوابها واشتراها .

حدث عمرو بن سعيد قال :

كنت في نوبتي في أربعة آلاف ، إذ رأيت المأسون قد خرج ،
وله غلمان صفار وشموع ، فلم يعرفني فقال : من أنت ؟ فقلت :
عمرو عمرك الله ؛ فقال : بن من ؟ فقلت : ابن سعيد أسعدك الله ؛
فقال : ابن من ؟ فقلت : سلام سلبك الله ، فقال : ان تكلمنا منذ
الليلة ، قلت : الله يكلؤك يا أمير المؤمنين ، وهو خير حافظ وهو
أرحم الراحمين ، فتبسم من قولي وقال لمن معه من الكتائب :
إرفعوا درجاته في الخدمة ، وضاعفوا صلاته وإنعاماته ، فإن المرء
كما قالوا : مخبوء في طي لسانه لا طيلسانه .

يحكى أن سعيد بن جبير لما مثل بين يدي الحجاج قال له :

ما أسمك ؟ قال : سعيد بن جبير . فقال : بل أنت شقي بن كبير .
قال سعيد : إن أمي كانت أعلم باسمي منك ، فقال الحجاج : شقيت
أنت وشقيت أمك ، فقال سعيد : الغيب يعلمه غيرك ، قال
الحجاج : لأبدلتك بالدنيا ناراً تطفى ، قال : لو علمت أن ذلك
بيدك لاتخذتك إلهاً ، قال : فما قولك في محمد صلى الله عليه وسلم ؟
قال : نبي الرحمة ، قال : فما قولك في علي ، أفي الجنة هو أم في
النار ؟ قال : لو دخلتهما وعرفت أهلها عرفت من فيهما ، قال : فما
قولك في الخلفاء ؟ قال : لست عليهم بوكيل . قال : فأيهم أحب
إليك ؟ قال : أَرْضَاهُمْ لِحَالِقِهِ ، قال : فأيهم أَرْضَى لِلْخَالِقِ ؟ قال :
علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم ، قال : فما بالك لا تضحك ؟
قال : أبيضحك مخلوق خلق من الطين والطين تأكله النار ؟ قال فما
بالنا نضحك ؟ قال : لم تستو القلوب . ثم إن الحجاج أمر
بالؤلؤ والزبرجد والياقوت وغير ذلك من الجواهر فوضعت بين
يدي سعيد ، فقال سعيد : إن كنت جمعت هذا لتفتدي به من
خزاع يوم القيامة فصالح ، وإلا ففرقة واحدة تذهل كل مرضعة
عما أرضعت ، لاخير في شيء جمع للدنيا إلا ما طاب وزكا . ثم
دعا الحجاج بالآلات اللهو فضربت بين يدي سعيد . فبكى سعيد ،
فقال الحجاج : ويلك يا سعيد ! فقال سعيد : الويل لمن زحزح
عن الجنة وأدخل النار ، فقال : يا سعيد ، أي قتلة تريد أن أقتلك

بها ؟ قال : اختر لنفسك يا حجاج ، نوافقه لا تقتلني قتله إلا قتلك
الله مثلها في الآخرة . قال فتريد أن أعفو عنك ؟ قال : إن كان
المعفو من الله فتعم ، وأما منك أنت فلا . فقال إذ ذهبوا به فاقتلوه ،
فلما أخرج من الباب ضحك ، فأخبر الحجاج بذلك ، فأمر برده ،
فقال : ما أضحكك وقد بلغت أن لك أربعين سنة لم تضحك ؟ قال
ضحكت عجباً من جرائك على الله . ومن حلم الله عليك ، فأمر
بالنطح فبسط بين يديه ، وقال : اقتلوه . فقال : كل نفس ذائقة
الموت ، ثم قال :

وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض خنيماً وما أنا
من المشركين ، قال : وجهوه لغير القبة . فقال سعيد : فأينما
تولوا فم وجه الله ، فقال : كبوه على وجهه . فقال : منها خلقناكم
ومنها نعبدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ، فقال الحجاج : إذبحوه .
فقال سعيد : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن
محمداً عبده ورسوله . ثم قال : اللهم لا تسلطه على أحد يقتله بعدى .
فدبح على النطح رحمه الله تعالى ، وعاش الحجاج بعده خمس عشرة
ليلة ، ولم يسلط على قتل أحد بعده ، وقيل إنه كان في مرضه كلما
نام رأى سعيداً آخذاً بثوبه وهو يقول : يا عدو الله اقيم قتلتني ؟
فيستيقظ مذهوراً .

— ٢٥ —

— ٢٤ —

غنى إسحاق ذات مرة عند الرشيد بأبيات أعجب بها ، فقال :
هذه در أبيات تأتينا بها ؛ ما أشد أصولها ، وأحسن فصولها ، وأقل
فضولها ، وأمر له بخمسين ألف درهم . فقال له إسحق : وصفك
واقه يا أمير المؤمنين لشعري أحسن منه فكيف آخذ هذه الجائزة ؟
فضحك الرشيد وقال : إجعلوها لهذا القول مائة ألف درهم .

— ٢٥ —

يقول نصر بن سيار :

كل شيء يبدو صغيراً ثم يكبر ، إلا المصيبة فإنها تبدو كبيرة
ثم تصغر ، وكل شيء يرخص إذا كثر إلا الأدب فإنه إذا كثر غلا .

— ٢٦ —

وصف أحمد بن أبي خالد جارية كاتبة فقال : كأن خطها أشكال
صورتها . ومدادها سواد شعرها ، وقرطاسها أديم وجهها ، وقلبتها
بعض أناملها ، وبيانها سحر مقلتها .

— ٢٧ —

حكى بعض الشعراء أنه دخل على بعض الخلفاء فوجده
جالساً وإلى جانبه جارية سوداء تدعى عالصة ، وعليها من الخلق

والجواهر ما لا يوصف ، فصار الشاعر يمدحه وهو يسهو عن
سماعه ، فلما خرج كتب على الباب :

لقد ضاع شعري على بابكم

كما ضاع در على خالصة

فقرأ بعض حاشيته وأخبر الخليفة به ، فغضب وأمر بإحضار
الشاعر ، ولما وصل إلى الباب مسح العينين اللتين في لفظة :
« ضاع » ، واستبدلها بالهمزة واحضر بين يديه فقال : ما كتبت
على الباب ؟ قال : كتبت :

لقد ضاع شعري على بابكم

كما ضاع در على خالصة

فضل الله :

جلس رجلان قد ذهب بصرهما على طريق أم جعفر زبيده
العباسية ، وكانت معروفة بالكرم ، فكان أحدهما يقول : اللهم
ارزقني من فضلك ، والآخر يقول : اللهم ارزقني من فضل أم
جعفر ؛ وكانت هي تعلم ذلك منها ، فكانت ترسل لطالب فضل
الله درهمين ، ولطالب فضلها دجاجة مشوية في جوفها
عشرة دنانير .

فكان صاحب الدجاجة يبيعها لصاحبه بدرهمين وهو لا يعلم ما في جوفها ، وأقاما على ذلك عشرة أيام ؛ فقالت أم جعفر لطالب فضلها : أما أغناك فضلنا ؟ قال . وما هو ؟ قالت : مائة دينار في عشرة أيام . قال لا ، بل دجاجة ليبيها لصاحبي بدرهمين . فقالت . هذا طلب من فضلنا ، فتمه الله ، وهذا طلب من فضل الله . فأعطاه الله ۱۱

قيل : إن هشام بن عبد الملك بن مروان حج في سنة ، وأراد استلام الحجر الأسود ، فلم يقدر لشدة ازدحام الناس ، فأقاموا له عريشا ، وجلس في انتظار الوقت المناسب ، وبينما هو كذلك ، إذ بعلى بن الحسين زين العابدين ، يسير بجمال طلعتة وعظيم هيبة بين تلك الجموع المحتشدة من الخلق وهم يفتحون له الطريق ويسلمون عليه إجلالا وتعظيما ؛ فاعتاظ هشام لما رأى ، وقال متجاهلا كن لا يعرفه ، من هذا الغلام ؟ وكان الفرزدق الشاعر حاضرا هنالك ، فقام وقال : أنا أعرف هذا الفتى ، وأنشد :

هذا الذي تعرف البطحاء وطائه

وبيت يعرفه والحل والحرم

إذا رآته فريش قال قائلها
إلى مكازم هذا ينتهى الكرم
وليس قولك من هذا بضائره
العرب تعرف من أنكرت والعجم
هذا ابن خير عباد الله كلمهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم
ما قال لا قط إلا في تشهده
لولا التشهد كانت لاؤه نعم

قال الواقدي :

إن كسرى رأى في المنام كأن رجلا عربيا طاعنا في السن محني
الظهر يسير نحوه متكئا على عصا وهو يقول : يا كسرى ؛ أسلم
ولا كسرت هذه العصا فينكسر ملكك ، فاستيقظ الملك مرعوبا
وسأل المعبرين عن تأويل الرؤيا ، فقالوا : لا بد وأن يظهر أمر
خطير في أرض العرب يمتد أثره إلى أرضنا ، وسجلوا تاريخ
الرؤيا ولبثتا فوجدوا أنها قد وقعت في الليلة التي ولد فيها النبي
صلى الله عليه وسلم .

حمام ابن أبي ليلى :

قيل : أن ابن أبي ليلى ، طلب من أحد النخاسين أن يشتري له حماماً ، فقال للنخاس : أريد أن يكون الحمام الذى تشتريه لى ، لم يكن بالصغير المحتقر ، ولا بالكبير المشتهر ، إن أشبعته شكر ، وإن أجسته صبر ، وإن خلا الطريق تدقق ، وإن كثرت الإحام ترفق ، إن أثار كفته هام ، وإن ركه غبرى نام ، فقال له النخاس اصطبِر حتى يسمح الله القاضى أبى ليلى حماماً ، فأشترىه لك .

زعموا أنه خرج ذات يوم رجل قانص ومعه قوسه ونشابه ، فلم يجاوز غير بعيد حتى رى ظلياً لحمله ورجع طالباً منزله ، فاعترضه خنزير برى ، فرماه بنشابة ففدت فيه ، فأدركه الخنزير وضربه بأنيابه ضربه أطارت من يده القوس ، ووقعا ميتين ، فألقى عليهم ذئب فقال : هذا الرجل والظلي والخنزير يكفينى أكلهم مدة ، ولكن أبدأ بهذا الوتر فأكله فيكون قوت يومى ، فصالح الوتر حتى قطعه ، فلما انقطع طارت سية القوس فضربت حلقه فمات ، وهذه عاقبة الحرص والطمع .

قيل لأعرابي :

كيف تصنع في البادية إذا اشتد القيظ وانتعل كل شيء ظله ؟
قال : وهل العيش إلا ذاك ؟ يمشي أحدهنا ميلا فيرفض عرقا ،
ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساءه ويجلس في فيه يكتال الريح
فكأنه في إيوان كسرى .

وفد حاجب بن زرارة على أنو شروان ، فاستأذن عليه ،
فقال الحاجب : من أنت ؟ فقال : رجل من العرب ، ولما مثل
بين يديه ، سأله الملك : من أنت ؟ قال : سيد العرب ، قال : أو
لست أخبرتك الحاجب بأنك رجل من العرب ؟ قال : نعم إني
كنت لكذلك ، ولما أكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم ، فأعجب
به كسرى وملاؤه درا .

قال بعض اليهود لعلی : ما دفتم نبيكم حتى اختلفتم فيه ،
فقال : إنما اختلفنا عنه لافيه ، ولكنكم ما جفت أرجلكم من
البحر حتى قلتم لنبيكم : أجعل لنا إلها كما هم آلهة ، فقال إنكم
قوم تجهلون .

سخط كسرى على بزر جمهر لحبسه في بيت وأمر أن يصفد بالحديد ، فبقى أياما على تلك الحالة ، فأرسل إليه من يسأله عن حالة فإذا هو مشروح الصدر مطمئن النفس ، فقالوا له : أنت في هذه الحالة من الضيق وزراك ناعم البال ؟ فقال : اصطنعت ستة أخلاط وعجزتها واستعملتها فهي التي أبقتني على ما ترون ، فقالوا : صف لنا هذه الأخلاط لعلنا ننتفع بها عند البلوى فقال : نعم ؛ أما الخلط الأول : فالثقة بالله عز وجل ؛ وأما الثاني : فكل ما شاء الله كائن ، وأما الثالث : فالصبر خير ما استعمله الممتحن ، وأما الرابع : فإذا لم أصبر فإذا أضنع ؟ ولا أعين على نفسي بالجزع ؛ وأما الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه ؛ وأما السادس : فن ساعة إلى ساعة فرج ، فبلغ ما قاله كسرى فأطلقه وأعزاه .

قيل : إنه عندما أراد عبيد الله بن زياد أن يبعث عمر بن سعد لحرب الحسين عليه السلام بكر بلاه ، قال له : إتر ولتلك الإمارة في الرى بموجب هذا العهد ، ولكن عليك أولا قتال الحسين إذا ما امتنع عن البيعة ليزيد ، وإن لم تفعل فاردد علينا عهدنا ، ففكر ابن سعد هنية ثم قال : طب نفسا فإنى ذاهب لما تأمرني به ، واستعمله

ثلاثة أيام ليعد عدته ويسير إلى كربلاء ، فقابلته عند خروجه من
نصر الإمارة من يعرفه وقال له : أتذهب يا عمر إلى حرب الحسين
وأبوك سادس الإسلام ؟ ففكر عمر بن سعد قليلاً ثم قال :

فواقه ما أدرى وإني لحائر

أفكر في أمرى على خطرين

أترك ملك الرى والرى منى

أم أرجع مانوما بقتل حسين

حسين بن عمى والحوادث حمة

لعمرى ولى فى الرى قرة عين

يقولون أن الله خالق جنة

ونار وتعذيب وغل يدين

فإن صدقوا فيما يقولون إني

أتوب إلى الرحمن من سنتين

وإن كذبوا فوزنا بدنيا عظيمة

وملك عظيم دائم الحجلين

لثام الناس :

« جنب كرامتك القثام ، فإنك إن أحسنت إليهم لم يشكروا ،

وإن نزلت بهم شدة ، لم يصبروا .

ناصر خسرو يتكلم عن مصر :

كتب الحكيم ناصر خسرو في كتابه « سفرنامه » :

رزق سلطان مصر في عام ٤٣٩ [هجري قمرى] بولد ، فأمر
أن يحتفل الناس ابتهاجا - فزينوا المدينة والأسواق بحبشه
إذا وصفت فلن يصدقها بعض الناس ولا يثقوا في صحتها ، وكانت
عجلات بيع الأقمشة ودور الصيارفة مليئة بالذهب حتى أنه لم يبق
فيها موضع لجلوس أحد ، وكلهم آمنون من السلطان . فلم يخش
أحد من جواسيسه وعيونه ، وكلهم معتمدون على السلطان بأنه
لا يظلم أحدا ولا يطمع في مال أحد .

ورأيت هناك أموالا لو ذكرتها أو وصفتها لا يصدقها
من ييران ولا يستطيع تخمين أو تعدد أموالهم . وذلك الطمأنينة
والراحة التي وجدتها هناك لم أشاهدها في مكان آخر ، وعرفت
هناك مسيحيين من أهل مصر الأثرياء وكانوا يقولون أنه لا يمكن
حصص سفته أو أمواله وأملاكه ، والخلاصة أن ماء النيل تقصى
في إحدى السنوات وارتفع ثمن الثلات فأستدعى وزير السلطان
هذا المسيحي وقال له : إن السنة هذه مجدية وقلب السلطان مشغول

بأمر الرعية ، فأى مقدار من القمح أو الغلة يمكن أن تقدمها بالنقود
أو بالقرض ؛ فقال المسيحي . ييمن أقبال السلطان والوزير فإن
عندى غلة تكفى خبزاً لأهل مصر ست سنوات ، وكان أهل مصر
حيثئذ من الكثرة بحيث كانوا خمسة أضعاف سكان نيشابور .
والذى له معرفة بالحساب والمقادير يستطيع أن يعلم مقدار ما كان
لهذا الرجل من مال بحيث يكون له هذا المقدار من الغلة . وما أعظم
الآمن للرعية .

سخرية :

بينما كان طاليس الفلكي خارجاً من مرصده ، إذ مره بمجرة
عميقة ، فوقع فيها ، فرأته عجوز فأخرجته منها وهى تقول : أتزعم
يا طاليس أنك تعلم جميع ما فى السماء ، مع أنك لم تعلم
ما تحت رجلك ؟

جاء فى كتاب الرد على الدهريين :

أن الأمة الفارسية بلغت فيها الأصول الستة ، أعلى مكانة
من الكمال أحقاباً طويلة ، فكانت لها أصول السعادة ، وموارد

النعيم ؛ حتى بلغ اعتقاد الفارسيين من الشرف لأنفسهم ، إلى حد أنهم كانوا يزعمون أن السعداء من غيرهم إنما هم الداخلون في عهدهم ، المستظلون بمجايتهم ، أو المجاورون لمالكهم .

كان الصدق والأمانة أول التعليم الديني عندهم ، ووصلوا في التخرج من الكذب إلى حيث كانوا : إذا بلغت الحاجة مبلغها من أحدهم ؛ لا يتقدم للاقتراض ، خوف أن يضطره الدين إلى الكذب في مواعيد وفائه ، فارتفعوا بهذه الخصال إلى درجة من العزة ، وبسطة الملك يلزم لبيانها كتاب مثل الشاهنامة .

قال المؤرخ الفرنسي ، فرنسيس لونورمان : إن مملكة فارس على عهد دارا الأكبر كانت إحدى وعشرين إمالة : واحدة منها تحتوى مصر وسواحل القلزم (البحر الأحمر) ، وبوخرستان ، والسند ، وكانوا إذا ألم الضعف بسلطانهم في زمن من الأزمان ، بعثتهم تلك المقائد القويمة ، والصفات الكريمة على تلافى في أمرهم ، فخلصوا عما ألم بهم في قليل زمن ، ورجعوا إلى مكاتهم الأولى ، ومجدد الأعلى .

من أقبح ما روى عن جفوة النساء في الحب ، هو ما رواه ..

أبو الطيب في كتابه الظرف والظرفاء عن خبر (عانكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل) :

أنها كانت تحت عبدالله بن أبي بكر الصديق ، وكان يحبها بحيث كانت قد شغلته عن تجارته ولم يستطع مفارقتها رغم إصرار والده بطلاقها ، حتى قتل يوم الطائف فتزوجها عمر بن الخطاب بينما كانت قد وعدت على بن أبي طالب بالزواج ، ففي ليلة دخولها بيت عمر قال لها الإمام : أهكذا يا عذبة نفسها ؟ فقال له عمر : مادعاك إلى هذا يا أبا الحسن ؟ قال : أردت أن أعلمها أنهن لا عهد لمن ، فكشيت عانكة في بيت عمر حتى قتل عنها على يد أبي لؤلؤ فتزوجها الزبير بن العوام ومكثت عنده حتى قتل عنها يوم الجمل بوادي السباع ، ولم توافق بعد ذلك على الزواج بكل من تقدم إليها بعد ذلك قائلة : إن زواجي شؤم فابتعدوا عني .

الشاهنامة :

هي الملحمة العظمى التي تشتمل على ستين ألف بيت من الشعر الفارسي ، ألفها الفردوسي ، الشاعر الفارسي الذي احتفل بمرور ألف سنة على مولده في آسيا وأوروبا وأمريكا سنة ١٩٣٤ ميلادية . وقد قدم هذه الملحمة إلى الأمير محمود الغزنوي

(١٩٩١ و - ١٠٣٠ م) وكافأ عليها بستين ألف درم . وكان قد وعده بستين ألف دينار ، فهجاه وفر من وجهه خوفاً على حياته .

سأل يهودى نصرانيا عن موسى وعيسى أيهما أفضل ؟ فقال النصراني : عيسى كان يحيى الموتى ، وموسى اتى رجلا فوكره فقضى عليه ، وكان عيسى يتكلم فى المهد وهو صبي ، وموسى بعد أن بلغ الأربعين سته يقول : واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي .

افتخر بعض الاغنياء عند بعض الحكماء بالآباء والاجداد ، وبزخارف المال المستعار فقال له الحكيم : إن كان فى هذه الأشياء غر فينبغى أن يكون الفخر لها لا لك ، وإن كان آباؤك كما ذكرت أشرفا ، فالفخر لهم لا لك .

جاء فى العقد الفريد :

قال أبو العيناء : قلت لأحمد ابن أبى داود إن قوما تضافروا على ، قال : يداقه فوق أيديهم ، قلت : إنهم عديدون وأنا (٣ الكوكول)

واحد ، قال كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة يا ذن الله والله مع
الصادقين ، قلت : أنهم أهل مكر وخديعة ، قال : ولا يبحق المكر
السوء إلا بأهله .

فيه رقى :

أرسل عثمان بن عفان مع عبد له كيسا من النقود إلى أبي ذر
الغفاري ، وقال : إن قبل هذا فانت حر . فأتى الغلام بالكيس
إلى أبي ذر وألح عليه فلم يقبله ، فقال : إقبله ففيه عتق ، فقال أبو
ذر : ولكن فيه رقى .

جاء في كتاب الامتاع والموانسة :

يقال : إن أسنان الرجل اثنتان وثلاثون سنا وأسنان المرأة
ثلاثون سنا .

أسنان البقر أربع وعشرون سنا .

وأسنان الشاة إحدى وعشرون سنا .

وأسنان التيس ثلاث وعشرون .

وأسنان الغنز تسع عشرة سنا .

الذى ذكر من أصناف الحيوان أنه يكتسب معاشه ليلا :
البومة والوطواط . ومن الحيوان الوحشى ما يستأنس
سريعا : الفيل .

ويحكى أن الحيوان الذى أسنانه قليلة عمره قصير ، والذى
أسنانه كثيرة عمره طويل .

الفيل إذا ولد نبتت أسنانه فى الحال ، فأما أسنانه وأنيابه
السكران فتظهر إذا شب وكبر .

روى أن عزرائيل نزل ليقبض روح نوح عليه السلام ،
فراه نائما تحت عريش ونصف جسمه تحت ظلها ، والآخر فى
الشمس ، فأيقظه وقال له : يا نبي الله اعشيت هذا العمر المديد ،
ولم تبني لنفسك منزلا تأوى إليه ؟ قال : نعم . ولو عرفت أن
العمر قصير لهذه الدرجة لما بنيت هذا العش الحقيق .

ماساة عظيم :

كان أبو منصور القاهر ردى السياسة أهوجا ، صادر جماعة
من أمهات أولاد المقتدر ، وصادر أم المقتدر ، فعلقها برجل واحدة .

منكسة الرأس وعذبها بصنوف عظيمة من الضرب والإهانة ، واستخرج مائة وثلاثين ألف دينار ، وبقيت بعد ذلك أيا ما قليلة ، وماتت حزنا على ولدها وما جرى عليها من العذاب ؛ وفي سنة ٣٢٢ خلع القاهر ، وكان سبب ذلك أن وزيره ابن مقلة كان قد استتر خوفًا منه ، فكان يغير عليه قلوب الجند ، ويحذرهم منه ، وحسن لهم أن يجمعوا عليه وخلصوه وسملوه حتى سالت عيناه على خديه ، ثم حبس في دار السلطنة ، ومكس في الحبس مدة ، ثم أخرج منه عند تقلب الأحوال ، وكان مرة يحبس ومرة يفرج عنه ، فخرج يوما ووقف بجامع المنصور يطلب الصدقة من الناس ويقول : ارحموا أيها الناس من كان بالأمس أميركم وأصبح اليوم فقيركم .

قيل :

كان سهل بن هارون بن راهويه في خدمة للمأمون ، وكان حكيما فصيحًا شاعرا فارسى الأصل ، شيعى المذهب ، شديد التعصب على العرب ، وله مصنفات عديدة في الأدب وغيره ، وكان الملاحظ يصف براعته وحكمته وشجاعته في كتبه ، وكان إلى النهاية في الخيل ، وله فيه حكايات عجيبية ، فمن ذلك ما قال دعلج : ويحك يا غلام غدنا . فأنناه بقصة فيها ديك مطبوخ ، فتأمله ، ثم قال :

أين الرأس يا غلام؟ قال رميت به . فقال : إني واثقه لأمقت من
يرى برجله فكيف برأسه؟ ولولم يكن فيه إلا الطيرة والقال
لكرهنه . أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء . منه يصرخ
الديك ، ولولا صوته ما أريد ، وفيه عرفه الذي يتبرك به ، وعينه
التي يضرت بها المثل في الصفاء فيقال : شراب كعين الديك ، ودماغه
علاج لوجع الكليتين ، ولم ير عظم أحش تحت الأسنان منه ؟
وهب أنك ظننت أني لا أكله أو ليس العيال كانوا يأكلونه ؟
فإن كان قد بلغ من نبالك أنك لا تأكله فعندنا من يأكله . أو ما علمت
أنه خير من طرف الجناح ومن رأس العنق؟ أنظر أين هو .
فقال : واثقه ما أدري أين هو ، ولا أين رميت به . فقال :
رميته في بطنك فأنلك الله :

حكاية :

كان للعسن بن علي العلاف البغدادي الأديب ، هر يانس به ؛
فكان يدخل أبراج الحمام التي لجيرانه ويأكل فراخها ، فأمسكه
أربابها فذبجوه ، فقرأه بقصيدة منها :

يا هر فارقتنا ولم تعد وكنيت عندي بمنزلة الولد
فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد

تطرد عنا الأذى وتحرسنا
 وتخرج الفار من مكانها
 يلقاك في البيت منهم مدد
 لا تهرب الصيف عندها جرة
 حتى اعتقدت الأذى لجيرتنا
 وسحت حول الردى لظالمهم
 وكان قلبي عليك مرتعدا
 تدخل برج الحمام متدا
 وتطرح الريش في الطريق لهم
 أطعمك النى لحما فرأى
 حتى إذا داوموك واجتهدوا
 كادوك دهرأ فاقومت وكم
 حين أخفرت وانهمكت وكاشف
 صادوك غيظا عليك وانتقموا
 ثم شغوا بالحديد أفسهم
 ومنها :

ظم تزل للحام مرتعدا
 لم يرحوا صوتك الضعيف كما
 حتى سقيت الحمام بالرصد
 لم تثر منها لصوتها الفرد

أذقت أفراخه بدا بيد
 كأن عيني تراك مضطرباً
 فاسمعنا بمثل موتك إذ
 مت، ولا مثل عيشك التكبد
 يامن لذيق الفرخ أوقعه
 ويحك هلا قنعت بالعدد
 لا بارك الله في الطعام إذا
 كان هلاك النفوس في المعد
 كم دخلت لقمة حشائره
 فأخرجت روحه من الجسد

قال يونس بن حبيب النحوى :
 لو كنت أقول الشعر ، لما تمنيت أن أقول إلا مثل قول على
 بن زيد العبّادى :
 أيها الشامت المعير بالدهر أأنت المبرأ الموفور ؟ ..

لما عزم المأمون على قتل إبراهيم بن المهدي - وكان مصعباً
 على قتله - شاور فيه أحمد بن أبي خالد الوزير فقال : يا أمير
 المؤمنين ، إن قتلته فلك نظراء ، وإن عفوت عنه فما لك نظير ،
 فعفا عنه .

دخل رجل من قبيلة الأزدي على سليمان بن عبد الملك متظلاً

وقال : يا أمير المؤمنين ! إن دأبنا ، قد هلك وترك دأبنا كثير ،
فوثب دأبنا ، على مال دأبنا ، وامتلكه فقال سليمان :
لا رحم الله أباك ، ولا بارك الله فيها ورثت .

كان إبراهيم بن آدم من أسراء بلخ ، ولكنه ترك الإمارة ،
وتعلق بالزهد والتقشف وترك الدنيا ، أما السبب فهذا ما سوف
أحكيه لك الآن . يقال : أنه بينما كان مستلقيا على سرير
في إحدى الليالي ، إذا به يسمع وقع أقدام على سطح قصره ،
فتعجب ونادى مستغفماً ، من فوق السطح ؟ فأجابه صوت جماعة ،
إنا فقدنا مبرنا وأتينا نبحث عنه هنا فوق قصرك ، فزاد عجبه
ودهشته وقال لهم : تفقدون الجمل في الصحراء ، وتبحثون عنه
فوق سطح القصر ؟

فأجابوه : نعم ، كما أنك تريد الوصول إلى الله ، وتبحث عن
الطريق إلى ذلك من فوق سرير الإمارة ، فأثر هذا الكلام
في نفسه بحيث ترك القصر لساعته ، وهام يطلب البراري والقفار
بنية أن يصل إلى الحق .

وقيل لإبراهيم بن آدم : لم لا تصاحب الناس ؟ قال : إن صاحبت

من هو دوني آذاني بحمله ؛ وإن صاحبت من هو فوق آذاني
بكبريائه ؛ وإن صاحبت من هو مثل آذاني بحسده .

حكاية :

كان للحكيم ابن سينا تلميذا اسمه « بهمنيار » يعتقد بعظمة أستاذه
إلى حد بعيد ، لدرجة أنه طلب من أستاذه إدعاء النبوة ، وذلك
حينما كان في إحدى الليالي في همدان ، ودار الكلام بينهما
حتى الفجر ، وقطع كلامهما صوت المؤذن يقول الله أكبر الله أكبر ،
الله أكبر الله أكبر ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن لا إله إلا الله ،
أشهد أن محمدا رسول الله . وكانت ليلة من ليالي الشتاء القارس
البرد ؛ فقال ابن سينا لهمنيار : قم فأحضر لنا ماء تتوضأ ، فقال
بهمنيار : أصبر قليلا حتى يطلع النهار فإنى لا أستطيع تحمل برودة
المياه التي تكاد تكون متجمدة الآن ؛ ثم ما الذى يدعوك إلى الماء
في مثل هذا البرد القارس ؟ قال بهمنيار هذا الكلام . ولم يكن
يبرى أن فيه حلا للنقاش الطويل الذى استمر طوال الليل ،
فقد قال له حكيم الإسلام : يا هذا ! إنك تحنى على إدعاء النبوة .
في حين أنك تنكامل وتعتذر عن إحضار قليل من الماء لى ، وهذا
المؤذن الذى قام من فراشه الدافئ . وخرج من منزله ، واعتلى

المثذنة في مثل هذا الوقت ، رافعا صوته يكبر ، ويشهد أن
محمدًا رسول الله . دون أن يراه ، ورغم مرور مئات السنين على
ظهور الإسلام . فطالع الفرق بين صاحب الرسالة وبين من يفر
به من أمثالك .

قال ابن المقفع يصف العرب :

إن العرب حكمت على غير مثال مثل لها ، ولا آثار أثرت ،
أصحاب ابل وغنم ، وسكان شعر وادم ، يهود أحدم بقوته ،
ويتفضل بمجهوده ، ويشارك في ميسوره ومعسوره ، ويصف
الشيء بعقله ، فيكون قدوة ، ويفعله فيصير حجة ، ويحسن ما شاء
فيحسن ، ويقبح ما شاء فيقبح ، أدبتهم أنفسهم ، ورفعتم همهم ،
وأعلتهم قلوبهم وأستهم ، فن وضع حقهم خسر ، ومن أنكر
فضلهم خسم .

ويرى ابن المقفع عن بهرام بن خورزاد عن أبيه منوچهر قال :
حين خرج الإسكندر إلى ناحية المغرب وبلاد الروم ، وهو الفاتح
الغنى عن التعريف ، وكان قد سخر له القبط والبربر والبرانيين ،
قاد جيشه من هناك إلى فارس . وحارب جندادها ، وقد كان دارا

بعض خاصته ، فأعدوا العدة لقطع رأسه ، ثم أحضروا الرأس إلى الإسكندر ؛ فأمر بشنقهم على طريقة الروم في العقاب ، وبأن يتخذوا مرمى للسهم ، وبأن ينادى في الناس : « هذا جزاء من يجرؤ على قتل الملوك » ، فلما ملك الإسكندر إيران ، اجتمع في حضرته جملة أبناء الملوك ومن بقى من المظالم والسادة والقادة والأشراف ، فأرهبته عظمتهم وجماعتهم ، وخوف من ذلك ؛ فكتب إلى وذيره ومعلمه أرسططاليس كتابا يستشير به : « أنه بتوفيق الله عز وجل قد بلغنا إيران ، وأريد أن أتوجه إلى الهند والصين ومشرق الأرض وأخشى إن أنا تركت عظماء فارس أحياء أن يثيروا الفتن في غيبتى ، فيصب تداركها ، وقد يغيرون على بلاد الروم ويتعرضون لبلادنا ، وأرى أن أقتلهم جميعا ، وأن أمضى في هذا غير مكترث ، فكتب أرسطو هذا مجيباً : من الحقائق أن أمة كل إقليم في العالم تختص بفضيلة ويزة وشرف ليس لأهل الأقاليم الأخرى حظ منها ، وقد امتاز أهل فارس بالشجاعة والجرأة وفنون القتال ، وهى ركن ركين من أسباب السيادة والتفوق ؛ فإن أنت أهلكتم ، فإنك ستتمحو من العالم أعظم ركن من أركان الفضيلة ، وإذا قضى عظماءهم ، فإنك لا محالة محتاج إلى إحلال السفلة في منازلهم ومراتبهم ، وأعلم حقا أن ليس لشر أو بلاء أو فتنة أو وباء ، ما لبلوغ السفلة . انب السادة من أثر سيء . »

لخذار ، واصرف همتك عن هذا العزم ، وأقطع بكال عقلك لسان
التهمة الذى هو أبعد أثرا وأشد ألما من اللسان الذى يودى بالأرواح
لكى لا تمنحى الشريعة والسمعة الطيبة نتيجة سوء الفطن ، لا عن
يقين من أجل المتاع فى هذه الحياة الفانية .
فإنما المرء حديث بعده . فكأن حديثنا حسنا لمن وعى نامة تفسر

قال ايليا أبو ماضى :

جئت لا أعلم من أين ولكنى أتيت
ولقد أبصرت قدائى طريقا فشيت
وسابقى سائرا إن شئت هذا أم أبيت
كيف جئت ..؟ كيف أبصرت طريق ..؟ لست أدرى
أجديد أم قديم أنا فى هذا الوجود ؟
هل أنا حر طليق أم أسير فى قيود ؟
هل أنا قائد نفسى فى حياتى أم مقود ؟
أتمنى أتى أدرى ولكنى لست أدرى

قال بعض الحكماء فى وصف السماع :

أمهات لذات الدنيا أربع ؛ لذة الطعام ؛ ولذة الشراب ؛
ولذة النكاح ؛ ولذة السماع ، فاللذات الثلاث الأولى لا يتوصل

إلى واحدة منها إلا بحركة وتعب ومشقة ، أما لذة السماع فهي صافية من التعب خالصة من الضرر .

وصف المأمون نديمه فقال :
كان واقعاً أعلى الناس في الجد ، وأحلام في المزل ، وكان
يتصرف مع القلوب تصرف السحاب مع الجيوب ، وقال
الصاحب يصف نديمه : عشرته ألفت من نسيم الشمال على أديم
الماء الزلال .

جاء في كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري :
تفادى الوليد بن يزيد الأموي يوماً بالقرآن لأمر في نفسه ،
فجاءت الآية « وغاب كل جبار عنيد » فغضب الوليد من ذلك ،
ورماه بسهم وهو يقول :

تهمدني بجبار عنيد نعم أنا ذاك جبار عنيد
إذا لاقيت ربك يوم حشر قل يا رب مزقني الوليد
ولم تدم حياته بعد هذه القولة إلا قليلاً .

ونظر الوليد يوماً في المرأة ، فأعجبه شكله ، فقال : أنا الملك

الغنى ؛ وكانت جاريته حباية حاضرة ، فقالت أنت نعم المتاع
لو كنت تبقى ،

غير أن لابقاء للإنسان وكل من عليها فان

كتب عبد الملك بن مروان إلى الحجاج : أن اختر لى رجلا
عالما بالحلال والحرام عازفا بأشعار العرب وأخبارها ، أمتانس
به ، فاختار له الشعبي ، وكان أجمع أهل زمانه ، قال الشعبي :

فلم أروا باليا ولا سوقة إلا وهو محتاج إلى ولا أحتاج إليه ،
ما خلا عبد الملك ، فإني ما تحدثت إليه بشيء ، ولا رويت له
شعرا إلى وجدته قد زاد على .

أمثلة :

لدخ الأقارب لم يكن لعداوة .. لكن للؤم يقتضيه طباعها

لو كل كلب عوى ألقمته حجرا .. لأصبح الطين مثقال بدينار

إن الرجل الذى يعيش بمعزل عن المجتمع . لا يلبث أن يلقيه
المجتمع فى سلة المهملات .

إندم على ما أسأت ، ولكن لا تقدم على معروف صنعت .

وإذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا
ندمت على التفريط في زمن البذر

بصرت بالراحة الكبرى فلم أرها
تتال إلا على جسر من التعب

الزواج هو المخاطرة الوحيدة التي يقبل عليها الجبان .

ثلاثة لا يمتون إلى القرن العشرين بصلة : موظف لا يرتشى ؛
وأجير يقوم بواجبه ؛ وواعظ يعمل بما يقول .

قال الشافعي :

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفسا إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الأهوال جلدا وشيمتك السماحة والسخاء
يغطي بالسماحة كل عيب وكم عيب يغطيه السخاء
ولا حزن يدوم ولا سرور ولا بأس عليك ولا رغاء
ولا نرى الأعادي قط ذلا فإن شماتة الأعداء بلاء

ولا ترجو الساحة من بخيل خفا في النار للظمان ماء
ورزقك ليس ينقصه التأتى وليس يزيد في الرزق العناء
إذ ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء
ومن نزلت بساحته المنايا فلا أرض تقيه ولا أسماء
وأرض الله واسعة ولكن إذا نزل القضاء ضاق الفضاء
وقال عروة بن الورد في الجمالية ، وكان يقال له : عروة
الصعاليك ، لأنه كان يؤويهم ، ويحسن إليهم كثيرا :

ذرينى للغنى أسمى فإنى رأيت الناس شرم الفقير
وأبعدم وأهونهم عليهم وإن أسمى له حسب وخير
ويقصيه الندى وتزدرية حليلته وينهره الصغير
وتلقى ذا الغنى وله جلال يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب جم ولكن الغنى رب غفور

قال الإمام على بن أبى طالب :
صن النفس واحملها على ما يزينها
نمش سالما والقول فيك جميل
ولا تزين الناس إلا تجملا
نبايك دهر أو جفاك خليل

وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد
عسى فكبات الدهر عنك تزول
بعض غنى النفس إن قل ماله
ويغنى غنى المال وهو ذليل
ولا خير في ود أمرى ، متلون
إذا الريح مالت مال حيث تميل
جواد إذا استغثت عن أخذ ماله
وعند احتمال الفقر عنك بخيل
فا أكثر الإخوان حين تعدم
ولكنهم في الثابت قليل

قرع رجل الباب على الحسن البصرى وقال :
يا أبو سعيد ! فلم يجبه ، فقال : يا أبي سعيد ! فقال : قل الثالثة
- أى يا أبا سعيد - وادخل .

قال علي بن أبي طالب يدعو الله من أجل أولاده :
اللهم من على يقاء ولدى ، وإصلاحهم لى ، وبامتاعى بهم ،
(١ - الكوكب)

الهي ! أمدد لي في أعمارهم ، وزد لي في آجالهم ، ورب لي صغيرهم ،
وقوى لي ضعیفهم ، وأصلح لي أبدانهم وأديانهم وأخلاقهم ،
وعافهم في أنفسهم وفي جوارحهم وفي كل ما عنت به من أمرهم ،
وأدر علي يدي أرزاقهم ، واجعلهم أربارا أنقياء بصراء مطيعين ،
لك ، ولأوليائك محبين ، وجميع أعدائك معاندين ومبغضين ،
اللهم أشدد بهم عضدي ، وأقم بهم أودي ، وأكثر بهم عددي ،
وزين بهم محضري ، وأحي بهم ذكري ، واكفني بهم في غيبي ،
وأعني بهم على حاجتي ، واجعلهم لي محبين ، وعلى حد بين مقبلين ،
مستقيمين مطيعين ، غير غاضبين ولا عاقين ، ولا مخالفين
ولا خاطئين ، وأعني على تربيتهم ، وتأديبهم وورعهم ، واجعلهم لي عوناً
على ما سألتك ، وأعذني وذريتي من الشيطان الرجيم .

يحكي عن حذيفة العدوي أنه قال : انطلقت يوم اليرموك
أطلب ابن عم لي ، ومضى شن فيه ماء ، فقلت : إن وجدت
به رمقا سقيته ، وكان في ذلك العام قد عدم الحاج الماء ، وهلك
أكثر الناس من شدة العطش ، فوجد ابن عمه قد أشرف على
التلف ، فهم أن يسقيه ، فتأوه شاب في جنبه من شدة العطش ،
فقال الرجل لابن عمه : اسق هذا الشاب ، فإذا هو هشام بن العاص ؛

قال : فتقدمت إلى الشاب وقلت له اشرب ، فأشار إلى أن اسق هذا الشيخ ، فتقدمت إلى الشيخ ، فقال : ارجع إلى ابن عمك فإنه والله أشد حاجة منا . قال : فرجع إلى ابن عمه ، فوجده قد قضى نحبه ، قال : لجئت إلى الشاب فوجدته قد مات ، قال : فتقدمت إلى الشيخ فوجدته قد احتضر ؛ فأثر كل واحد منهم صاحبه ومات الكل ولم يشربوا .

من نوادر الأصمعي :

أنه قال : سررت في بعض سكك الكوفة ، فإذا برجل قد خرج من حش ، على كتفه جرة ، وهو يقول :

وأكرم نفسي ، إني إن أهنتها .. وحقك لم تكرم على أحد بعدى
فقلت له : أنكرمها بمثل هذا ؟ قال : نعم ، وأستغنى عن
سفلة مثلك ، إذا سأله قال : صنع الله بك وترك : فقلت تراه
عرفى ، فأسرعت فصاح بي : يا أصمعي ، فالتفت . فقال :

لنقل الصخر من قلل الجبال .. أحب إلى من من الرجال
يقول الناس : كسب فيه عار .. وكل العالم في ذل السؤال

وروى أن الرشيد قال للأصمعي :

ما أحسن ما مر بك في تقويم اللسان ؟ قال : أوصى رجل
بعض بنيه فقال : يا بني أصلحوا من ألسنتكم فإن الرجل تنوبه
الناتبة فيتجمل فيها ، فيستعير من أخيه ومن أبيه ومن صديقه
ثوبة ، ولا يعيره لسانه فأنشد في ذلك :

وما حسن الرجال لها بزين إذا لم يسعد الحسن اللسان
كفى بالمرء عيبا أن تراه له وجه وليس له لسان

كان أبو دلامة شاعرا فكها ، عذب الروح ، خفيف الظل ،
حاضر البديهة حلو الدعابة ، وكان الخلفاء يستطيّبون مجلسه وله
معهم نواذر طريفة ، ومن جملتها ، أنه دخل على المهدي يوما ،
وعنده جماعة من بني هاشم ، فقال له المهدي : إن لم تهج واحدا
من الجالسين ، قطعت لسانك ، أو ضربت عنقك ، فنظر إليه
القوم ، وكلما نظر إلى واحد من الجالسين غمزه وحذره .

قال أبو دلامة : فعلت أنى قد وقعت ، فلم أر أحدا أحق
بالهجوم مني ، وليس أدعى إلى السلامة من هجاء نفسي . فقلت :
إلا أبلغ إليك أيا دلامة فلت من الكرام ولا كرامة

إذا لبس العمامة قلت قدرا وخزيرا إذا نزع العمامة
جمعت دمامة وجمعت أوما كذلك اللؤم تتبعه الدمامة
فإن تنكك قد أصبت نعيم دنيا فلا تفرح فقد دنت القيامة
فضحك الحاضرون ولم يبق منهم أحدا إلا أجازه .

ودخل أبو دلالة على المنصور . فأنشد .
رأيتك في المنام كسوت جلدي ثيابا حمة وقضيت ديني
فصدق يا فدتك الناس رؤيا كذلك في المنام راته عيني
فأمر المنصور بما طلب وقال له : لا تعد تحلم شيئا في المنام
فستكون أضغاث أحلام .

نادرة :

سمع رجل بجمال امرأة ، فأشاق لرؤيتها ، فأرسل إليها دينار
ذهب لترسل إليه صورتها ، فردت السيدة قائلة : أرسل لي دينارين
لأحضر إليك بنفسى .

كان الخافقي وزير المقتدر سىء السيرة ، كثير التولية والعزل ،

قيل : أنه ولى في يوم واحد تسعة عشر ناظرا للكوفة ، وأخذ من كل واحد رشوة ، فأتحدروا واحدا واحدا حتى اجتمعوا جميعهم في بعض الطريق ؛ فقالوا : كيف نصنع : فقال أحدهم : إن أردتم النصفة فينبغي أن ينحدر إلى الكوفة آخرنا عمدا بالوزير فهو الذى ولايته صحيحة لأنه لم يأت بعده أحد ، فانفقوا على ذلك ، وعاد الباقيون إلى الوزير ففرقهم في عدة أعمال ، وهجاه الشعراء ، وبما قيل فيه :

وزير لا يمل من الرقاعة يولى ثم يعزل بعد ساعة
ويدين من تعجل منه مال ويمعد من توسل بالشفاعة
إذا أهل الرشا ساروا إليه فأحظى القوم أو فرم بضاعة

قيل : أن محمد بن عبد الملك الزيات عمل تنورا من حديد ، ووضع مسامير في داخله ليعذب به من يريد تعذيبه ، فحدث أن غضب عليه الخليفة فالتقاء فيه ، فكان أول من تعذب به فقبل له : ذق ما أجببت أن تذيقه للناس . .

نادرة :

اشترى أعرابي غلاما ، فقال البائع : أبيعك بعيه ، فقال الأعرابي : فما فيه ؟ قال : ليس له عيب إلا أنه يبول في فراشه ،

فقال الأعرابي : ليس هذا بعيب فإن وجد تحته فراشا فليل فيه .

حدث قاسم الزبيدي بإسناد ذكره عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال :

من تعشق وتعفف فهو شهيد ، وما أملح قول الحكيم حيث قال في شعره رواية أخرى عن الرسول في معنى العشق فقال :

ولقد كنا روينا عن سعيد عن قتادة

عن سعيد بن المسيب وابن سعد بن عباد

قال من مات محبا فله أجر الشهادة

هذا وقد وصف بعضهم العشق بقوله :

هر النظرة بعد النظرة ، والقبلة بعد القبلة .

رائحة الأمان .

جاء ابن عتيق يوما فقال : ياليت لنا لحما فنتبخ سكباجا .
وسمعه أحد الجيران ، فأرسل إليه قطعة كبيرة من اللحم ، فقال
ابن عتيق لزوجته : هيا اطبخي لنا طعاما شهيا : فإن جيراننا
يشمون رائحة الأمان !!

كان سقراط الحكيم خشن اللباس قليل الأكل ، فكتب إليه بعض أصحابه : أنت تقول أن الرحمة واجبة على كل ذي روح ، وأنت ذو روح ، فلم لا ترحمها ؟ فرد عليه يقول : إنما أريد أن آكل لأعيش لا أن أعيش لأكل والسلام .

حذق بملوك :

رفع إنسان رقعة إلى الوزير كمال الدين بن العميد فأعجبه خطها ، فأمسكها وقال لرافعها : أهذا خطك ؟ قال : لا ، ولكن حضرت إلى باب مولانا فرجنت بعض مماليكه فكتبها لي ، فقال : على به ، فلما حضر وجده بملوكه ، فقال : هذا خطك ؟ قال : نعم ، قال : فهمه طريقتي ، من هو الذي أظهرك عليها ، فقال : يامولانا ا كنت إذا وقعت لأحد على رقعة أخذتها منه ، وسألته الملة حتى أكتب عليها سطرين أو ثلاثة ، فأمر بأن يكتب بين يديه ليراه فكتب :

وما تنفع الآداب والعلم والحجى

وصاحبها عند الكمال يموت

فكان إعجاب الوزير بالاستشهاد أكثر من الخط ، ورفع منزله بعد ذلك .

قال ابن المقفع :

لا يؤمنك شر الجاهل قرابة ولا جوار ، ولا إلف ، فإن
أخوف ما يكون الإنسان لحريق النار أقرب ما يكون منها .
وكذلك الجاهل ، إن جاورك أنصبك ، وإن ألفتك حمل عليك
مالا تطيق ، وإن عاشرك آذاك وأخافك . مع أنه عند الجوع
سبع ضار ، وعند الشبع ملك فظ ، وعند الموافقة في الدين
قائد إلى جهنم ، فانت بالهرب منه أحق منك بالهرب من مم
الأساود ، والحريق الخوف ، والدين الفواح ، والداء العلياء .

الجود والكرم :

قيل الجود : ما كان بغير سؤال ، والكرم : ما كان بسؤال
ويستعمل أحدهما مكان الآخر كثيرا :

قال الجاحظ :

من جاد من بعد السؤال فإنه

وهو الجواد يعد في البخال

دعوة المظلوم لا ترد :

قال صلى الله عليه وسلم :

ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر ، والإمام العادل ،
ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام . ويفتح لها أبواب السماء ،
ويقول الرب : وعزتي لأنصرنك ، ولو بعد حين .

كان عروة بن الزبير صبورا حين يبتيلى ، وقد خرج إلى
الوليد بن يزيد ، فوطئ عظماء ، فلما بلغ دمشق اشتد عليه الألم ،
فاستدعى له الوليد الأطباء ، فأجمع رأيهم على قطع رجله ،
وطلبوا منه أن يتناول مرقدا مخدرا ،

فقال : ما أحب أن أغفل عن ذكر الله تعالى ؛ فلما قطعت
رجله ، قال : ضعوها بين يدي ، ففعلوا ولم يتوجع ، ثم
قال : الحمد لله ! لن ابتليت في عضو عرفت في أعضاء ؛ فبينما
هو كذلك إذ أتاه خبر ولده ، أنه اطلع من سطح عل دواب
الوليد ، فسقط بينها ومات ، فحمد الله قائلًا : الحمد لله على كل
حال ، اللهم لنن أخنت واحدا فقد أبقيت كثيرا .

وقدم على الوليد بن يزيد وفد من بني عبس فيهم شيخ ضرير ،
فسأل الوليد عن حاله ، وسبب ذهاب بصره ، فقال : خرجت
مسافرا ومعي مالى وعيالى ، ولا أعلم عيسيا يزيد ماله على مالى ،
فبتنا فى بطن واد فطرقنا سيل ، فذهب ما كان لى من أهل ومال
وولد غير صبى صغير وبعير ، فشرد هذا ، فوضعت الصبي على
الأرض ومضيت لأخذ البعير ، فسمعت صيحة الصبي فرجعت
إليه ، فإذا رأس الذئب فى بطنه وهو يأكل فيه ، فرجعت إلى
البعير ، لحطم وجهى برجليه ، فذهبت عينائى ، فأصبحت بلا بصر
ولا مال ولا ولد ولا أهل ، فقال الوليد : اذهبوا به إلى عروة
ليعلم أن فى الدنيا من هو أعظم مصيبة منه .

من نوادر شعر العرب :

يروى أن بشارا سمع أبا العتاهية يمدح الخليفة المهدى
بقوله :

ألا ما لى سدى ما لها . . . أدلا فأحمل إدلالها
أنته الخلافة منقادة . . . إليه تجر أذيالها
ولم تكن تصلح إلا له . . . ولم يكن يصلح إلا لها
ولو رامها أحد غيره . . . لزولت الأرض وزوالها

فسأل من كان معه متعجبا : ويحك ، انظر ؟ ألم يطر الخليفة
من عرشه . ؟

في الناس من لا يرتجى نفعه إلا إذا مس بإضرار
كالعود لا يطمع في ربحه إلا إذا احترق بالنار
قال عمر رضى الله عنه :

أريد رجلا إذا كان في القوم وهو أميرهم كان كعضهم ،
وإذا لم يكن أميرهم فكأنه أميرهم .

من أبلغ وألطف الرسائل التي تنسب إلى عبد الحميد الكاتب
الرسالة التالية : « حق موصل كتابي إليك كفته على ، إذ جعلك
مرضيا لأمله ورآني أهلا لحاجته ، وقد أنجرت حاجته ،
لحقق أمله ، ، .

في تاريخ ابن خلكان في ترجمة الحاكم العبيدى :
أن الحاكم بأمر الله كان له حمار أشهب يدهى (قر) يركبه ،

وكان يجب الانفراد والركوب وحده ، فخرج راكبا حماره ليلة الاثنين سابع عشر شوال سنة إحدى عشر وأربعمائة إلى ظاهر مصر ، وطاف ليلته كلها وأصبح متوجها إلى شرق حلوان ومعه راكبان ، فأعاد أحدهما ، ثم أعاد الآخر ، وبقي الناس يخرجون يلتمسون رجوعه ومعهم دواب الموكب إلى يوم الخميس سلخ الشهر المذكور . ثم خرج ثاني القعدة جماعة من الموالي والأتراك فامعنوا في طلبه وفي الدخول في الجبل ، فرأوا حماره الأشهب الذي كان راكبا عليه وهو على قرنة الجبل ، وقد ضربت يداه ورجلاه بسيف وعليه سرجه ولجامه ، فنبعوا الأثر ، فإذا أثر حمار وأثر راجل خلفه وراجل قدمه ، فقصوا الأثر إلى البركة التي في شرق حلوان ، فزل فيها رجل فوجد فيها ثيابه وهي سبع جباب ، ووجدت مزدورة لم تحل أزارها ، وفيها آثار السكاكين ، فحملت إلى القصر ، ولم يشكوا في قتله ، غير أن جماعة من المغالين في حبهم له السخيفي العقل يدعون حياته ، وأنه سيظهر ، ويحلفون بنية الحاكم ، ويقال إن أخته دست عليه من قتله .

قال المتوكل العباس لأبي العيناء :

من أبخل من رأيت ؟ قال : موسى بن عبد الملك بن صالح ،

قال : فما رأيت من بخله ؟ قال : إنه يحرم القريب كما يحرم البعيد ،
فيعتذر من الإحسان كما يعتذر من الإساءة .

قيل ليحيى بن خالد بن برمك :

أيها الوزير ! أخبرنا بأحسن ما رأيت في أيام سعادتك ،
قال : ركبت يوما من الأيام في سفينة أريد التنزه ، فلما خرجت
برجلي لأصعد ، وانكأت على لوح من ألواحها ، وكان بأصبعي خاتما ،
فضاع من يدي ، وكان ياقوتا أحمر ، قيمته ألف مثقال من ذهب ،
فطيرت من ذلك ، ثم عدت إلى منزلي ، فإذا بالطباخ قد أتى بذلك
الفص بعينه وقال : .. أيها الوزير ! لقيت هذا الفص في بطن
سمكة ، وذلك حينما اشتريت سمكا للطبخ و شققت بطنه ، فرأيت
هذا الفص فقلت : لا يصلح هذا إلا للوزير أعزه الله تعالى ،
فقلت : الحمد لك ، هذا بلوغ الغاية .

قال الحسن والحسين لعبد الله بن جعفر : إنك قد
أسرفت ببذل المال ، فقال ، باني أتما وأخي ، إن الله عودني
أن يتفضل علي ، وعودته أن أتفضل على عبده ، فأخاف

أن أقطع العادة فيقطع عني عادته .

أخوانيات :

قيل : إن لقمان الحكيم جاب الأرض برها وبحرها ، شرقها وغربها ، سهلها وحزنها ، واستمر في الحل والترحال أكثر من ثلاثين عاما ؛ ولما عاد إلى بلده ومسقط رأسه ، قال له الناس : عظم الله أجرك بوفاء والدك وزوجتك وأولادك ، فقال : الله يتوفى الأنفس حين موتها . ثم قالوا له : وعظم الله أجرك بوفاء أخيك ، فاخذ يبكى ويولول ، فقالوا له متعجبين : تبكى على أخيك وتصبر عند علمك بوفاء ولدك وأهلك وأبيك وزوجتك ؟ فقال : لأن أبى وأمى كانا قد كبرا ، وناالا حظهها من الحياة ، وزوجتى يمكن استبدالها ، كما يمكن أن يعرضنى الله ولدا من زوجة أخرى ، أما وفاة أخى فإنها خسارة لا تعوض .

قال الحسن بن علي :

الاخوان ثلاثة : أخ لك كالغذاء لا تستغنى عنه ؛ وأخ لك كالدواء يفيدك وقت الضرورة ؛ وأخ لك كالداء استمد بالله منه .

— ٦٨ —

— ٩٧ —

قيل لابن المقفع :
الصديق أحب إليك أم القريب ؟
قال : القريب الصديق .

— ٩٨ —

وقال الخليل بن أحمد : الرجل بلا صديق كالبحر بلا شمال .
وقال ميمون بن مهران : صديق لا تنفك حياته لا يضرك موته .
وقال الإمام جعفر الصادق : حافظ على الصديق ولو في
الحريق ، ثم أنشد بقول :

أنا أعا الهيجاء من يسمى معك

ومن يضر نفسه لينفك

ومن إذا ريب الزمان صدك

شئت شمل نفسه ليجمعك

وقال محمد بن علي بن الحسين الملقب بالإمام الباقر : أيدخل
أحدكم يده في جيب صاحبه يأخذ حاجته من الدراهم والدنانير ؟
قالوا : لا ، قال : فليسم ياخوان .

وقال قاتل :

عليك ياخوان الصفاء فإنهم عماد إذا استنجدتهم وظهور

وقال آخر :

وكنـت أخـى يا خـاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوان
وكنـت آدم إـليك الزمان فأصبحت فيك أدم الزمان
وكنـت أعدك للنائبات فها أنا أطلب منك الأمان

وقيل :

واخران حسبهم دروعا فكانوها ولكن للأعادي
وخلتهم سهاما صائبات فكانوها ولكن في قوادي
وقالوا : قد صفت مناقب لقد صدقوا ولكن من ودادي

تهنئة : لعل هذه هي التهنئة الوحيدة في التاريخ ، التي أرسلت
لأرملة بمناسبة وفاة زوجها ، فقد أرسل مجهول إلى مدام روزفلت
برقية على أثر وفاته قال فيها : أهنئك بموت رجل السلام . قبل
أن يرى مصرع السلام !

خرج رجل على سبيل الزهرة فقعده على الجسر بفنداد ، فأقبلت
إمرأة من جانب الرصافة متوجهة إلى الجانب الغربي ، فاستقبلها شاب
وقال لها : رحم الله علي بن الجهم ، فقالت المرأة في الحال : رحم
الله أبا العلاء المعري ولم يقفنا ومرا مشرقا ومغربا . فتبع الرجل
(هـ - المكفكول)

المرأة وقال لها : أخبريني عافاك الله عما قلت له وعما أجابك ،
فقلت : نعم ، رحم الله على بن الجهم أراد قوله :
عيون المهابين الرصافة والجسر
جطن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى
رأدت بقولي رحم الله أبا للعلاء قوله :
فيا دارها بالحزن إن مزارها قريب
ولكن دون ذلك أهوال

جاء في كتاب ثمرات الأوراق عن ابن الهيثم أنه قال :
تبارى ثلاثة من أجواد الإسلام ، فقال أحدهم : أسخى
الناس في زماننا هذا عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ؛ وقال
الآخر : لا بل أسخى الناس عرانة الأوسى ؛ وقال ثالثهم :
إنما هو قيس بن سعد بن عبادة ، وأكثروا الجدل في ذلك ،
وكثر ضجيجهم وهم بفناء الكعبة ، فقال لهم رجل : قد أكثرتم
الجدل في ذلك فاعليكم إلا أن يمضى كل واحد منكم إلى صاحبة
يسأله ، حتى ينظر ما يعطيه ، ونحكم على العيان ، فقام صاحب
عبد الله إليه ، فصادفه قد وضع رجله في غرز ناقة يريد ضيعة
له ؛ فقال : يا ابن عم رسول الله قال : قل ما تشاء ؛ قال : ابن سبيل

ومنقطع به . قال : فأخرج رجله من غرز الناقة . وقال له : ضع
رجلك واستو على الراحة ، وخذ ما في الحقبة ، واحتفظ بسيفك
فإنه من سيوف علي بن أبي طالب عليه السلام ، قال : فجاء الناقة
والحقبة فيها مطارف خز وأربعة آلاف دينار ، وأعظمها وأجلها
السيف ، ومضى صاحب قيس بن سعد بن عبادة ، فصادفه نائما
فمالت الجارية : هو نائم فما حاجتك ؟ قال : ابن سيل ومنقطع به ،
قالت : حاجتك أهون من إيقاظه ، هذا الكيس فيه سبعمائة دينار ،
واقه يعلم أن ما في دار قيس غيرها خذه وأمض إلى معادن الأبل
إلى أموال لنا بعلاماتنا ، نخذ راحة من مراحلنا وما يصلحنا
وعبدا ، وأمض لشأنك ، وقال : إن قيسا لما تنبه من رقدته ،
أخبرته الجارية بما صنعت فأعتقها ؛ ومضى صاحب عرابة الأوسى
إليه ، فالتقاء قد خرج من منزله يريد الصلاة ، وهو متوكئ على
عبدین ، وقد كف بصره ، فقال : يا هرابة ابن سيل ومنقطع به ،
قال : غلى العبدین ، وصفق يميناه على يسراه : فقال : أواه
ما تركت الحقوق لعرابة مالا ، ولكن خذهما . يعنى العبدین قال :
ما كنت بالذى أقص جناحيك ، قال : إن لم تأخذهما فمما حران .
فإن شئت تأخذ ، وإن شئت تعتق ، وأقبل يلتمس الحائط بيده
راجعا إلى منزله ، قال : فأخذهما وجاء بهما . فتبين أنهم أحرور

عصرهم ، إلى أنهم حكموا لعراية لأنه أعلى جرده أى جاد .
بشكل ما عنده لأن الجود هو بذل الموجود .

قالوا :

مر سليمان بن عبد الملك بجماعة من المجذومين ، فى طريق مكة ،
فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد هؤلاء خيراً لما ابتلاهم
بهذا الداء .

وخطب معاوية أم الدرداء . فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المرأة لآخر زوجها . فليست
منزوجة بعد أبى الدرداء حتى ألحق به فى الخنة .

جاء فى كتاب النسوة عن عائشة رضى الله عنها قالت :
اجتمع إحدى عشر من النساء فى مجلس واحد وتعاقدن وتعاهدن
على أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً إلا ويذكرنه
بعبارة وجيزة :

فقال الأولى : زوجى لحم جمل غث على جبل (نريد بذلك
أنه خفيف اللحم كالجلل المزيل يصعب الانسجام معه والتحدث

إليه والآنس به).

وقالت الثانية : زوجى لا أبث خبره ولا أذكر أثره
(نريد بذلك أن تفصيل حالة زوجها لكثرة ما فيه من طباع
مختلفة وصفات متنافضة غير مستطاع .)

قالت الثالثة : زوجى . إذا فطقت طلقنى . وإذا سككت علقنى
(قصدت بذلك أنها إذا طلبت منه شيئاً يهددها بالطلاق وإذا
سككت عن الطلب تركها وأهملها) .

قالت الرابعة : زوجى كليل تهامة لا حرق فيه ولا قر ولا سامة .
(نريد بذلك أن زوجها هو المثل السكامل فى الاعتدال فى أعماله
وأفعاله إذ يشبه ليلالى تهامة التى لا يشعر التأمم فيها بالملل
والحر والبرد) .

قالت الخامسة : زوجى إذا دخل فهد وإذا خرج أسد
ولا يسأل عما عهد . (تقصد أنه إذا كان داخل البيت يميل إلى الدعة
والراحة والنوم كالنوم كالفهد وإذا خرج هابه الناس مهابتهم الأسد .
وأنه كريم سموح بحيث أنه لا يسأل عن شئ . عهده فى البيت
ولم يحده) .

قالت السادسة : إن زوجى إذا أكل لف وإن شرب شف

وإن اضطلع كف (تريد أن زوجها يأكل ما في البيت من طعام ولا يبق مافيه من شراب ويكف نفسه عن ملامستها .)

قالت السابعة : إن زوجي أيا ب غياب تعنى أنه كثير البحث عن العيوب يذم الناس في الغيبة والشهود .)

قالت الثامنة : زوجي ألمس أريج أرب تقصد : (أنه لطيف الروح كريم الخلق حسن العشرة بعيد عن الشهوات .)

قالت التاسعة : إن زوجي رفيع العباد طويل النجاد كثير الرماد قريب الناد : (تقصد أنه ذو نسب رفيع ويتقلد سيفاً ذاحائل طويلة لطول قامته وعظيم شجاعته كثير الرماد لكثرة ضيوفه والواردين عليه قريب الناد لقرب مجلسه من مسكنه ليكون ما في البيت سهل احضاره على خدامه .)

قالت العاشرة : إن زوجي مالك وما مالك (تعنى أنه رغم ملكه لكل شيء فإنه يعيش كالفقراء الذين لا يملكون أى شيء .)

قالت الحادية عشر : إن زوجي يزرع ولا يحصد (تعنى أنه يعمل المعروف في غير أهله ولا ينال على معروفه نصيباً .)

وليمة الأشعث :

كان الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندى ارتد في جملة

أهل الردة ، فلما أتى به لأبي بكر رضى الله عنه أسيرا استتابه وأطلقه وزوجه أخته أم فروة بنت أبي قحافة ، فأصبح صبيحة البناء بها ، وخرج شاهرا سيفه فلم يلق ذات أربع بما يؤكل لهن إلا عقرها ، فقال الناس : هذا الأشعث قد ارتد ثانية ، ثم أنه قال : يا أهل المدينة إنا والله لو كنا يبلادنا لأولنا ، فاجزروا من هذه اللحان ، وتصادقوا فى الأثمان ، فلم يبق دار من دور المدينة إلا دخلها من تلك اللحوم ، ولم يرى يوم أشبه بيوم الأضحي من ذلك ، فضرب أهل المدينة المثل بوليمة الأشعث فقالوا : وليمة الأشعث ، وأولم من الأشعث .

يروى أن أعرابيا لقي النبي صلى الله عليه وسلم فسأله :
أأنت الذى تقول عنك قريش إنك كذاب ؟ فقال الرسول
الصادق الأمين : نعم
فقال الأعرابي :
ليس هذا الوجه وجه كذاب ، ثم آمن بالله ورسوله .

جاء فى مقدمة الشيخ محمد عبده على كتاب نهج البلاغة
لأمير المؤمنين على بن أبى طالب ، قال :

حكى أبو حامد محمد بن محمد الاسفرايينى الفقيه الشافعى قال :
كنت يوما عند نحر الملك أبى غالب محمد بن خلف وزير بهاء الدولة
وابنه سلطان الدولة ، فدخل عليه الرضى أبو الحسن ، فأعظمه
وأجل مكانه ورفع من منزلته وخلّى ما كان بيده من القصص
والرقاع ، وأقبل عليه يحادثه إلى أن انصرف ؛ ثم دخل بعد ذلك
أبو القاسم أخو الشريف الرضى ، فلم يعظمه ذلك التعظيم ، ولا
أكرمه ذلك الإكرام ، وتشاغل عنه برقاع يقرؤها ، فجلس قليلا ،
ثم سأله أمرا فقضاه ثم انصرف ، قال أبو حامد : فقلت : أصلح
الله الوزير ، هذا المرتضى وهو الفقيه المتكلم صاحب الفنون ،
وهو الأمثل والأفضل منهما ، وإنما أبو الحسن شاعر اقال : فقال لى :
إذا انصرف الناس وخلا المجلس أجبتك عن هذه المسألة ، قال :
وكنت مجمعا على الإنصراف فعرض من الأمر ما لم يكن فى الحساب ،
فدعت الضرورة إلى ملازمة المجلس حتى تقوض الناس . وبعد
أن انصرف عنه أكثر غلبانه ، ولم يبق عنده غيرى ، قال لحادم
له : هات الكتبتين اللذين دفعتهما إلى منذ أيام وأمرتك بوضعهما
فى السفط الفلانى ، فأحضرهما ، فقال : هذا كتاب الرضى ، اتصل
بى أنه قد ولد له ولد فأنفذت إليه ألف دينار ، وقلت : هذا
للقابلة ، فقد جرت العادة أن يحمل الأصدقاء إلى ذوى مودتهم
مثل هذا فى مثل هذه الحال . فردها وكسب إلى هذا الكتاب

فأقرأه ، فقرأته ، فإذا هو اعتذار عن الرد ، وفي جملته : «إننا أهل بيت لا يطلع على أحوالنا قابلة غريبة ، وإنما عجائزنا يتولين هذا الأمر من نساتنا ، ولسن عن يأخذن أجره ، ولا يقبلن صلة . قال : فهذا هذا ، وأما المرتضى ؛ فإننا كنا وزعنا وقسطنا على الأملاك ببعض النواحي تقسيطاً نصرفه في حفر فوهة النهر المعروف بنهر عيسى ، فأصاب ملكاً للشریف المرتضى بالناحية المعروفة بالداهرية من التقسيط عشرون درهماً ثمنها دينار واحد ، وقد كتب منذ أيام في هذا المعنى هذا الكتاب فأقرأه ؛ وهو أكثر من مائة سطر ، يتضمن من الخشوع والخضوع ، والاستئالة والهنز . والطلب والسؤال في إسقاط هذه الدرام المذكورة ما يطول شرحه ، قال نضر الملك : فأبها ترى أولى بالتعظيم والتبجيل : هذا العالم المتكلم الفقيه الأواحد ، ونفسه هذه النفس ، أم ذلك الذي لم يشهر إلا بالشعر خاصة ونفسه تلك النفس ؟ فقلت : وفق الله سيدنا الوزير ، والله ما وضع الأمر إلا في موضعه ، ولا أحله إلا في محله .

روى أبو الفرج الأصفهاني في كتاب [الأغاني الكبير] ، قال : كانت الشراة والمسلمون في حرب المهلب وقطرى يتواقفون

ويتساءلون بينهم عن أمر الدين وغير ذلك على إمان وسكون ،
لا يهيج بعضهم بعضاً ، فتواقف يوماً عبيدة بن هلال الشكري ،
وأبو حزابة التميمي ، فقال عبيدة : يا أبا حزابة ، إن أسألك عن
أشياء أفترضها عليك في الجواب ؟ قال : نعم ؟ إن ضمننت لي مثل ذلك ،
قال : قد فعلت ، قال : فسل عما بدالك ، قال : ماتقولون في أئمتكم ؟
قال يبيحون الدم الحرام ، قال : ويحك ! فكيف فعلهم في المال ؟
قال يجبونه من غير حله ، وينفقونه في غير وجهه ، قال : فكيف
فعلهم في اليتيم ؟ قال : يظلمونه ماله ، ويمنعونه من حقه ويفعلون
بأمه قال : ويحك يا أبا حزابة ! أمثل هؤلاء تتبع ! قال : قد أجبتك
فاسمع سؤالي ، ودع عتابي عن رأيي ، قال : سل ، قال : أي الخمر
أطيب ، خمر السهل ، أم خمر الجبل ؟ قال : ويحك ! أمثل يسأل
عن هذا ؟ قال : قد أوجبت على نفسك أن تجيب ، قال : أما إذا
أبيت : فإن خمر الجبل أقوى وأسكر ، وخمر السهل أحسن
وألسن ، قال : فأى الزواني أفقر ؟ أزواني رامهرمز أم زواني
أرجان ؟ قال : ويحك إن مثلي لا يسأل عن هذا قال : لا بد من
الجواب أو تغدر ؟ . قال : أما إذا أبيت فزواني رامهرمز أرق
أبشاراً ، وزواني أرجان أحسن أبداناً ، قال : فأى الرجلين أشعر ،
جرير أم الفرزدق ؟ قال : عليك وعليهما لعنة الله ، قال : لا بد أن
تجيب ، قال : أيهما الذي يقول :

وطوى الطراد مع القياد بطونها
على التجار بحضرموت برودا؟
قال : جرير ، قال : فهو أشعرهما .

قال أبو الفرج : وقد كان الناس يجادلوا في أمر جرير
والفرزدق في عسكر المهلب ؛ حتى توائبوا ، وصاروا إليه محكمين
له في ذلك ، فقال أزيدوا أن أحكم بين هذين الكليين المتنازعين ؟
فيمضيان ما كنت حكم بينهما ؛ ولكنني أدلكم على من يحكم بينهما ، ثم
يهون عليه سبابهما ؛ عليكم بالشرأة فاسألوهم إذا تواقفتم ، فلما تواقفوا
سأل أبو حنيفة عبيدة بن هلال عن ذلك ، فأجابته الجواب ذلك .

المغول في بغداد :

في يوم الجمعة التاسع من صفر دخل هولاكوجان المدينة
لمشاهدة قصر الخليفة ، وجلس في الميمنة واحتفل بالأمراء ، ثم
أشار بإحضار الخليفة ، وقال له : « إنك مضيف ونحن الضيوف »
... فيها أحضر ما يليق بنا . فظن الخليفة أن هذا الكلام
على سبيل الحقيقة ، وكان يرتعد من الخوف ، وبلغ من دهشته

أنه لم يعد يعرف مكان مفاتيح الخزان ، فأمر بكسر عدة أقفال ، وأحضر هولوكو ألفي ثوب وعشرة آلاف دينار ونقائس ومرصعات وعددا من الجواهر ، فلم يلتفت هولوكو خان إليها وعددا من الجواهر . يلتفت هولوكو خان إليها ومنحها كلها للأمرأه والحاضرين ثم قال للخليفة :

« إن الأموال التي تملكها على وجه الأرض ظاهرة ، وهي ملك عبيدنا لكن أذكر ما تملكه من الدفاتن ما هي وأين توجد ، ؟ فاعترف الخليفة بوجود حوض ملوء بالذهب في ساحة القصر ، لحفروا الأرض حتى وجدوه ، وكان مليئاً بالذهب الأحمر ، وكان كله سبائك وزن الواحدة مائة مثقال .

بعد ذلك صدر الأمر بإحصاء نساء الخليفة ، فعدوا سبعمائة زوجة وسرية وألف خادمة ، فلما اطلع الخليفة على تعداد نسائه . تضرع وقال : من على بأهل حرمي اللاتي لم تطلع عليهن الشمس والقمر ، . فقال له هولوكو : « اختر مائة من هذه النساء السبعائة ، وأترك الباقي ، . فأخرج الخليفة معه مائة امرأة من أناده ، والمحبيات إليه . ثم رجع هولوكو خان إلى المعسكر ليلا وفي الصباح أمر بأن يسير سونجاك إلى المدينة ، وأن يجرد أموال الخليفة ، ويخرجها ، وقصارى القول أن كل ما كان الخلفاء

قد جمعه خلال خمسة قرون وضعه المغول بعنه على بعض
فكان كجبل على جبل وقد احترق أكثر الأماكن المقدسة في
المدينة مثل جامع الخليفة ومشهد موسى الجواد عليه الرحمة
وقبور الخلفاء .

وأخيرا أوفد سكان المدينة ، شرف الدين المراغى ، و
شهاب الدين الزنجاني ، و الملك دل راس ، إلى هولاكو
وطلبوا الأمان ، فصدر الأمر بالتوقف من بعد ذلك عن القتل
والهلب ، لأن بغداد أصبحت ملكا لنا فاليستقر الأهالي ،
ولينصرف كل شخص إلى عمله . وبهذا وجد الأمان أولئك
الذين نجوا من السيف .

ويش الخليفة من انقاذ حياته ، واستأذن في أن يذهب
إلى الحمام ليجدد اغتساله . فأمر هولاكو غان بأن يذهب مع خمسة
من المغول . ولكن الخليفة قال : « أنا لا أريد أن أذهب بصحبة
خمس من الزبانية ، ، وكان ينشد بيتين أو ثلاثة من قصيدة
هذا مطلعها :

وأصبحنا لنا دار كجنات وفردوس

وأسينا بلا دار كأن نفن بالأمس

وفي مساء الأربعاء الرابع عشر من صفر سنة ٦٥٦ قضاوا

على الخليفة وعلى ابنه الأكبر ، وخمسة من الخدم كانوا في خدمته في قرية ، وقف ، وفي اليوم التالي قتلوا الذين كانوا قد نزلوا معه في بوابة كلواذى . كذلك قضوا على كل شخص وجدوه حيا من العباسيين اللهم إلا أفرادا قلائل لم يأبوا بهم ، وقد سلم مباركشاه الابن الأصغر للخليفة إلى « أولجى خاتون » فأرسلته إلى مراغة ليكون مع الخواجة نصير الدين ، ثم زوجته من امرأة مغولية ، فأنجب منها ولدين .

وفي يوم الجمعة السادس عشر من صفر ألحقوا الابن الثانى للخليفة ، بوالده وأخيه ، وبذلك قضى على دولة خلفاء آل العباس الذين حكموا بعد بنى أمية وكانت مدة خلافتهم خمسا وعشرين وخمسمائة سنة وعددم سبعة وثلاثون خليفة .
(جامع التواريخ)

سمع على عليه السلام رجلا يفتاب آخر عند ابنه الحسن . فقال : يا بنى ! نزه سمعك عنه فإنه نظر إلى أخبث ما فى وعائه غافره فى وعائك .

قال خالد بن الوليد لأهل الحيرة :

أخرجوا إلى رجلا من عقلائكم ، فأخرجوا له عبد المسيح
ابن عمرو الفسائي وهو الذي بنى قصر الحيرة ، وقد بلغ ارذل
العمر . فكان عمره خمسين وثلاثمائة سنة ، فأراد خالد أن يداعبه ليعرف
مدى تعقله ، فقال له . من أين أتيت ؟ قال : من صلب أبي ، قال : أين
كنت ؟ قال : في بطن أمي ، قال : فعكلام أنت الآن ؟ ، قال : على
الأرض ، قال : فيم أنت الآن ؟ . قال : في ثيابي قال : ابن كم أنت ؟ قال
ابن رجل واحد ، قال : كم أنى عليك من الدهر ؟ قال : لو أتى على شيء .
لقتلني ، قال : كم سن لك الآن ، قال : كانت لي أكثر من ثلاثين سنا
ولم يبق الآن شيئا منها ، قال : ما أردت ذلك ، بل أردت أن أعرف ،
كم سنة مرت عليك في هذه الدنيا ؟ قال : خمسون وثلاثمائة ، قال :
أعرب أنتم أم نبط ؟ قال : عرب استنبطنا ونبط استعربنا ، قال :
أعرب أنتم أم سلم ؟ قال : سلم ، قال : ماذا أدركت في هذا
الأمم الطويل من العمر ؟ قال : أدركت - وكان البارحة - سفن
البحر ترد إلينا في هذا الجرف ، ورأيت المرأة من أهل الحيرة تأخذ
مكتلتها على رأسها ولا تزود إلا رغيفاً واحداً فلا تزال تسير
في قرى غصبة متواترة حتى تصل الشام ، وقد أصبحت اليوم
خراباً يبابا كما ترى . (عن البيان والتبيين بتصرف)

قال الحجاج لمربي أولاده ،
علمهم السباحة قبل الكتابة فإنهم يصيرون من يكتب عنهم
ولا يصيرون من يسبح عنهم .
قال أبو عقيل بن درست :

رأيت أبا هاشم الصوفي مقبلا من جهة النهر ، فقلت : بأى
شئ كنت اليوم ؟ قال : فى تعليم ما ليس ينسى وليس لحيوان منه
غنى قلت وما ذاك ؟ قال : السباحة .

كتب عمر رضى الله عنه إلى الأمصار :
علموا أولادكم السباحة والفروسية وما سار من المثل وما حسن
من الشعر وقال ابن التوام :
علم ابنك الحساب قبل الكتاب فإن الحساب أكسب
من الكتاب .

بعث أحد الشعراء برقة إلى أمير من الأمراء يقول : رأيت
فى النوم أنى راكب فرسا ، ولى وصيف وفى كنى دنانير ، فوقع
الأمير تحتها أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين .

- ١١٣ -

رأى رجل رجلا من ولد معاوية يعمل على بعير له . فقال :
هذا بعد ما كنتم فيه من الدنيا ! قال : رحلك الله يا بن أخي .
ما فقدنا إلا الفضول .

- ١١٤ -

قيل لجندى :

لم لا تخرج إلى الغزو ، فقال : والله لا أعرف منهم أحد
ولا يعرفوننى فمن أين وقعت العداوة بينى وبينهم ؟

وقيل لمجوسى :

ما تفسير (إن الله وإنا إليه راجعون) فقال : لا أعرف
تفسيره ولكن أعلم يقينا أن لا يقال فى دعوة ولا فى عرس
ولا فى مجلس أنس .

- ١١٥ -

حضر أبو العيناء مائدة فقدمت فالوذجة قليلة الحلاوة .
قال : عملت هذه الفالوذجة قبل أن أوحى إلى النحل .

- ١١٦ -

قال الحجاج لرجل من الخوارج يريد قتله :
ما تقول فى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ؟ قال : لعنه
(٦ - الكككول)

ولعنك نعه ، قال : كيف تلقى الله ؟ قال : ألقاه بعمل وتلقاة بدى .

أشرف أبو الدرداء على أهل دمشق ، فقال : يا أهل دمشق ، تبنون مالا تسكنون ، وتجمعون مالا تأكلون ، وتأملون مالا تدركون ! أين من كان قبلكم ؟ بنوا شديداً ، وأملوا بعيداً ، وجمعوا كثيراً ، فأصبحت مساكنهم قبوراً ، وجمعهم بوراً وأملهم غروراً .

كانت امرأة مزید حبل فنظرت إلى وجهه فقالت : الويل لي أن يشبهك ما في بطنى . فقال : الويل لي إذا لم يشبهنى .

وقالت امرأة لزوجها : ياديت يا مفلس . فقال : الحمد لله ليس لي ذنب ، فالأول منك ، والثاني من الله .

جاء في أخبار معن بن زائدة :
أن أعرابياً وفد عليه وقال له : احملنى إليها الأمير ، فأمره

بنافه وفرس وبفلة وحمار ، ثم قال : لو علمت يا هذا أن هناك
مركوباً آخر لأمرت بإعطائه لك . فقال الأعرابي : فالبسني
إذا يا أمير الأمر له بعباءة ورداء وجبة وخباء وقميص وجلباب
وسروال وعمامة وقلنسوة وجرب وحذاء وخف ، وقال له :
لو كان هناك مليون آخر لأمرت لك به .

من أحسن ما قيل في الربيع هذه الآيات : [لصفي
الدين الحلبي] .

جاء الربيع فرحياً بوروده

وبنور بهجته ونور وروده

ويحسن منظره وطيب نسيمه وأنيق ملبسه ووشى بروده
فصل إذا افتخر الزمان فإنه إنسان مقلته وبيت قصيده

مثل في أكاذيب الأفنديين

قال الأصمعي : قال الخليل بن سهل ، أنه سمع أن طول ربح
رستم كان سبعين ذراعاً من حديد مصمت ، في غلظ الراقد
أي العمود الغليظ المتين ، فسمع بذلك أعرابي وقال : نعم إنه

لكذلك ، وإنى سمعت بأن رستم واسفنديار سمعاً بخبر لقمان بن عاد ، فاشتاقا للقاءه ، فذهبا إلى البادية ، وإذا به قد قام ورأسه في حجر أمه ، فقالا لأمه : سمعنا بخبر أبناك ، وعظم جسمه ، وطول قامته ؛ فأينما نلرى ذلك بأم أعيننا ؛ فرفع رأسه غضباً ، فتفخهها ، وألقاهما في أصفهان فأتانا من شدة الصدمة ، وقبرهما هناك .

لادعى رجل مالا على رجل عند الحاكم ، واشتكى من بما طلته في دفع الدين ، فقال للمدين : يا حضرة الحاكم ! أمهلنى حتى أبيع دارى وحانوقى وأسدد له الدين ، فقال المدعى : والله يا حضرة الحاكم إنه لكاذب ولا يملك فلساً واحداً يصرفه لشربة ماء ؛ فقال للمدين : الحمد لله الذى أنطقك بهذا الإقرار ، إذن ، فقل له يا حضرة الحاكم : هذا مفلس ، والمفلس فى أمان الله .

حكاية :

راى هارون الرشيد رؤيا على تلك الجملة : إذ تخيل أن جميع أسنانه سقطت من فمه ، فدعا معبراً فى الصباح ، وسأله عن تعبير تلك الرؤيا ؛ فقال المعبر : أطلال الله بقاء أمير المؤمنين ! جميع

أقربائك يموتون قبلك بحيث لا يبقى أحد بعدك ، فأمر هارون بأن يضربوا المعبر مائة عصا ، قائلا : يا كذا وكذا واجهتني بهذا الكلام المولم لهذا الحد ! إذا مات أقربائي جميعاً فمع من أكون حينئذ ؟ وأمر بإحضار معبر آخر ، وقص الرؤيا ثانياً ، فقال المعبر : يستدل بهذه الرؤيا التي رآها أمير المؤمنين على أن حياة مولانا ستكون أطول من حياة أقربائه جميعاً ! فقال هارون : [هذا في طريق واحد] لم يخرج التعبير عن ذلك ، ولكن بين العبارة والعبارة فرق كبير ، وأعطى لهذا الرجل مائة دينار .

قال الإمام الكاظم موسى بن جعفر لابن يقطين :
إضمن لي واحدة أضمن لك ثلاث ، إضمن لي أن تراعى حق كل مظلوم في دار الخلافة ، أضمن لك : ألا يصيبك حد سيف ، ولا يظلك سقف سجن ، ولا يدخل الفقر بيتك أبداً .

ولى أعرابي بعض النواحي ، فجمع اليهود في عمله وسألهم عن المسيح فقالوا : قتلناه وصلبناه ، فقال : فهل أدبتم دينه ؟ قالوا : لا ، قال : فراقه لا تخرجون أو تؤدوها ، فلم يرحلوا حتى أدوها .

— ٩٠ —

— ١٢٧ —

حدث سفيان قال : سمعت الخليل بن أحمد يقول : إن أردت
أن تعلم العلم لنفسك ؛ فاجمع من كل شيء شيئاً ، وإذا أردت أن
تكون رأساً في العلم فعليك بطريق واحد ، ولذلك قال الشعبي :
غلبت كل ذي فنون ، وغلبني ذو فن واحد .

— ١٢٨ —

قيل :
لا يجتمع لخلان في أجرة .

— ١٢٩ —

قال الكندي :
من لم يكن يومه الذي هو فيه
أفضل من أمسه ودون غده
فالموت خير له وأروح من
حياة سوء تفت في عنده

— ١٣٠ —

موت الحجاج :
ذكر أنه أخذ السل وهجره الرقاد ، فلما احتضر قال لمنجم

عنده : هل ترى ملكاً يموت ؟ قال : أرى ملكاً يموت اسمه
كليب ، فقال : أنا والله الكليب ، بذلك سميتى أمى ، قال المنجم :
أنت والله تموت ، كذلك دلت عليه النجوم ، قال الحجاج :
لأقدمك أماًى ، فأمر . . فضرب عنقه ، ومات الحجاج فى ولاية
الوليد بن عبد الملك بن مروان ، وقد بلغ من السن ثلاثاً وخمسين
سنة ، وولى الحجاز والعراق عشرين سنة ؛ وكان قد قتل من
الأشراف والرؤساء المذكورين مائة ألف ، وعشرين ألفاً صبراً
سوى عوام الناس ومن قتل فى معارك الحروب وكان قد مات
فى حبسه خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة ، ومات قبل
موته ابنه محمد بن الحجاج وأخوه محمد بن يوسف فى ليلة واحدة
فقبل فى ذلك :

فى ليلتين وساعتين دفن الأمير محمد بن

فلما مات الحجاج قالت امرأته هند بنت أسماء :

ألا أيها الجسد المسجى لقد قرت بمصرعك العيون
وكنت قرين شيطان رجيم فلما مت سلك القرين

لنصر حكيم أسرار الجمال إلى ثلاثة ثلاثة :

١ - بياض فى ثلاثة : الجلد ، الأسنان ، اليدين

- ٢ - احمرار في ثلاثة : الشفتين ، الخدين ، الأظافر
٣ - طول في ثلاثة : القامة ، الشعر ، اليدين
٤ - قصر في ثلاثة : الأذنين ، الأسنان ، الساقان
٥ - سعة في ثلاثة : الصدر ، الذراعان ، عضلة الساق
٦ - صغر في ثلاثة : الخصر ، القدمان ، اليدين
٧ - رقة في ثلاثة : الأصابع ، الشعر ، الكف

قال السيوطي :

علامة حسن الخلق عشرة أشياء : قلة الخلاف ؛ وحسن
الانصاف ؛ وحب الائتلاف ، والتغاضي عن العثرات ؛ وقبول
المعذرة ، واحتمال الأذى ، ولطف الكلام ، وبشاشة الوجه ،
وصفاء القلب ، ووفاء الوعد .

قال سعيد بن العاص :

أرحب بصاحبي إذا دنا ، أوسع له إذا جلس ، أصفى إليه
إذا تحدث .

قال جعفر الصادق عليه السلام :

قال انوشروان ، لا يكون العمران حيث لا يدل السلطان .
وكان لرجل بقرة وكان يخلط لبنها بالماء ويبيعه للناس ، فجاء
السيل في واد حينما كانت قطامانه ترعى فأغرقها ، وصار الرجل يبكي
عليها ، فقال له أولاده : يا أبانا لا تحزن فإن المياه التي كنا نخلطها
بلبنها اجتمعت وصارت سيلا فأغرقتها .

يحكى أن بجيلا كان له مال كثير ، واشده حرصه عليه اشترى
سبائك من الذهب ودفنها في موضع من الأرض لا يعرفه سواه ،
واستمر كل يوم يذهب . إلى ذلك المكان ليتفقدوها ويتأكد من
وجودها ، فيتمتع بالنظر إليها ، فحضر به أحد اللصوص ، فذهب
على حين غفلة منه إلى ذلك الموضع ، وأخذ الذهب وانصرف ،
ولما جاء البخيل كمادته ولم يجد معشوقه وقع مغشيا عليه ، ثم صاح
بأكياء ، فاجتمع حوله خلق كثير فقال له أحدم : لا تحزن وخذ
هذه الأحجار وضعها في موضع تلك السبائك وأخصر لزيارتها
كل يوم كما كنت تفعل ، فإن الذهب والحجر إذا كنزته وأخفيت
يكونان سواء .

ابن سينا : بلغت الفلسفة الإسلامية أوجها عند الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عداقة ابن سينا [٣٧٠ - ٤١٨ هـ] - [٩٨٠ - ١٠٣٦] ، فهو الذي ألف فيها التآليف الغزيرة في كل فرع من فروعها . ولم تتقدم من بعده تقدما يذكر ، بل كان معظم للفلاسفة شراحا لكتبه مثل الرازي والطوسي ، وفي الوقت نفسه أصبحت الفلسفة مثلة في شخصه حتى أضفى هدفا لسهام الطاعنين عليها حين يراد الشر .

وإذا كان الكندي عربيا ، فقد كان ابني سينا فارسيا مما يدل على النزعة العالمية للمضارة الإسلامية ، والفضل في ذلك يرجع إلى دينها وهو الإسلام وإلى لغتها وهي العربية . وكما ازدان بلاط المعتصم بالكندي ومصنفاته ، فقد تألفت دولة بني بويه في فارس بالشيخ الرئيس . وكان القدماء يكتبون بقولهم الشيخ ليفهم أن المقصود ابن سينا . وقد أراد السلطان محمود الغزنوي أن يجتذب ابن سينا إلى بلاطه ، ولكنه رفض وأثر البقاء في فارس وكان ابن سينا بعد أن ترك بخارى قد اتجه إلى بلاط علي بن العباس في خوارزم ، حيث لقي هناك عدة من العلماء والحكماء منهم أبو الريحان البيروني وهو في مكانه أبي معشر في علم النجوم ، وأبو الخير الخنادر

ثالث بقراط وجالينوس في الطب ، وكان ابن سينا وأبو سهل
المسيحي خليفين لأرسطو في علم الحكمة ، وفي ذلك يقول نظامي
عروضي سمرقندي في كتابه (چهارمقاله) : : وكانت هذه الطائفة
في القصر غنية عن أمور الدنيا ، وكان بعضهم أنس لبعض
بالمحاوراة وطيب العيش بالمسكينة . ثم إن السلطان محمود الغزنوي
أرسل يطلبهم إلى مجلسه ليشرف بهم ، ويفيد من علومهم ، فلم يقبل
ابن سينا وهرب إلى جرجان عند الأمير قابوس ، .
وللشيخ الرئيس قصائد تصدر حكيمته وفلسفته ، ومن أشهرها
قصيدته في النفس التي مطلعها :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تدلل وتمنع
يشير بذلك إلى انفصال النفس عن البدن ، وخلودها فإنها
نزلت لتسكن هذا البدن .

زعموا أن رجلا نجا من خوف فيل هانج إلى بئر ، فتدلى فيها ،
وتعلق بنفسين كانا على سماتها ، فوقعت رجلاه على شيء في سلمى
البئر ، فإذا حيات أربع قد أخرجن رموسهن من أحجارهن ؛ ثم
نظر فإذا في قاع البئر تين فاتح فاه منتظر له ليقع فيأخذه ، فرفع
بصره إلى الغصنين ، فإذا في أصلها جرزان أسود وأبيض وهما

يقرضان الغصنين دائبين لايفتران ، فينبأ هو في النظر لأمره
والاهتمام لنفسه إذ أبصر قريبا منه كواراة فيها غسل نخل ، فذاق
العسل فشغلته حلاوته ، وألحته لذته عن الفكرة في شئ. من أمره ،
وأن يلتبس الخلاص لنفسه ، فلم يزل لاهيا غافلا مشغولا بتلك
الحلاوة حتى سقط في فم التين فهلك ، فهكذا المرء بالنسبة
إلى الدنيا .

قال علي عليه السلام في وصف الإنسان :
أوله نطفة قدرة ، وآخرة جيفة قدرة وهو فيما بينهما
يحمل العذرة .

يقول المتنبي :
وللنفس أخلاق تدل على الفتي أكان سخاء ما أتى أو تساخيا

ذكر الخطيب في بعض مصنفاته ، أن الرشيد دخل يوما وقت
الظهور إلى مقصورة جارية تسمى الخيزران على غفلة منها ، فوجدها
تقتسل ، فلما رآته تجللت بشعرها حتى لم ير من جسدها شيئا ، فأعجبه

منها ذلك الفعل واستحسنه ، ثم عاد إلى مجلسه وقال لأبي نواس
وبشار: ليقل كل منكما أبيتا توافق ما في نفسي ، فأنشأ بشار يقول :

تحييتكم والقلب صار إليكم بنفسى ذاك المنزل المتحجب

إلى أن يقول :

وقالوا تجنبنا وقرب بيننا وكيف وأنتم حاجتي أتجنب ؟

على أنهم أحلى من الشهد عندنا وأعذب من ماء الحياة وأطيب

فقال الخليفة : أحسنت ، ولكن ما أصبت ما في نفسي ، فقل

أنت يا أبا نواس . فجعل يقول :

قضت عنها القميص لصب ماء فورد خدها فرط الحياة

وقابلت الهواء وقد تعرت بمعتدل أرق من الهواء

ومدت راحة كالماء منها إلى ماء معد في إناء

فلما أن قضت وطراً وهبت على عجل لناخذ بالرداء

رأت شخص الرقيب على اقتراب فأسبلت الظلام على العنقاء

وغاب الصبح منها تحت ليل فظل الماء يجرى فوق ماء

فصبهان الإله وقد براها كأحسن ما تكون من النساء

فقال الرشيد : سيفاً ونظماً يا غلام اقال أبو نواس : ولم

يا أمير المؤمنين ؟ قال : أمعنا كنت ؟ قال : لا والله ولكن

شيء خطر بيالى ، فأمر له بأربعة آلاف درهم .

حكاية

يحكى أنه كان بمدينة الرى خياط له دكان فى بوابة الجبانة ، وقد علق كوزاً فى مسبار ، وكان له شغف بأن يلقى حصاة فى ذلك الكوز كلما خرجت جنازة من البوابة ، ويحصيها كل شهر قائلاً : إنه قد مات فى هذا الشهر كذا شخصاً ، ويفرغ الكوز ويلقى به الحصى ثانياً إلى الشهر التالى ، حتى انقضى على ذلك زمن ، ومات ذلك الخياط ، فجاء رجل فى طلبه ، ولم يكن يدرى أنه مات ، فلما رأى باب الدكان مغلقاً سأل جيرانه أن أين الخياط ؟ فقال الجار : إن الخياط وقع فى الكوز أيضاً .

قال : برز جهمر الحكيم :

من كبر أدبه عظم شرفه وإن كان وضعياً . وبعد صوته وإن كان خاملاً ، وساد وإن كان غريباً ، وكثرت الحاجة إليه وإن كان فقيراً .

وقال شاعر :

المبقية والنبوغ لكل ذى نفس كبيرة

لا يبلغ الآمال من كانت له نفس صغيرة

— ٩٩ —

— ١٤٣ —

حكم :

لا داء أعيا من الجمل .

من سل سيف البغي قتل به .

إذا أحب الله عبداً ابتلاه .

— ١٤٤ —

قادرة :

قال القاضي للرجل : لماذا لم ترد المحفظة التي عثرت عليها
وعرفت صاحبها ؟ فقال الرجل : لأنني يا حضرة القاضي عثرت
عليها في ساعة متأخرة من الليل ، فأثرت تسليمها في اليوم التالي
حتى لا أزعجه وأسلمه راحته ، فقال القاضي : طيب ولماذا لم تردها
في اليوم التالي ؟ فقال المنهم : آسف يا حضرة القاضي ، لأنه لم يبق
فيها ولا ملهم واحد غجلت أن أردتها غالية .

— ١٤٥ —

في الحماسة :

سواي بخلاف الموت أوبرهه الردى

وغيري بهوى أن يعيش عني

وقيل :

لا فقر أكثر من فقر بلا أدب

ليس اليسار بجمع المال والنشب
العقاد

وقال أبو سليمان الخطابي :

إرض للناس جميعاً مثل ما ترض لنفسك
إنما الناس جميعاً كلهم أبناء جنسك
فلهم نفس كنفسك ولهم حس كحسك

سمع الناس صراخاً عالياً من بيت جحا فلما تبينوه علموا
أن زوجته تصرخ وتقول : الحمد لله ، الحمد لله فقالوا ولم : قالت :
أحمد الله لأن الريح قد ألقت بقميص جحا من السطح في الطريق
ولم يكن جحا فيه .

جاء في كتاب بدائع الزهور الحكاية التالية :

ومن العجائب أن أهل قريتين قتلوا بالسيف عن آخرهم

بسبب قطرة من عسل ، وسبب ذلك أن رجلاً نحالا في قرية أخذ
ظرفاً من العسل ليبيعه في قرية أخرى ، فجاء إلى زيات وفتح
الظرف ليريه العسل فسقطت قطرة منه فانقض عليها زنبور فخلطته
قطرة ، فخطف القطرة كلبه ، وكانت القطرة للزيات والكلب للعسال
فلما رأى الزيات أن الكلب افترس القطرة ضرب الكلب فقتله ،
فلما رأى العسال أن كلبه قد قتل ضرب الزيات فقتله ، فلما رأى
ولد الزيات أن أباه قتل ضرب العسال فقتله ، فلما سمع أهل
القرية بقتل الرجلين ابسوا حراهم ولا زالوا يقتتلون حتى فنوا
تحت السيف عن آخرهم ، وكان السبب قطرة من عسل كما قيل .
ومعظم النار من مستصغر الشرر .

قال الشاعر :

وعين البغض تبرز كل عيب

وعين الحب لا تجد العيوب

قال الأبيشي :

كان المعتصم أشجع بني العباس وأقوام جسماء ، ضربه بعض

(٧ - الكفكول)

الخوارج برمح فنفصم الرمح ولم يتأثر جسمه ، وكان يشد يده على وجه الدينار فيمحو الكتابة منه ، ويأخذ عمود الحديد ويلويه ويلفه على يده أو يجعله طوقاً لعنق شخص ما .

وكان يعرف بالمشمن لأنه كان ثامن الخلفاء وعاش ثمان وأربعين سنة ، وكانت خلافته ثمان سنوات وثمانى أشهر وثمانى أيام ، وأنه هو الذى سلب الأتراك على الخلافة ، وفتح بجمله وسوء عمله باب الفتنة على الخلافة والخلفاء ، فلم يدم بعد ذلك للخلافة شأن وللخلفاء عز .

فتح بغداد على يد المغول :

فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من المحرم هدم المغول برج العجى وفى يوم الاثنين الثامن والعشرين . وحيث كان يقف هولاء ، تسلق جنود المغول السور عنوة ، وظهروا أعالي الأسوار من الجند ، لكنهم لم يتسلقوا الأسوار من ناحية سوق السلطان . كذلك لم يذهب أتباعهم ، وفى المساء تسل المغول جميع الأسوار الشرقية .

بعد ذلك أمر هولاء كوخان بأن يقيموا جسراً فى أعلى

بغداد ، وآخر في أسفلها وأن يعدوا السفن ، وينصبوا
المجانيق ، وكان بوقا تيمور قد رابط مع عشرة آلاف
جندى على طريق المدائن والبصرة ، ليصد كل من يحاول
الحرب بالسفن ، ولما حى وطيس الحرب في بغداد ، وضاق الحال
على الأهالي ، أراد الدواندار أن يركب سفينة ، وأن يهرب إلى
ناحية ، سيب ، ولكنه بعد أن اجتاز قرية ، العقاب ،
أطلق جند بوقا تيمور حجارة المنجنيق والسهام وقوارير النقط
واستولوا على ثلاثة سفن ، وأهلكوا من فيها ، وعاد
الدواندار منهزماً .

فلما وقف الخليفة على تلك الحال ، يش نهائياً من الاحتفاظ
ببغداد ، ولم ير أمامه مفرأ ولا مهرباً قط ، فقال .

و سأسلم وسأطيع ، ثم أرسل نحر الدين الدامغانى وابن
حرفوش ، مع قليل من التحف إلى هولاكو ، زاعماً أنه لو بعث
بالكثير ، لكان ذلك دليلاً على خوفه فيتجرأ العدو ، فلم يلتفت
هولاكو إلى هذه الهدايا . وعادا محرومين وفي يوم الثلاثاء التاسع
والعشرين من المحرم خرج من بغداد للقاء هولاكو صاحب
الديوان وجماعة من العظماء مع أبى الفضل ، وقد حملوا أموالاً

كثيرة ، فلم تقبل منهم أيضاً . وفي غد ذلك اليوم ، آخر المحرم
خرج ابن الخليفة الأكبر ومعه الوزير وجماعة من المقرئين
للشفاعة فلم يجدوا فائده وعادوا إلى المدينة . وقد بعث الخواجة
نصير الدين وايتمور برسالة إلى الخليفة ، فخرجوا في صحبة رسل
بغداد في غرة صفر ، وأرسل غر الدين الدامغانى الذى كان
صاحب الديوان ، وابن الجوزى وابن درفوش إلى المدينة
ليخرجوا منها سليمان شاه والدواتدار ، ومنحهم فرمانا وبابره
تطمينا لهم وتقوية لموقفهم وقال : « إن رأى للخليفة ، فله أن
يخرج أولا يخرج ، وسيكون جيش المغول مقبلا على الأسوار إلى
أن يخرج سليمان شاه والدواتدار . وفي يوم الخميس غرة صفر
خرج الرجلان ، فأعادهما مرة ثانية إلى المدينة ليخرجها أتباعها
حتى ينضموا إلى قوات مصر والشام وعزم جند بغداد على
الخروج معهم ، وكانوا خلقا لا يحصى مؤملين أن يجدوا
الخلاص ، فقسموهم ألوفا ومئات وعشرات جميعاً .

أما من بقى في بغداد فقد هربوا إلى الانفاق ومواقد الحمامات ،
ثم خرج جماعة من أعيان المدينة وطلبوا الأمان قائلين : إن أناساً
كثيرين طائعون خاضعون قليمهاوا ، لأن الخليفة سيرسل أبناءه ،
ويخرج بنفسه أيضاً وفي تلك الأثناء أصاب سهم عين هندو

أليتكجي ، وكان من أكابر الأمراء ، فتملك هولاءكو خان .
غضب عظيم وجد في الاستيلاء على بغداد ، وأمر الخواجة نصير
الدين بأن يقوم على بوابة الحلبة أمانا للناس ، فشرع الأهالي
يخرجون من المدينة وفي يوم الجمعة الثاني من صفر قتل الدواتدار
وجي . سليمان شاه مع سبعمائة من أقاربه فأمر هولاءكو بقتله مع
كافة أنباعه وأشياعه . وبعد أن رأى الخليفة المستعصم أن الأمر
قد خرج من يده ، استدعى الوزير وسأله : « ما تدبير أمرنا ؟ »
فأنشد الوزير هذا البيت .

يظنون أن الأمر سهل وإنما هو السيف حدث للقاء مضاربه
ثم بدأ القتل العام والنهب في يوم الأربعاء السابع من صفر
فاندفع الجند مرة واحدة إلى بغداد . وأخذوا يحرقون الأخضر
واليابس ماعدا قليلا من منازل الرعاة ، وبعض الغرباء .

يروى أن :

عمر بن هيرة عندما عين واليا على العراق أحضر الحسن
البصري ، راعما الشمي ، وجرت بينهم المناقشة التالية .
قال ابن هيرة : أصلحك الله ، إن أمير المؤمنين يزيد

بن عبد الملك يكتب إلى كتبنا أعرف في تنفيذها الملكة ، فأخاف
إن أطعته غضب الله ، وإن لم أطعه لم آمن سطرته فما ترى ؟

قال الحسن البصري : [موجهها كلامه إلى الشعبي] :

يا أبا عمرو أجب الأمير ، فأجاب الشعبي ورفق القول للأمير
وانعط في هوى الحكام ، ولكن ابن هيرة لا يستشفي دون أن
يسمع قول الحسن .

قال ابن هيرة : قل يا أبا سعيد .

قال الحسن : أو ليس قد قال الشعبي !

قال ابن هيرة : فما تقول أنت ؟

قال الحسن : أقول والله إنه يوشك أن ينزل بك ملك
من ملائكة الله فظ غليظ ، لا يعص ما أمره الله ، فيخرجك
من سعة قصره إلى ضيق قبرك . فلا يغني عنك ابن عبد الملك شيئا ،
ولأنى لأرجو أن الله عز وجل يعصمك من يزيد ، وإن يزيد
لا يعصمك من الله ، فاتق الله أيها الأمير ، فإنك لا تأمن أن ينظرك
الله وأنت على أقبح ما تكون عليه من طاعة يزيد نظرة يمتك
بها فيغلق عليك باب الرحمة ، وأعلم أني أخوفك ما خوفك الله
سبحانه وتعالى ، حين يقول : : ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيد ،

وإذا كنت مع الله عز وجل كفالك بوائق يزيد ، وإذا كنت مع يزيد على مصيبه الله وكلك إلى يزيد ، حيث لا يغني عنك شيئاً .

قيل أن أبا ثمامة أكرم عبادة لرجل وهو سكران ، ولما صفا من سكره في الصباح ندم على ما فعل ، وراح إلى الرجل واسترد منه العبادة وقال معتذراً : يا أخى إنى أرتكبت يا كرامى العبادة لك عملاً غير جائز عند الشرع وذلك لأن الفقهاء لم يميزوا هبة السكران وبيعه وشرائه وطلاقه .

قالوا :

مثل أعرابي من بني أسد : من أين أقبلت ؟ قال : من هذه البادية . فقيل له : وأين تسكن منها ؟ قال : مساقط الحمى ، حمى ، ضرية [بئر بأرض نجد] بأرض لعمر والله ما نريد بها بدلاً ولا بنى عنها حولا ، قد نفحتها الغدوات ، وحفنها الغلوات ، فلا يملو ح ماؤها ولا يحصى ثراها ، ولا يمتز جناها - أى يقل نباتها - ليس فيها أذى ولا قذى ولا موم ولا حمى ، فنحن بأرضه عيش وأرتع نعمة . فقيل له : فاطعامكم فيها ؟ قال : يج بخر عيشنا والله

عيش يعلل جاذبه ، وطعامنا واقه أطيب طعام وأهشوه وأمرؤه :
 الهيد - الحنظر - والضباب واليراسيع والقنافذ والحيات ، وربما
 واقه آكلنا القد - جلد السخلة - وكانوا يأكلونه في الجذب - واشتوينا
 الجلد فلم نعلم أحداً أخصب منا عيشا ، فالحمد لله على ما بسط من
 السعة ورزق من الدعة ، أو سمعت قول قائلنا ، وكان واقه عالما
 بلذيذ العيش .

إذا ما أصبنا كل يوم مذيقه
 وخمس تيمرات صفار كرواز
 فنحن ملوك الأرض خصبا ونعمة
 ونحن أسود الغاب عند المراهز
 وكم متمن عيشنا لا يناله
 ولو ناله أضحى به جد فائز
 الشجاعة والجرأة والإقدام :

الشجاعة والجرأة مترادفان عند اللغويين ، وهو خلاف
 اصطلاح الحكماء . فنقدم : أن الجرأة اقتحام الممالك مطلقاً :
 وأما الشجاعة فلا تكون إلا عن روية . وقال الرازي : الشجاعة
 مركبة من الإقدام والعقل ، وعلى هذا فليس في الأسد شجاعة ،
 كما اشتهر على الألسنة ، فإذا شبه الإنسان بالأسد ، فالوجه إنما هو

الإقدام لا الشجاعة . والمتنبى يسوى بين الشجاعة والإقدام
فيجردها من العقل ، ولهذا يقول :

الرأى قبل شجاعة الشجعان هو أول وهى المحل الثانى
فإذا هما اجتماعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفقى أقرانه بالرأى قبل تطامن الأقران
لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان

قالوا :

نفس الشجاع والجبان سواء فيما يدهمها عند الوهلة الأولى ،
ثم يختلفان : فالجبان يركب نفرتة ، والشجاع يدهمها فيثبت ، ومن
ذلك قول عمر بن [معد يكرب] :

فجاشت إلى النفس أول مرة فردت على مكروها فاستقرت

سأل الخليفة عمر بن الخطاب رجلا : ما اسمك ؟ قال : بحر
قال : من أى القبائل ؟ قال : من آل فياض ، قال : وما كنيته ؟
قال : أبو الندى ، فقال له : يا هذا : لا على إلا أن أحصل على
سفينة وأركب عليها لأراك .

من نوادر العرب :

أنه دخل شريك بن الأعور على معاوية وكان دميم الوجه فقال له معاوية ، لقد اجتمعت فيك المساوى " يا شريك لأنك دميم والجميل خير من الدميم ، وإسمك شريك وما لله شريك ، وأن أباك الأعور والصحيح خير من الأعور فمجباً كيف سدت قومك ؟ فابتدريه شريك قائلاً : أما حالك يا معاوية فهي أعجب مني ، فقال : وكيف ذلك ؟ قال : لأنك معاوية وما معاوية إلا كلبة عوت فاستعوت الكلاب ، وإنك بن صخر ، والسهل خير من الصخر ، وأنت ابن حرب ، والسلم خير من الحرب وإنك لابن أمية ، وما أمية إلا أمة صغرت فاحتقرت .

بعث قيصرو الروم رسولا إلى الخليفة عمر ابن الخطاب يحمل معه بعض الهدايا ، منها قلادة مرصعة أهداها لزوجة الخليفة ، وكانت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ؛ ولما عاد الرسول ، طالب الخليفة بالقلادة من أم كلثوم ، قالت : إنها هدية لشخصي ، قال : لا ، إنها هدية لزوجة الخليفة ، وما يملك الخليفة خاص بيت مال المسلمين ، فشكت أم كلثوم ذلك إلى أبيها . فقضى الإمام بينهما على

أن تقوم القلادة ، فتأخذها أم كلثوم وتدفع ثمنها إلى بيت المال .
قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« بالصبر يتوقع الفرج ، ومن يدمن قرع الأبواب يلج

كان الخليل السلولى أحد مشاهير البخلاء يقول لعياله :
لا تلقوا نوى التمر والبلح ، وتعودوا ابتلاعه ، وعودوا
حقوقكم بتسويغه ، فإن النوى يعقد الشحم فى البطن ، واعتبروا
ذلك ببطون الحيوانات التى تأكل هذا النوى ، فإنها أقوى
الحيوانات وأمتنها ، ويا حبذا لو تعلمتم أكل النوى والبذر ، وقضم
العلف والشعير واللغث ، فإن الإعتياد عليها يهيئ المادى لذة
لا يعرفها إلا هو ، وتعدله ذخيرة لا ينافسه عليها أبناء جنسه ،
فيكون منها أيام القحط والغلاء ، محصل لما كله بجهد قليل وتعب
يسير ؛ وكان يقول : كلوا البقول والخضروات بقشرها ، فإنها
تقول : من أكلنا بقشورنا فقد أكلنا ، ومن لم يأكلنا بقشورنا
فمنحنا أكلنا .

قال الشاعر :

قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير جامعه

قال علي عليه السلام :

« إذا حلت التقادير ضلت التدابير . »

سأل حكيم غلاما معه سراج ، من أين يأتي نور السراج ؟
فقال له الغلام : إن قلت لي إلى أين يذهب نور السراج بعد أن
ينطفئ . أخبرتك من أين يأتي نور السراج قبل أن يضىء .

وحكى أن بهرام الملك الفارسي خرج يوما للصيد فانفرد
عن أصحابه ، فرأى صيدا ، فتبعه طامعا في لحاقه ، حتى بعد عن
عسكره ، فنظر إلى راع تحت شجرة ، فزول عن فرسه يبول ،
وقال للراعي : إحفظ على فرسي حتى أبول ، فعمد الراعي
إلى العنان وكان ملبسا ذهبيا كثيرا ، فاستغفل بهرام ، وأخرج
سكينه فقطع أطراف اللجام وأخذ الذهب الذي عليه . فرفع بهرام
نظره فراه ، فغض بصره ، وأطرق برأسه إلى الأرض ، وأطال
الجلوس حتى أخذ الرجل حاجته . ثم قام بهرام ، فوضع يده
على عينيه ، وقال للراعي : قدم إلى فرسي ، فإنه قد دخل في عيني

من ساقى الرمح فلا أقدر على فتحها ، فقدمه إليه فركب ، وسار
إلى أن وصل إلى عسكره ، فقال لصاحبه مراكبه : إن أطراف
الجمال قد وهبتها فلا تتهمن بها أحدا .

[مثال] :

من عرف بالصدق جاز كذبه ، ومن عرف بالكذب
لم يجر صدقه .

مرسائل بقوم فقال : ابنى جوعان ، فكذبوه ، فقال لهم :
جربوني بخمسة أرغفة ، وعشرين بيضة ، ورطلين من اللحم .

من محاسن الأخلاق ما حكى عن الفاضل يحيى بن أكرم قال :
كنت نائما ذات ليلة عند المأمون فمطر ، فامتنع أن يصيح بغلام
يسقيه ، وأنا نائم فينقص على نوى ، فرأيت قد قام يمشى على
أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء ، وبينه وبين المكان الذى
فيه الكيزان نحو من ثلثمائة خطوة ، فأخذ منها كوزا ، فشرب ،
ثم رجع على أطراف أصابعه حتى قرب من الفراش الذى أنا

عليه خطأ خطوات خائفاً لئلا ينمى حتى صار إلى فراشه .

قال أبو سعيد السكري :

وذكرني حلو الزمان وطيه

بجاس قوم عليون المجالس

حديثاً وأشعاراً وفقهاً وحكمة

وبراً ومروفاً وإلفاً مؤانسا

[حكمة] :

من لم يتعظ بغيره وعظاقه به وغيره .

كتب مروان بن محمد الجعدي آخر خلفاء بني أمية إلى عامل له كان قد أهدى إليه غلاماً أسود يقول : لو علمت أن عدداً أقل من الواحد ، ولونا شراً من السواد لأهديته إلى والسلام .

وحكى أن أحمقين اصطعبا في طريق . فقال أحدهما : تعال .

تتمن على الله فإن الطريق تقطع بالحديث ، فقال أحدهما :
أنا أتمنى قطائع غنم انتفع بلبنها ولحمها وصوفها ، وقال الآخر :
أنا أتمنى قطائع ذناب أرسلها في غنمك حتى لا تترك منها شيئاً ،
قال ، أهذا من حق الصحبة وحرمة العشرة ، فتصايحا ، واشتدت
الخصومة بينهما ، حتى تماسكا بالأطواق ، ثم تراضيا على أن أول
من يطلع عليهما يكون حكما بينهما ، فطلع شيخ بحمار عليه ذقان
من عسل ، لخدائهما ، بحدبتهما ، فزل بالزقين ، وفتحهما حتى سال
العسل على التراب ، ثم قال : صب الله دمي مثل هذا العسل إن لم
تسكونا أحققين .

[أمثلة] :

الإحسان إلى اللئيم أضييع من الرسم على بساط الماء .

سمعت أن صاحب إسماعيل ابن عباد كان يأكل مرة مع
خواصه ، فرفع رجل لقمة من الإناء ، وكان في اللقمة شعرة
لم يرها الرجل ، فقال صاحب : يا فلان ! أخرج تلك الشعرة من

اللقمة ، فوضع الرجل اللقمة من يده وقام وهم بالذهاب ، فأمر
الصاحب أن يأنوا به ، وسأله قائلاً : أى فلان لم قت عن سباطنا
نصف شعبان ؟ فقال الرجل : لا ينبغي لى أن آكل طعام من
يرى الشعرة فى لقمى ، فحجل الصاحب .

كان يزيد بن معاوية كلفا بالصيد ، لا يزال لا هيبه ، وكان
يلبس كلاب الصيد الأساور من الذهب والجلجل المنسوجة
منه ، ويهب لكل كلب عبداً يخدمه ، قيل : إن عبيد الله بن زياد
أخذ من بعض أهل الكوفة أربعمائة ألف دينار وجعلها فى بيت
المال ، فقصد يزيد بشكوه الأمر ، وضرب نخيمه ظاهر المدينة ،
وأقام ينتظر عودة يزيد من الصيد ، فينما هو كذلك لم يشعر
إلا بكلبة قد دخلت عليه ، وفى قائمها أساور الذهب ، وعليها
جلجل يساوى مبلغاً كبيراً ، وقد كادت تموت عطشاً ، فقام إليها
وقدم لها ماء وما شعر إلا بشاب حسن الصورة على فرس جميل
وعليه زى الملوك فقال له : أرأيت كلبة عابرة بهذا الموضع ؟
فقال : نعم يا مولانا وحكى له تعبها وعطشها ، فلما سمع يزيد كلامه
نزل ودخل الحيمة وجذب حبل الكلبة ليخرج فشكله الزجل
حاله فكتب له برد ماله وخطمه سنية وأخذ الكلبة وخرج .

يقطعه عن السؤال :

كان الحجاج كثيراً ما يسأل القراء ، فقال يوماً لبعضهم :
ما قبل قوله تعالى « أمن هو قانت » ؟ فقال له الرجل :
« قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار ،
فلم يسأل الحجاج أحداً بعدها .

صاد أعرابي سنوار ، ولم يكن يعرفه أو رآه من قبل فقال له
رجل وقال بماذا : ما هذا السنور ؟ ولقيه آخر فقال : ما هذا
القط ؟ ولقيه آخر فقال : ما هذا الهر ؟ ولقيه آخر فقال : ما هذا
الضبيون ؟ ثم لقيه آخر فقال : ما هذا الجندي ؟ ثم لقيه آخر
وقال : ما هذا الزنم ، فقال الأعرابي في نفسه : أحمله فأبيعه
فيجعل الله منه لي مالا كثيراً ، فلما أتى السوق قالوا له : بكم هذا ؟
قال : بمائتي درهم . قالوا : إنه لا يساوي أكثر من نصف درهم ،
لمن أراد أن يشتريه ، فرماه على الأرض وقال : ما أكثر
أسماءك وأقل ثمنك .

سأل أحد الخلق :

رحمك الله يا أبا عبيدة ما هو العنجيد ؟ فقال : ما أعرف
هذا ، قال : يا سبحان الله ، ألم تذكر قول الأعشى :

يوم تبدى لنا قتيلة عن جيد . . تليغ تزينه الأطواق
وسأله آخر : ما معنى « أودع » ؟ قال سبحان الله أليست في ما قالوا
« عاملهم » ، « أودع » ، قال سبحان الله هذه أو دع أى أو « إترك » ،
وسأله آخر : هل كان كوفاً من المهاجرين أم من الأنصار ؟ فقال :
سبحان الله ألم تقرأ (والهدى معكوفاً) وجرى ذلك كله فى يوم .
وحداد بمسجد البصرة ، فأخذ ، أبو عبيدة يصرخ ويقول : « هل
حسرت اليوم على البهائم يا رباه ؟ »

(بما يحكى) أن أحمد بن المدير ، كان إذا مدحه شاعر ولم يرض
عن شعره ، قال لفلامه : أذهب به إلى المسجد ولا تفارقه حتى
يصل ، مائة ركعة ، فتحاماه الشعراء إلا المجيدين منهم ، فجاءه
الحسين بن عبد الله البصرى واستأذنه فى النشيد ، فقال له : أعرفت
الشرط ؟ قال : نعم ، وأنشد :

أردنا في أبي حسن مديحا كما بالمدح تنتجع الولاة
 غفلنا أكرم الثقلين طرا ومن كفية دجلة والفرات
 فقالوا يقبل المدح ولكن جوائزهم على المدح الصلاة
 فقلت لهم وما تغني صلاتي عيالي إنما تغني الزكاة
 فيأمر لي بكسو العار منها لعل أن تنشطني الصلاة
 فتصلح لي على هذا حياتي وتصلح لي على هذا عمالي
 فضحك واستظرفه وأمر له بمائة دينار .

بالملمح تصلح ما تخشى تغييره
 فكيف بالملمح إن حلت به الغير
 ومالي لا أعلى الحياة إذا دعت
 بلادي . حياتي للبلاد ومالي
 « شوقي »

ومما قيل في ذكر أسباب قضاء الحاجات قول أبي فارس
 للغوى :

إذا كنت في حاجة مرسلا
وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكما ولا توصه
والحكيم هو الدرهم

جاء في كتاب البدء والتاريخ أنه :

لما استقام العراق لعبد الملك بن مروان ، قال عبد الملك
بن عمير الليثي : دخلت قصر الإمارة بالكوفة ، وعبد الملك
بن مروان قاعد في الإيوان على سريره ، وبين يديه ترس وعليه
رأس مصعب بن الزبير ، فتبسمت ، فقال : مم تبسمت ؟ فقلت :
يا أمير المؤمنين ! أتيت عبيد الله بن زياد في هذا الإيوان بين يديه
رأس الحسين بن علي ؛ ثم رأيت المختار وبين يديه رأس عبيد الله
بن زياد في هذا الإيوان ؛ ثم أتيت مصعب بن الزبير في هذا
الإيوان وبين يديه رأس المختار بن أبي عبيد ؛ ثم أراك وبين
يديك رأس مصعب ؛ فقام عبد الملك فرعا ، وأمر بهدم الإيوان .
فهدم .

- ١٢١ -

- ١٧٤ -

من شعر أبي العلاء في معنى التصوف قوله :
أرى جيل التصوف شر جيل
فقل لهم وأهون بالحلول
أقال الله حين عبدتموه
كلوا أكل البهائم وارقصوا لى ؟

- ١٧٥ -

قيل لمحمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحنفية :
ما بال أبوك أمير المؤمنين علي بن أبي طالب يقحمك
في الحروب دون أخويك الحسن والحسين قال لأنهما كانا عينيهِ
وكنتم أنا يديهِ ، فكان يبق عينيهِ بيديهِ .

- ١٧٦ -

زعموا أن ناسكا اشترى عريضا ضحفا ليجعله قربانا ، فانطلق
به يقوده ، فبصر به قوم من المكرة ، فائتمروا بينهم أن
يأخذوه من الناسك ، فعرض له أحدهم فقال له : أيها الناسك !
ما هذا الكلب الذي معك ؟ ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه :

ما هذا ناسك ، لأن الناسك لا يقود كلبا ، فلم يزالوا مع الناسك على هذا ومثله حتى لم يشك أن الذى يقوده كلب ، وأن الذى باعه إياه سحر عينيه ، فأطلقه من يده ، فأخذه الجماعة المحتالون ومضوا به .

قال ابن الرومى معاتباً :

يا أخى أين ربيع ذاك اللقاء أين ما كان بيننا من صفاء
أين مصداق شاهد كان يحكى أنك المخلص الصديق الإخاء

قال القزوينى :

دخل على هشام بن عبد الملك رجل ، فقال : يا أمير المؤمنين احفظ عن أربع كلمات فيهن صلاح ملكك ، واستقامة رعيته ، قال : وما هي ؟ قال : لا تعد عدة لا تثق فى نفسك بانجازها ؛ ولا يغرنك المرتقى وإن كان سهلاً ؛ وإذا كان المنحدر وعراً ؛ واعلم أن الأعمال جزاء ، فأتق العواقب ، وإن للأمور بغتات فكن على حذر .

قال الحجاج له امله حينما ولاه أصفهان :
لقد وليتك يا هذا بلدة وافرة الخيرات ، كثيرة البركات ،
تراها ذهب ، وجوها مزيل للتعب ، مورث للطرب ، ماؤها
من تسيم ، هواؤها نسيم ، عيشها نعيم ، رجالها فطنة ،
نساؤها فتنة .

شمر :

وكم من أكلة منعت أخاها بلدة ساعة أكلات دهر
وكم من طالب يسعى لشيء وفيه هلاكه لو كان يدري

قال كسرى :

الذيذ صابون الهم ، وقال جالينوس : الراح صديق الروح
وكيمياء الفرح ومزيل النوح .

قيس :

أن رجلا دفع رقعة إلى الصاحب بن عباد يحثه فيها على أخذ

مال يقيم ، وكان مالا كثيرا ، فمكتب الصاحب على ظهر رقعته :
 النخبة قيصة وإن كانت صحيحة ، والميت رحمه الله ، واليتيم جبره
 الله ، والساعي لعنه الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

خاف لقيط الأيادي الذي ذهب ليتجسس ، أخبار كسرى
 حينما مان قد بعث جيشاً من أساورة الفرس ومعهم مالك بن
 الحارث لمحاربة القبائل التي كان هو من حلفائهم واسترجاع ماسلبته
 قبيلة أياد من الفرس ، فمكتب إلى حلفائه :

كتاب في الصحيفة من لقيط

إلى من بالجزيرة من أياد

فإن الليث كسرى قد أتاكم

فلا يحبسكم سرق النقاد

أمنية :

ولما نزلنا منزلا طله الندى أنيقا ، وبستاناً من النور حاليا

أجد لنا طيب المكان وحسنه مني فتمنينا فكنت الأمانيا

قال أشعب :

جاءتني جارية بدينار ، وقالت : هذا ودیعة عندك فحملته بين
طيات الفراش ، ولما جاءت بعد أيام تقول : بأني أنت ، هات
الدينار . قلت : ارفعي الفراش وخذي ولده ، فذهبت ووجدت
بجانب الدينار درهما ، فأخذته ثم عادت بعد أيام لتودع دينارها ،
فلما جاءت ، قلت : خذي ولده ، فأخذت درهما آخر ، ثم عادت
وأخذت ثالثاً ، ثم عادت في المرة الرابعة وما أن رأيته حتى
بكيت ، قالت ويحك ما يبكيك ؟ قلت : مات دينارك في النفاس ،
قالت : ألد دينار نفاس ؟ قلت لها . أتصدقين أنه ولد ثم لا تصدقين
في النفاس ؟

حلم الوليد بن عتبة :

قال ابن عباس : ورد علينا الوليد بن عتبة بن أبي سفيان والياً
على المدينة ، فواقه ما ترك فقيراً إلا أغناه ، ولا مديوناً إلا أدى
عنه دينه ، ولقد شهدت منه مشهداً لا أنساه أبداً ، تغدينا يوماً
عنده ، فأقبل الغلام بصحفه ، فغز في وسادة ، ف وقعت الصحيفة

من يده وأنكب جميع ما فيها على ذقن الوليد وثيابه ، فبقى الغلام واقفاً مرتعداً ما معه من روحه إلا ما يقيم به رجله ، فقام الوليد ، فدخل البيت وغير ثيابه ، فعاد إلينا وأسارير وجهه تبرق مشاشة ، فأقبل على الغلام وقال : يا بئس ، ما أرانا إلا روعناك . إذهب فانت حر وأولادك أحرار لوجه الله .

أشفق أحد الأثرياء المعروفين بالبخل على أعرابي ، وأعطاه عبادة قديمة بالية ، وبعد أيام ، رآه يرتديها وقد كتب عليها : لا إله إلا الله ، فقال للأعرابي جميل أن تكتب هذه العبارة ، ولكن لماذا نسيت أن تكتب محمد رسول الله ، فقال الأعرابي : لأن عبادة بك ياسيدي أعدت قبل ظهور الإسلام

المآذن المتحركة :

من أطراف الآثار وأعجيبها ، وأكثرها امتيازاً وجباً من السواح والزوار ، أثر يقع على بعد ٦ كيلو مترات من مدينة أصفهان بناء مرتفع ومزدحم دوماً بالسياح ، وبوابة البناء تعنوى

على ثلاثة عقود ، وفي الداخل ردهة كبيرة وقبر دفن فيه ، عمرو
عبد الله ، ، ويرجع عهد هذا البناء إلى القرن الرابع عشر م ،
وحجر المقبرة يدل على عام ١٣٣٨ . والميزة العامة لهذا البناء هي
وجود مثنتين قائمتين على أطراف البناء ، أضيفتا إليه من ٢٠٠
أو ٨٥٠ عاما .

وقصة حركة المثنتين ، أنه بسكنى لاى كان أن يضغط على
إحدهما حتى تهتز الأخرى ، ويظهر على وجوه السياح استغراباً
ودهشة ، دعى إلى شهرة هذا البناء ورغم كل التوفيقات الفنية
والعلبية التى أجريت لفهم أسرار تحريك المثنتين فإنه لم يزل حتى
الآن غامضاً ومجهولاً .

ذكر ابن الجوزى أن رجلاً قال : يا رسول الله ! إن لى جاراً
يؤذنى ، قال عليه الصلاة والسلام : إنطلق فأخرج متاعك
إلى الطريق ، قال : فانطلق فأخرج متاعه ، فاجتمع الناس إليه ،
فقالوا له : ما شأنك ؟ قال : لى جار يؤذنى ؛ فجعل الناس يقولون :
اللهم ألعنه ، اللهم اخذه ، فبلغه ذلك فأناه ، وقال له : ارجع إلى
بيتك فواقه لا أوذيك بعدها .

— ١٢٨ —

— ١٨٧ —

كان أبو دلف لكثرة عطائه قد ركبته الديون ، واشتهر
ذلك عنه . فدخل عليه رجل وأنشده :

أيارب المناخ والعطايا وبا طلق المحيا واليدين
لقد خبرت أن عليك دينا فزد في رقم دينك واقض ديني

— ١٨٨ —

قال البرفوسور بوريس روزنفلد مدير معهد التربية في كولومبيا
بالقرب من موسكو أن عمر الخيام الشاعر والفيلسوف وعالم
الرياضيات الفارسي هو مكتشف المعادلة التي عرفت فيما بعد
بنظرية نيوتن ذات الحدين ، صيغة المعادلة لم يعثر عليها الباحثون
وقد عثروا على صيغة معادلة جبرية وضعها عمر الخيام ولم تكن
معروفة من قبل .

— ١٨٩ —

يحكى أن « الميكادو » امبراطور اليابان الأسبق قال يوم
لأحد أكابر دولته : إنا أبناء ملكة الشمس ، فيجب أن نمشي
مع الشمس ؛ فأجاب . نعم يا مولاي ، ولكن نخاف أن نقرب
مهما أيضاً .

جاء في كتاب الإمتاع والمؤانسة :

إن تلب جميع الحيوان موضوع في الوسط من الصدر ما خلا
الإنسان ، فإن قلبه مائل إلى الجانب الأيسر .

الأفعى تبيض في رحمها ، ثم يصير هناك حيوانا .

الشعر المولود مع الإنسان شعر الرأس والأجفان والحاجبان
وأول ما ينبت بعد ذلك شعر العانة وشعر الإبطين .

وشعر اللحية : (إن خصى الإنسان قبل احتلامه لم ينبت
في جسده الشعر الذي يتأخر نباته ، وإن خصى الإنسان قبل
احتلامه فإن ذلك الشعر يزول . ما خلا شعر العانة فإنه يبقى .

المرأة إذا احتبس طمثها ربما خرج لها شعر يسير في
موضع اللحية .

شعر الحاجبين ربما طال عند الكبر .

وشعر الأجفان لا يطول .

للأرانب في داخل أشداقها شعر ، وكذلك تحت أرجلها .

القنفذ في فيه خمس أسنان في عمقه .

من قول حافظ إبراهيم

أنشأ الخديوي إسماعيل انزول الامبراطورة أوجيني التي نابت

عن زوجها نابليون الثالث ، في حضور حفلة افتتاح قناة السويس ،
قصر الجزيرة ، كما أنشأ لها قصر الجزيرة في مكان حديقة الحيوانات
الآن ، وقد أسرف إسماعيل في الاتفاق عليها ، والحفاوة بها ،
ثم زارت مصر مرة أخرى في شيخوختها ، فقال حافظ إبراهيم :
أين يوم القنال . ياربة التاج وياشمس ذلك المهرجان
أين ذا القصر بالجزيرة تجري فيه أرزاقنا وتجو الأمان
كنت بالأمس جنة الحور يا قصر فأصبحت جنة الحيوان
وعوى الذئب في نواحيك يا قصر وقد كنت معقلا للسان
تلك حال الإيوان ياربة التاج فاحال صاحب الإيوان
كنت بالأمس ضيفة عند ملك فانزلى الآن ضيفة في خان
واعذرنا على القصور كلانا غيرته طواري الحدثان

روى صاحب الفخرى قال :

« كان المنصور مبخلا يضرب بشحه الأمثال ، وتروى كتب
الأدب والتاريخ عن المنصور الكثير من النوادر والأقاصيص
تدل على أنه كان حريصاً على جمع المال ، شحيحاً به ، حتى أطلق
عليه لقب « أبي الدوانيق » و « المنصور الدوانيق » من جراء
تشدده في محاسبة العمال على الحبة والدائق ، وهو مقدار لا يزيد

على سدس درهم ؛ ويقال إنه لما بنى مدينة بغداد كان ينظر في المارة بنفسه ، ولا يكل أمرها إلى أحد غيره ، ويحاسب الصناع والأجراء فيقول لأحد العمال : أنت نمت القاتلة ، ولهذا أنت لم تبكر إلى عملك ، ويقول لغيره : أنت انصرفت ولم تكمل اليوم . .

ما يحكى عن عدل كسرى أنوشروان :
أن وفودا وفدوا عليه من قبل بعض الملوك ، واستأذنوا في الدخول عليه ، فأمر رجل من بطانته أن يحضر له تاجه ؛ ولما أقبل الرجل بالتاج ، وقبل أن يصل به إلى الملك ارتعشت يده ، وسقط التاج على الأرض عطلا ، فتناثرت جواهره وأحجاره الكريمة ؛ فلما رأى ذلك أنوشروان ، ابتسم وقال : لا بأس ! اذهب وأوعز إلى الحاجب أن يحضر الوفود في يوم آخر .

(ما يحكى) عن عدل عمر بن الخطاب أنه جاء إليه رجل من مصر مستظلا وقال : يا أمير المؤمنين ! هذا مكان العائذ بك ، فقال له عمر : ما شأنك ؟ قال : سأقت ولد عمرو بن العاص بمصر فسبقتة فجعل يعنفني بسوطه ويقول : أنا ابن الأمير ، وبلغ أباه ذلك

فحبسى خشية أن أقدم عليك ، فكتب إلى عمرو ، إذا جاءك كتابى هذا فاشهد الموسم أنت وابنك ؛ فلما قدم عمرو وابنه دفع الدرة إلى المصرى وقال : اضربه كما ضربك ، فجعل المصرى يضربه وعمر يقول : « اضرب ابن الأمير ، اضرب ابن الأمير ، يرددها حتى قال المصرى : يا أمير المؤمنين اقد استعدت منه ، فقال عمر وأشار إلى عمرو : ضعها على صلعتي ، فقال المصرى : يا أمير المؤمنين ! إنما اضرب من ضربني فقال : إنما ضربك بقوة أبيه وسلطانة فاضربه إن شئت فواقه لو فعلت لما منعك أحد منه ، حتى تكون أنت الذى تتبرع بالكف عنه . . . ثم قال : يا بن العاص ! متى استعبدتم الناس وقد خلقكم الله أحراراً .

(كتاب الصبر الجليل ص ١٨٣)

حكاية

سئل أحد المحكوم عليهم بالإعدام ، ماذا تشتهي قبل إعدامك ؟ قال : أشتهى العنب ، قالوا : ولكن أوان العنب بعيد ، وبيننا وبين موسم ثمانية شهور ، قال : إذا أفوض أمرى إلى الله وانتظر ، وإن الله مع الصابرين .

روى الرضين بن عطاء قال :

استزارني أبو جعفر المنصور . وكانت بيني وبينه خلافة قبل
الخلافة ، فصرت إلى مدينة السلام ، فخلونا يوماً ، فقال : يا أبا
عبد الله ! ما مالك ؟ ،

فقلت : ثلاث بنات والمرأة وخادم لمن ، فردد المنصور ذلك
حتى ظننت أنه سيمنحني هبة تحولني وقفتي ثم رفع رأسه وقال
لي : أنت أسير العرب ، أربعة مغازل يدرون في بيتك . ،

وكان يعرف المنصور قبل أن يلى الخلافة رجلاً يقال له أزهر
السمان ، فلما تقلد الخلافة قصده أزهر هذا في مدينة السلام ،
فادخل عليه ، ولما مثل بين يديه قال له المنصور : ما حاجتك
يا أزهر ؟ ، فقال أزهر : يا أمير المؤمنين ، على دين أربعة
آلاف درهم ، ودارى مستهدة ، وابنى محمد يريد البناء بأهله ، .
فأمر المنصور بإثني عشر ألف درهم ، وقال له : لا تأتينا بعد ذلك
طالب حاجة ، فقال أزهر : أفعل ، ولكنه عاد بعد قليل وطلب
لقاء المنصور ، فلما سمع له بذلك قال له المنصور : ما جاء بك
يا أزهر ؟ فقال : دجئت مسلماً يا أمير المؤمنين ، فقال المنصور :
إنه ليقع في نفسى أنك أتيتنا لما أتيتنا له في المرة الأولى وأمر
(٩ - الكفكول)

له يائتي عشر ألف درهم آخر ثم قال : « يا أزره ، لا تأتينا طالب حاجة ولا مسلماً ، فقال أزره : « نعم يا أمير المؤمنين ، ولكنك لم يلبسك أن عاد وطلب الإذن بالمقابلة ، فقال له المنصور حينئذ : « يا أزره ما جاء بك ؟ ، فقال أزره : « دعاء سمعته منك أحببت أن آخذه عنك ، فأجاب المنصور : « لا تردده فإنه غير مستجاب لأنني قد دعوت به أن يرعى من خلقتك فلم يفعل وصرفه ولم يعطه شيئاً .

عن كليل بن زياد :

قال سألت مولاي أمير المؤمنين عن النفس ، وقلت يا أمير المؤمنين ، أريد أن تعرفني نفسي ، فقال : يا كليل ! وأي الأنفس تريد أن أعرفك ؟ فقلت يا مولاي ! وهل هي الأنفس واحدة ؟ قال : يا كليل ! إنما هي أربعة ؛ النامية النباتية ؛ والحسية الحيوانية ؛ والناطقة القدسية ؛ والكلية الإلهية .

ولكل واحدة من هذه خمس قوى وخاصيتان : فالنامية النباتية لها خمس قوى ؛ ماسكة ، وجاذبة ، وهاضمة ، ودافعة ، ومغذية ، ولها خاصيتان : الزيادة والنقصان ، وانبعاثها من الكبد ، والحسية الحيوانية لها خمس قوى : سمع وبصر ، وشم ، وذوق ، ولمس ،

ولها خاصيتان : الرضا والغضب ، وانبعثتا من القلب ، والعاقلة
القدسية لها خمس قوى : فسكر ، وذكر ، وعلم ، وحلم ، ونباهة ،
وليس لها انبعثات ، وهي أشبه الأشياء بالنفوس الملائكية
(الملائكة) ولها خاصيتان الزاخرة والحكمة ، والكلية الإلهية ،
لها خمس قوى : بقاء في فناء ، ونعيم في شقاء ، وعز في ذل ، وفقر
في غنى ، وصبر في بلاء ، ولها خاصيتان : الرضا والتسليم ، وهذه
هى التى مبدؤها من الله وإليه تعود ، قال تعالى : « ونفخت فيه من
روحى ، وقال أيضاً : « يا أيها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك
راضية مرضية ، والعقل وسط الكل .

(الكشكول ص ٢٢٤ ج ٣)

قال الجاحظ :

بينما كنت أسير فى بعض الأسواق إذا بامرأة جميلة تخاطبني
بقولها : بالله يا شيخ ، تعال معي خطوات إلى هذا الصائغ ؛
فظننت أن لها أمراً هاماً ، فذهبت معها إلى الصائغ ، فقال لها
أعمل الشكل على صورة هذا الشيخ ؟ قالت : نعم ، فتعجبت من
ذلك ، وسألت الصائغ عن هذا ، قال : أنت لى هذه المرأة ، تريد
أن أصوغ لها شكل شيطان ، فسألناها عما تريد من مثل هذا الشكل ،

قالت : لدنح الحسد فقلت لها : إني لم أر الشيطان قط ، فأنت بك على أنك شكله .

حكى عن القزويني في عجائب البلدان : أن رجلاً رأى خنفساء فقال : ماذا أراد الله من خلق هذه ، الحسن شكلها ، أو لطيب ريحها ؟ فابتلى بقرحة عجز الأطباء عن علاجها ، واتفق أن يوماً مر عليه رجل متطلب من البادية ينادى : طيب طيب فقال الرجل : ادعوه لعل الله يجعل على يده شفائي ، فقالوا له : وما يصنع هذا البدوي في مرض أعيا أطباء ؟ فقال : إن هذا هو من شأنى لا من شأنكم ، فلما حضر وشاهد القرحة قال : إن دواءها شيء يسير ، وأخرج من أحد الأكياس المتعددة التي كانت في مخلاته كيساً أخذ منه دواء أسود اللون ورشه على القرحة واستمر ذلك ثلاثة أيام حتى زالت القرحة وشفى الرجل ، ولكن لغرط تعجبه من تأثير ذلك الدواء التمس من البدوي المتطلب أن يذكر اسم الدواء ومادته ، فقال له : ليس هذا الدواء إلا جنة الخنفساء المحرقة ، فدم الرجل على قصور فكره في معرفة حكمة البارئ تعالى .

حكى أن المأمون حين بنى على بوران بنت الحسن بن سهل فرش له حصير منسوج بالذهب ، ثم نثر على قدميه لآلئ كثيرة ، فلما رأى المأمون تساقط الآلئ المختلفة على الحصير المنسوج بالذهب قال : قاتل الله أبانواس ، كأنه شاهد هذه الحال حين شبه حجاب كأسه بقوله :

كأن كرى وصغرى من فوافعها حصباء در على أرض من الذهب

ذكروا من دهاء معاوية في مداراة الناس واجتذاب قلوب العامة ، أن رجلا من أهل الكوفة دخل على بغير له إلى دمشق في حال منصرفهم عن واقعة صفين ، فتعلق به رجل من أهل دمشق فقال : هذه ناقتي أخذت مني في صفين ! فارتفع أمرها إلى معاوية ، وأقام الدمشقي خمسين رجلا بينة يشهدون أنها ناقتة ، ففضى معاوية على الكوفي ، وأمره بتسليم البعير إليه ، فقال الكوفي : « أصلحك الله ، إنه جمل وليس بناقة » ، فقال معاوية : « هذا حكم قد أمضى ، ودس إلى الكوفي بعد تفرقهم فأحضره وسأله عن ثمن بعيره . ودفع إليه ضعفه ، وبره وأحسن إليه وقال له . « أبلغ عليا أني أقابله بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل » .

قال ابن ظفر :

رأيت في أخبار بعض الملوك أن وزيره أشار عليه بجمع الأموال وإدخالها ، وقال . إن الرجال وإن تفرقوا عنك اليوم ، فإنك متى احتجت إليهم عرضت عليهم الأموال ، فيتهافتون عليك . فقال : هل لهذا من شاهد ؟ قال : نعم ، هل بحضرتنا الساعة ذباب ؟ قال : لا ، فأمر الوزير بحفنة فيها عمل ، فتساقط عليها الذباب . فاستشار الملك بعض خواصه فنهاه عن ذلك ، وقال : لا تغير قلوب الرجال ، فليسوا يحضرون في كل وقت أردتهم . فقال : فهل لهذا من دليل ؟ قال : نعم ، إذا أمسينا أخبرتك ؛ فلما أظلم الليل ، قال للملك : أحضر حفنة المسل : فأحضرت ، فلم تحضر ذبابة فرجع الملك عن رأيه الأول .

سئل ابن الشاعر جرير :

ما كان أبوك صانعاً حيث يقول :

لو كنت أعلم أن آخر عهدكم يوم الرحيل ، فعلت ما لم أفعل

فقال : كان يفتأ عينيه فلا يرى رحيل أحبابه .

- ١٣٩ -

- ٢٠٤ -

حكاية

ادعى رجل النبوة في عهد هارون الرشيد ، فلما توسم الرشيد فيه صفات الحق والسفاهة ، أمر بحبسه في المطبخ ، فبقي فيه مدة يأكل ويشرب كما يشتهي ، وذكره الخليفة يوماً ، فدعاه إليه ليسخر منه ، وبضحك عليه ؛ فقال له : ألم يأئك جبريل بوحي جديد ؟ قال : نعم ، هبط على الأمين ، وقال لي : إن الله يقرئك السلام ، ويقول : لا تخرج من مطبخ هارون الرشيد ما دمت حياً .

- ٢٠٥ -

أقوال لمعاوية :

- المروءة : احتمال الجريرة ، وإصلاح أمر العشيرة .
- النبل : الحلم عند الغضب ، والعفو عند المقدرة .
- ما رأيت تبذيراً قط إلا وإلى جنبه حق مضيع .
- أنقص الناس عقلاً من ظلم من هو دونه .

- ٢٠٦ -

بخيل وابنه :

خرج بخيل مع ابن له بعد العشاء ، وفي الطريق ذكر أن ابنه

ترك القنديل في البيت من غير أن يطفئه ، فقال له : لقد خسرنا بذلك درهما ، ثم ذهب الولد ورجع فقال أبوه : لقد خسرنا بذلك أكثر لأنك أبليت من حذائك ما يساوى درهمين ! فرد الابن .
اطمئن فقد ذهبت وعدت حافيا !

وجهات نظر :

— تبدأ المرأة بمقاومة مطالب الرجل ، وتنتهى بقطع خط الرجعة عليه حينما يريد أن يتقهقر .

— المرة الوحيدة التي تتمنى فيها المرأة أن تكون أكبر من عمرها بسنة واحدة هي حينما تكون حاملا تنتظر مولوداً .

— بعض الناس يصدقون كل شيء يقال لهم همسا .

— لا تخف من أن تقول آسف لأن أحداً لم يصب بعسر هضم لا ابتلاع كلماته .

— الأشخاص الذين يتمنون دائماً الحصول على أشياء ليست عندهم أشخاص معقولون ، لأن من الجملة أن يتمنى المرء شيئاً عنده .

— إذا أقرضت شخصاً خمسة دنانير ولم تر وجهه مرة أخرى أبداً فإن عدم رؤيته تساوى المبلغ الذي أقرضته إياه .

- سلم قاربك للأمواج ، ولا تسلم قلبك للنساء ، فالبحر أقل غدرأ من المرأة . (شيشرون)
- المرأة كالبحر ، مطيعة لمن يقوى عليها ، جبارة معاندة لمن يخاف منها . (مثل لإغريق)
- قلب المرأة أعظم مصدر للحنان والعطف ، إذا أحبت الرجل ، وأعظم ممكن للضعف والحق إذا كرهته . (لوتر)
- عبقرية المرأة في قلبها . (شيشرون)
- إذا تخليت عن امرأة ، جاز أن تسامحك . وأما إذا أحبت غيرها فإن ذنبك لا يغفر . (ديموچيو)
- ما أقدس الرجال لو كان حبهم لله يعادل حبهم للمرأة . (كونفوشيوس)
- المرأة كالإعلان يحقق غايته بالتكرار . (دورانت)
- لا تستطيع أبداً أن تقول شيئاً عن المرأة وإذا استطعت يجب أن لا تفعل .
- هناك رجل يستعمل دائماً كلمات صعبة لأنه كان يخاف أنه إذا عرف الناس ما يتحدث عنه فإنهم سيعرفون أنه لم يكن يعرف ما يتحدث عنه .
- من يحسن خدمة وطنه يستغنى عن النسب . (لافورتين)

— الإرادة التي لا تثنى تملو على كل شيء حتى على الدهر .
(شاتوبريان)

— عند ما يخطئ . رأى السهام هدفه ، ينظر لنفسه ليعرف لماذا
أخطأ . وهكذا دائماً . إذا أردتم الوصول إلى هدفكم ، فأصلحوا
أنفسكم . . . (روكفلر)

نادرة :

قال الخطيب أثناء وعظه — وكان حديثه عن النساء وما لهن
وما عليهن — : من كان منكم غير راض عن زوجته فليقف !
فوقف المستمعون جميعاً ، إلا عمدة القرية الذي بنى جالساً في مكانه
لا يتحرك ، فقال الخطيب : يبدو أن العمدة هو الوحيد الذي قدر
له أن يكون راضياً عن زوجته ، فنحمد الله على ذلك ، فأجاب
هذا من فوره : لا تتعجل بإصدار الأحكام فإنى معذور
لا أستطيع الوقوف لأن المؤمنة زوجتى ضربتني ضرباً مبرحاً
حتى كسرت رجلى .

قابل إمام العبد الأديب الكبير وكان أسود ، أحد أصدقائه ،
وكان مدعى «عمود» ، وكان يمزح مع إمام ويغال في المزاج ،

ومرة سأله : ما قولك يا إمام في قصيدة المتنبي التي مطلعها : عيد
 بأية حال عدت يا عيد ، أليست من أحسن الفصائد وأصدقها ؟
 وقد أراد أن يشير إلى قول المتنبي :
 لا نشتر العبد ، إلا والعصا معه إن العبيد لأنجاس مناكيد
 وفضن لذلك إمام ، وكان سريع الخاطر فأجابه : طبعاً لقوله :
 ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن يسى . لى فيه كلب وهو د محمود .

يقال : أن عبد الحميد بن يحيى كاتب مروان آخر خلفاء بني أمية
 كتب كتاباً إلى أبي مسلم الخراساني ، حمل على جمل لسظمته وثقله ،
 فلما وصل الكتاب إلى أبي مسلم أحرقه بالنار قبل أن يطلع عليه ،
 مخافة أن تؤثر عليه بلاغة عبد الحميد وبديع عباراته فتفتقر بذلك
 حمته في نضاله مع بني أمية ، ولما علم بذلك مروان أمر عبد الحميد
 أن يرد عليه هذه الإهانة ، فكتب إليه في رقعة صغيرة : لو أراد
 إهانة لائملة صلاحاً لما أثبت لها جناحاً ، فرد عليه أبو مسلم مجيباً
 بقول السموأل :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 وإن هو لم يعمل على النفس ضيعها فليس إلى حسن الثناء سبيل

سر الجمال :

ه ليست العبرة في الجمال الشائع ، بالغا ما بلغ من حسن ،
التكوين ، العبرة في سر الجمال ، وروحه ومعناه ، وسر جمالك
هو العاطفة ، وروحه هو الألم ، ومعناه هو الحب .
(الرسام الاسباني جويا)

قيل إن عماد الدولة بن بويه لما فتح شيراز ، دخل في إحدى
القصور واستلقى على ظهره في بهو ذلك القصر طلباً للاستراحة ،
وبينما هو كذلك إذا بحية كبيرة خرجت من ثقب في السقف
ودخلت في سقف آخر ، فارتاع عماد الدولة من ذلك ، ونهض
لساعته ، فأمر بهدم السقف فوراً ، وكانت مناجاة ، إذ تناثر
من السقف كنوز لا عد لها من الذهب والفضة ، فاستولى هذا
عليها وقسمها على جنوده الذين كانوا على وشك الانقلاب ضده ،
لتأخر جريانهم .

وبحكي أيضاً عن عماد الدولة نفسه : أنه بعث وهو في شيراز
لأحضار خياط يخطط له لباساً ، فأحضروا الخياط ، وكان أصماً ،
وهو خياط أمير شيراز الذي فر بعد استيلاء عماد الدولة عليها ،

وظن الخياط أن عماد الدولة أحضره ليسأله عن الأموال التي
أودعها الأمير المارب عنده فبمجرد أن حضر، أخذ يقدم الإيمان
ويقول : والله يا أميرنا ما أودع عندي أكثر من سبع خزائن
وها هي موجودة عندي أسلمها إلي . فأمرهم بحملها .

سألوا بعض حكماء الروم :
أي وقت أفضل للطعام فقال : لمن قدره إذا جاع ، ولمن لم
يقدر إذا وجد .

حكاية :

ذكر ابن الجوزي في كتاب « مواظب الملوك والسلاطين »
أن كسرى خرج في بعض الأيام للصيد ، فانقطع عن أصحابه ،
وأظلمت سحابة فأمطرت مطراً شديداً حال بينه وبين جنده ،
ففضى لا يدرى أين يذهب ، فأنهى إلى كوخ فيه عجوز ، فنزل
عندها ، وأدخلت العجوز فرسه ، فأقبلت إبنتها ببقرة قدرعتها ،
فاحتلبتها . فرأى كسرى لبناً كثيراً ، فقال : ينبغي أن نجعل على
كل بقرة خراجاً ، فهذا حلاب كثير ، ثم قامت البنت في آخر

الليل لتخطبها فوجدتها لا ابن فيها ، فنادت : يا أماء ! قد أضمر الملك لرعيته سوءاً . قالت أمها : وكيف ذلك ؟ قالت : إن البقرة ما تبز بقطرة من لبن . فقالت لها أمها : اسكني فإن عليك ليلاً . فأضمر كسرى في نفسه العدل والرجوع عن ذلك العزم . فلما كان آخر الليل قالت لها أمها : قومي أحلي ، فقامت فوجدت البقرة — حافلاً ، فقالت : يا أماء ! قد وافته ذهب ما في نفس الملك من السوء ؛ فلما ارتفع النهار جاء أصحاب كسرى ، فركب وأمر بعمل العجوز وابنتها إليه ، فأحسن إليهما وقال : كيف علمتما ذلك ؟ فقالت العجوز : أنا بهذا المكان منذ كذ وكذا . ما عمل فينا بعدل ، إلا أخسبت أرضنا واتسع عيشنا ، وما عمل فينا بجهل إلا ضاق عيشنا وانقطعت موارد النفع عنا .

الإفلاس قلعة فولاذية :

هكذا سمعت أن اثنين من الصوفية كانا يسيران معاً ذات مرة ، وكان أحدهما مجرداً ، والآخر معه خمسة دنانير ، وكان هذا المجرد يسير بلا خوف ، ولم يكن يطلب أى رفيق ، وكان يجلس وينام ويستريح ولا يخشى أى شخص فى أى مكان يصل إليه سواء أكان مأموناً أم مخوفاً ، وذلك الذى كان معه خمسة

دنائير كان يواقفه ولكنه كان دائماً في خوف ، إلى أن وصلا
في وقت ما إلى رأس بئر ، وكان المسكان مخوفاً ومعدناً للصوم
والصعاليك ، فشرب الرجل المجرد من تلك العين ، ووضع رأسه ،
وراح في النوم ، ولم يكن صاحب الدنانير الخمسة يستطيع النوم ،
وكان يقول لنفسه سرا : ماذا أعمل لأمن القضاء ؟ فاستيقظ
المجرد فجأة وسمعه فقال : أى فلان ! ماذا أصابك حتى تسكث
ترديد : ماذا أعمل ، ماذا أعمل ؟ فقال الرجل : يا أخى معى خمسة
دنائير ، وهذا المسكان مخوف ، وأنت نمت هنا ، وأنا لا أستطيع
النوم ولا أستطيع الذهاب ، فقال ذلك الصوفي المجرد : أعطنى
تلك الدنانير الخمسة لأدبر أمرك ، فأعطاه الرجل الخمسة دنائير ،
فأخذها الصوفي المجرد وألقى بها في البئر وقال : قد نجوت من
ماذا أعمل ، ماذا أعمل ، فاجلس الآن آمنًا ونم ، لأن الإفلاس
قلعة فولادية .

قيل أنه لما اشتد المرض بهارون الرشيدى بخراسان ، وكان
قد نزل بدار حميد الطوسي ، وقد جمعوا له الأطباء ، ويشوا
منه أخذ يقول :
إن الطبيب بطله وعلاجه لا يستطيع دفع مقدور جرى

ما للطبيب يهرب بالمداء الذى قد كان يشفى غيره فيما مضى
وقال رجل ليحيى بن أكرم : أيها القاضي أكرم آكل ؟ قال :
فوق الجوع ودون الشبع ؛ قال : وكم أضحك ؟ قال : حتى ينقسم
وجهك ولا يعلو صوتك . قال : كم أبكى ؟ قال : لا على البكاء من
خشية الله حد .

وأجاب أبو العلاء المعرى على كتاب فقال :
وافى الكتاب وأوجب الشكرا

فضمته ونثته عشرا
وفضضته وقرأته فإذا
أجلى كتاب فى الورى يقرأ

من ألفت ما إتفق أن بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر من
مرة واحدة ، وله جارية تحفظه من مرتين وله عبد مملوك يحفظه
من ثلاث مرات ، وكان بخيلا جداً ، فكان الشاعر إذا أتاه
بقصيدة قال له : إن كانت مطروقة بأن يكن أحد منا يحفظها نعلم
أنها ليست لك ، فلا نعطيك لها جائزة ، وإن لم يكن يحفظها أحد
فإنك بوزن ما هو مكتوب فيها ذهباً ، فيقرأ الشاعر القصيدة
ويحفظها من أول مرة ، فيقول للشاعر : إسمها فإنى أحفظها .

فينشدها بتامها ، ثم يقول : وهذه الجارية أيضاً تحفظها ، فيسمعها
المملوك مرتين من الشاعر كما أن هذا المملوك يحفظها أيضاً حينئذ
لا يوصله عن القصيدة شيئاً .

ابن المقفع ، صفته وأخلاقه :

إذا صح أن أسلوب الكاتب مرآة أخلاقه وطبعه ، فلا شك
أن ابن المقفع كان حسن الخلق ، سهل الطبع . كريم السجية ، حلو
المعاشرة ، وافر المروءة ، وقد وصفه الجاحظ بكونه : جواداً
فارسياً جميلاً ، وما أظن أديباً عمل بما كان يقول كابر المقفع .
قال : لا يبدل لصديقك دمك ومالك ، ولمعرفتك وقتك ومحضرك ،
وللعامة بشرك وتحينك ، ولعدوك عدلك ، وضمن بدينك
وعرضك عن كل أحد ، ولقد بذل هو دمه وماله في سبيل
المروءة والكرم والصدقة ، وأى إثارة أبلغ من إثارة لعبد الحميد
بن يحيى كاتب بني أمية ؟ فقد صح أن عبد الحميد لجأ إلى ابن المقفع
بالبحرين بعد مقتل مروان بن محمد ، ففاجأه الطلب ، وهو في
بيته ، فقال الذين دخلوا عليهما : إيكما عبد الحميد ؟ فقال كلا منهما :
أنا مخافة على صاحبه ، وأوشك الجند أن يقتلوا ابن المقفع لولا
أن صاح بهم عبد الحميد قائلاً : ترفقوا بنا فإن لكل علامات

فوكلوا بنا بعضكم ، ولبعض البعض الآخر إلى من وجهكم فيذكر له تلك العلامات ، ففعلوا ، وأخذ عبد الحميد فقتل سنة ١٣٢ .

وقال ابن قتيبة في عيون الأخبار : بلغ بن المقفع أن جارا له يبيع داراً له لدين ركه ، وكان يجلس في ظل داره ، فقال : ما قت إذا بحرمة ظل داره إن باعها معدا وبت واجدا ، فحمل إليه ثمن الدار وقال : لا تبع .

لم يشتهر بن المقفع بالمجون والخلاعة ، ولكنه كان يصحب من عرفوا بذلك ، قال صاحب الأغاني : كان مطيع بن إلياس ويحيى بن زياد الحارثي وابن المقفع ووالبة بن الحباب يتنادمون ولا يفترون ، ولا يستأثر أحدهم على صاحبه بمال ولا ملك ، وكانوا جميعاً يرمون بالزندقة . وهؤلاء الذين معهم كانوا معروفين أيضاً بالخلاعة ، ولكنه هو كان إلى الحشمة والتصون أميل .

وروى صاحب الأغاني أيضاً : أن معد بن زائدة وروح بن حاتم وابن المقفع اجتمعوا يوماً عند بن رامين ، فلما غنثهم جاريته الزرقاء ، بعث من إليها بكرة فصبت بين يديها ، وكذلك فعل روح أما بن المقفع فبعث فجاء بصك ضيعته وقال : هذه عهدة ضيعتي خذها فأما الدرهم فما عندي منها شيء .

وهكذا كان الغناء يبعث صوته ويهز أريحته وله في
 الفكاهة جواب يدل على أنه نال حظاً منها ، قال الجاحظ في
 كتاب البخلاء : روى أصحابنا عن عبد الله بن المقفع قال : كان
 ابن جزام الشبي يجلس إلى ، وكان ربما إنصرف معي إلى المنزل
 فيتغدى معاً ويقم إلى أن يبرد ، وكنت أعرفه بشدة البخل
 وكثرة المال ، فالح علي في الاستزارة ، وصمت عليه في الإمتناع ،
 فقال : جعلت فداك ، أنت تظن أني ممن يتكاف ، وأنت
 تشفق علي ، لا والله إن هي إلا كسيرات يابسة وملح وماء
 الحب ، فظننت أنه يريد اجتلاي بتهوين الأمر عليه ، وقلت
 إن هذا كقول الرجل ، يا غلام اطعنا كسرة واطعم السائل
 خمس تمرات ، ومعناه اضعاف ما وقع اللفظ عليه ، وما أظن أن
 أحدا يدعو مثلي ، ثم يأتيه بكسرات وملح ؛ فلما صرت عنده
 وقربه إلى إذ وقف سائل بالباب ، فقال : أطعمونا بما تأكلون
 أطعمكم الله من طعام الجنة ، قال : بورك فيك ، فأعاد الكلام ،
 فأعاد عليه مثل ذلك القول ، فأعاد عليه السائل ، فقال :
 إذهب ويحك فقد ردوا عليك ؛ فقال السائل : سبحان الله !
 ما رأيت كالיום أحدا يرد من لقمة والطعام بين يديه . قال : إذهب
 ويحك وإلا خرجت إليك والله فدققت ساقيك ، قال السائل :

سبحان الله ينهى الله أن ينهر السائل وأنت تدق ساقيه ؟ فقلت
للسائل : اذهب وأرح نفسك فإنك لو تعرف من صدق وعيده .
مثل الذى أعرف من صدق وعده لما وقفت طرفه عين بعد
رده إياك .

قلوب النساء :

قلوب النساء مثل رمال البحر ، لا ترى عليها فى الغداة أثر
ما تكتبه بالأمس .

مخلوق عجيب :

المرأة مخلوق عجيب غامض . . زعم أنها تريد فروا ثمينا ليقبها
البرد فى الشتاء ، بينما هى تخرج بجوارب من الحرير الخفيف
الشفاف ، وحذاء مكشوف !

هنرى ليتل

قال رجل ثمامة :

إن لى إليك حاجة ، قال ثمامة : ولى إليك حاجة . قال :
وما هى ؟ قال : لا أذكرها حتى تضمن لى قضاءها ، قال : قد فعلت ،
قال : حاجتى أن لا تسألنى أى حاجة ، قال الرجل : رجعت

عما أعطيت ، قال ثمامة : ولكنى لا أرجع عما أخذت .

قال صفي الدين الحلي يعزى الملك الأفضل بوفاة والده الملك
المؤيد (صاحب حماء) :

خفض همومك فالحياة غرور
فرحى المنون على الأنام تدور

والمرء في دار الفناء مكلف
لا قادر فيها ولا مقدور

والناس في الدنيا كظل سائر
كل إلى حكم الفناء يصير

في فقدنا الملك المؤيد شاهد
ان لا يدوم مع الزمان سرور

وإذا القضاء جرى بأمر نافذ
غلط الطيب وأخطأ التدبير

ابن ابن داود سليمان الذي
كانت يحمله الجبال تمور

أم أين كسرى اردشير وقصر
والهرمزان وقبلهم سابور

أمثلة عربية :
هل يضرب البحر أسمى ذاخرا
أن رمى فيه غلام بحجر ؟

والجفو عندليب القوم موعظة
وبعضه لسفيه القوم تدريب
لو كل كلب عوى القمته حجرا
لأصبح الطين متقالا بدينار

حكاية :

دخل خديفة بن اليان على عمر بن الخطاب ، فسأله : كيف
أصبحت يا خديفة ؟ فأجاب : أصبحت أحب الفتنة ، وأكره
الحق ، وأصلى بلا وضوء ، ولى فى الأرض ما ليس لله فى السماء ؛
فغضب عمر غضباً شديداً ، وولى وجهه عنه ؛ واتفق أن دخل
على بن أبى طالب ، فرآه على تلك الحال ، فسأله عن السبب ،

فذكر له ما قاله بن العيمان ، فقال علي : لقد صدقت فيما قال يا عمر ، فقال عمر : وكيف ذلك ؟ قال علي : إنه يحب الفتنة لقوله تعالى : « إنما أموالكم وأولادكم فتنة » ، ويكرة الحق بمعنى الموت ، لقوله تعالى : « وأعبد ربك حتى يأتيك اليقين » ، ويصلي بلا وضوء ، يعني أنه يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ؛ وله في الأرض ما ليس لله في السماء ، يعني أن له زوجة وأولاداً ، والله تعالى هو الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد . فقال عمر : أحسنت يا أبا الحسن ، لقد أزلت ما في قلبي على خديعة .

قال الأصمعي :

رأيت بدوية من أحسن الناس وجهاً ، ولها زوج قبيح الوجه
فقلت : يا هذه ! أترضين أن تكوني تحت هذا ؟ فقالت : يا هذا !
لعله أحسن بينه وبين ربه فجعلني ثوابه ، وأسأت بيني وبين ربي
فجعله عقابي .

لما بنى المنصور مدينة بغداد عظمت النفقة عليه ، فأشار عليه
أبو أيوب المرياني بهدم إيوان كسرى ، واستعمال أبقاضه ،

فاستشار المنصور خالد بن برمك في ذلك ؛ فقال : لا تفعل يا أمير المؤمنين ، فإنه آية الإسلام ، فإذا رآه الناس علموا أن مثل هذا البناء لا يزيله إلا أمر سماوى ، وهو مع ذلك مصلى على بن أبى طالب ، والمثوبة في نقضه أكثر من نفعه ، فقال له المنصور : أبيت يا خالد إلا ميلا إلى العجمية ، ثم أمر المنصور بهدمه ، فهدمت منه ثلثه ، فبلغت النفقة عليها أكثر مما حصل منها ، فأمسك المنصور عن هدمه وقال : أيا خالد ، قد صرنا إلى رأيك وتركنا هدم الإيوان ؛ قال : يا أمير المؤمنين ! أنا الآن أشير بهدمه لئلا يتحدث الناس أنك عجزت عن هدم ما بناه غيرك ، فأعرض عنه ، وأمسك عن هدمه .

قال ابن المقفع :

ليست من خلة تكون للفنى مدحا ، إلا وهى للفقير عيبا ، فإن كان شجاعا قيل أهوج ، وإن كان وقورا سمي بليدا ، وإن كان حلما قيل دينا ، وإن كان صموتا سمي عيبا ، وإن كان جوادا قيل مبذرا .

[روى بن أبى الدنيا عن طاوس أنه قال] :

بينما أنا بمكة استدعاني الجعاج فأتيته ، فأجلسنى إلى جانبه ،

وأنسكاني على وسادة ، فينينا نحن نتحدث إذ سمع صوتا عالياً بالثلية ، فقال : على بالرجل ، فأحضر . فقال له : بمن الرجل ؟ ، قال : من المسلمين . فقال : إنما سألتك عن البلد والقوم ، قال : من أهل اليمن . فقال : كيف تركت محمد بن يوسف ؟ ، يعني أخاه ، وكان والياً على اليمن . فقال : تركته جسيماً وسيماً . لباساً حريراً ، ركاباً خراجاً ولاجاً . فقال : إنما سألتك عن سيرته ، فقال : تركته غشوماً ظلوماً ، مطيعاً للمخلوق ، عاصياً للخالق . قال : أتقول فيه هذا وقد علمت مكانه مني ؟ ، فقال الرجل : أترأه بمكانه منك أعز من مكان من ربي وأنا مصدق نبيه صلى الله عليه وسلم ووافد بيته ؟ ، فسكت الحجاج . وذهب الرجل من غير إذن . قال طاوس : فتبعته ، فقلت : الصحبة ! فقال : لا حياً ولا كرامة . ألسنت صاحب الوسادة ؟ الآن وقد رأيت الناس يستفتونك في دين الله . قلت : إنه أمير مسلم ، أرسل لي فأنيته كما فعلت أنت . قال : فإذاك الإنكاه على الوسادة في رخاء بال ، هلا كان لك من واجب نصحه . وقضاء حق رعيته بوعظه ، والحذر من بوائق عسفه ، وتحملي نفسك ساعة الأنس به مما يكبد عليك تلك الطمأنينة ؟ قالت : استغفر الله وأتوب إليه ثم أسألك الصحبة . فقال : غفر الله لك !

إن لي مصحوبا شديد الغيرة علي ، فلو أنست بغيره رفضني .
ثم تركني وذهبه .

وحكى أن الحجاج اشترى غلامين أحدهما أسود والآخر
أبيض ، فقال لها في بعض الأيام : كل واحد منكما يمدح نفسه
ويذم رفيقه ، فقال الأسود :
ألم تر أن المسك لا شئ* مثله وأن بياض اللث حمل بدرم
وأن سواد العين لاشك نورها وأن بياض العين لا شئ* فاعلم
فقال الأبيض :

ألم تر أن البدر لا شئ* مثله وأن سواد الفحم حمل بدرم
وأن رجال الله بيض وجوههم ولا شك أن السود أهل جهنم

قيل أن الحجاج لما فرغ من بناء قصره الذي سماه بالخضراء
وكان في مقر حكمه بالواسط ، أمر بإحضار الضحاك ، وكان ممن
حكم عليهم بالسجن رغم ما كان عليه من فضل وأدب في شئون
الدين والدنيا ، فقال له : كيف ترى يا ضحاك قبتي هذه وبناءها ؟
قال : أصلحك الله إنك بنيتها في خير بلدك ، فلا تصلح لك ولا

لولدك ، ولا نبقى لك ، ولا أنت باق لها ، فتأثر الحجاج وقال :
إحمله إلى السجن ، ولما أرادوا حمله على دابة قال : « سبحان
الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، قال : أنزلوه ، قال الضحاك
« رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين ، فقال الحجاج :
« اضربوا به الأرض ، ولما ضربوا به الأرض قال : « منها خلقناكم
وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ، فقال الحجاج : جروه
على الأرض ، قال : « بسم الله مجراها ومرساها ، إن ربى لفقور
رحيم ، فقال الحجاج : ويلكم اتركوه ، فقد غلبني دهاؤه ، ثم عني
عنه وخلي سبيله ، فقال الضحاك : « وإن تعفوا أقرب للتقوى ،
وذهب لشأنه .

وكتب الوليد إلى الحجاج يأمره أن يكتب له بسيرته ،
فكتب إليه : « إني أيقظت رأيت ، وأمنت هواي ، فادنيت السيد
المطاع في قومه ؛ ووليت الحرب الحازم في أمره ؛ وقلدت الخراج
الموفر لأمانته ؛ وقسمت لكل خصم من نفسي فسما يعطيه حظا
من نظري ولطيف عنايتي ؛ وصرفت السيف إلى النطف المسمى ،
والتواب إلى المحسن البري ، نخاف المريب صولة العقاب ، ونمسك
المحسن بحظه من الثواب . »

وروى الأصمعي عن مبشر بن بشير ، أن رجلاً كان يطلبه
الحجاج ، فرسبأباط فيه كلب بين جبين يقطر عليه ماؤهما . فقال ،
ياليتني مثل هذا الكلب ، فالبث ساعة أن مر بالكلب في عنقه
نجل ، فسأل عنه ، فقالوا ، جاء كتاب الحجاج يأمر فيه بقتل
الكلاب .

حكى أن الثعلب مر في السحر بشجرة ، فرأى فوقها ديكاً ،
فقال ، أما تنزل لتصلي الجماعة ؟ فقال الديك ، إن الإمام نائم
خلف الشجرة فأيقظه ، فنظر الثعلب وإذا بالكلب ، ففر هارباً ،
فناداه الديك ، أما تصلي ؟ فأجابه الثعلب أن وضوءي قد انتقض ،
فأصبر حتى أجدد الوضوء وأحضر للصلاة .

حكاية

كتب عامل لعمر بن عبد العزيز على حمص إلى عمر ، « إن
مدينة حمص قد تهدم حصنها ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يأذن

لى فى إصلاحه ، فكتب إليه عمر ، « أما بعد ، فخصني
بالعدل ، والسلام . »

فى كتاب من كتب العجم ، أن أردشير قال لابنه ، يا بنى !
إن الملك والدين أخوان لاغنى بأحدهما عن الآخر ، فالدين أس ،
والملك حارس ، وما لم يكن له أس فهدوم ، وما لم يكن له حارس
فضائع ، يا بنى ! اجعل حديثك مع أهل المراتب ، وعطيتك
لأهل الجهاد ، وبشرك لأهل الدين ، وسرك لمن عناه ما عناك
من أرباب العقول .

قال ابن الرومى

وما الحلى إلا زينة لنقيصة

تم من حسن إذا الحسن قهرا

فأما إذا كان الجمال موفراً

كحسبك لم يحتاج إلى أن يزورا

هدد عبدالله بن معن أبا العتاهية وخوفه ، فجهاه أبو

العتاهية وقال :

لقد بلغت ما قالوا فلا خوف لما قالوا
ولو كان من الأسد لما دأبا وما هالا
فضع حملك لل سيف وأبدله بخلخال
فا تصنع بالسيف إذا لم تك قتالا
أرى قومك أبطالا وقد أصبحت بطالا

قال عبدة الله ، واقه ما تقلدت السيف يوما إلا وتخلت أن
كل من يراني سيتذكر شعر أبي العتاهية ويقول ما قال .

حكى أن رجلا جلس يوما يأكل هو وزوجته ، وبين أيديهما
دجاجة مشوية فوقف سائل ببابه ، فخرج إليه وانتهره ، واتفق
بعد ذلك أن الرجل افتقر ، وزالت نعمته مطلق زوجته ،
فزوجت بعده برجل آخر ، فجلس يأكل معها في بعض الأيام
وبين أيديهما دجاجة مشوية ، وإذا بسائل بالباب ، فقال الرجل
لزوجه ، قومي وادفعي له هذه الدجاجة ، فخرجت بها إليه ، وإذا
هو زوجها الأول فدفعت إليه الدجاجة وعادت وهي باكية ،
فسألها زوجها عن سبب بكائها ، فأخبرته أن السائل كان زوجها
الأول ، وذكرت له قصتها مع ذلك السائل الذي انتهره زوجها
الأول وطرده ، فقال ، أنا واقه ذلك السائل .

أصاب أعرابي جرو ذئب ، فاحتمله إلى خباته ، وقرب له شاة ، فلم يزل يمتص من لبنها حتى سمن ، وكبر ، ثم شد على الشاة ، فتمتلها ، فقال الأعرابي يذكر ذلك .

عذتك ثوبتي ونشأت عندي فن أدراك أن أباك ذيب فجعت نسية وصغار قوم بشاتهم وأنت لها ربيب إذا كان الطباع طباع سوء فليس بنافع أدب الأديب

أقوال للأحنف بن قيس :

— من لم يصبر على كلمة سمع كلمات

وقيل له : من السيد؟ قال : الذي إذا أقبل هابوه ، وإذا أدبر عابوه .

— من تسرع إلى الناس بما يكرهون ، قالوا فيه ما لا يعلمون .

عصا الأعرابي

لني الحجاج أعرابياً فقال له ، ما بيدك؟ قال ، هي عصاى ، أوكرها لوقت صلاتى ، وأعدتها لأعدائى ، وأسوق بها دابتي ، وأقوى بها على سفرى ، وأعتمد عليها فى ذهابى وإيابى ، وأنب

بها على النهر ، وألقى بواسطتها شر العشرة ، وألقى عليها كسائي
فتقني الحر وتجنبي القر ، وتدق إلى ما بعد غي ، وتحمل سفرق
وأدواني ، وأفرع بها الأبواب ، وأضرب بها الكلاب ، وتنب
عن الرح في الطعان . وعن السيف في منازلة الأقران ، وأهش
بها على غنى ولي فيها مأرب أخرى . فضحك الحجاج وقال له :
كف يا أعرابي ودع أوصافها الأخرى لمرة أخرى .

باع أعرابي ناقة له من مالك بن أسماء ، فلما صار الثمن في
يده ، نظر إليها ، فذرفت عيناه ، ثم قال :
وقد تززع الحاجات يا أم معمر
كرايم من رب يهن ضنين
فقال له مالك : خذ ناقتك وقد سوغتك الثمن .

أقطعني لحيتي

كان الحريري صاحب « المقامات » كثير العبث بلحيته ،
وكان طويل المجالسة لأمير البصرة ، ومرة توعدده الأمير ونهاه ،
فكان الحريري بعد ذلك يجلس كالمقيد بالأصفاد وتحكم يوماً

بكلام أعجب الأمير . فسأله : ماذا تريد أن أقطعك يا حريري ؟
فأجاب فوراً : أقطعني لحيتي !

قال الأصمعي :

دعاة العرب أربع ، ومعاوية أدهام ، فمعاوية الأناة ،
وعمر بن الخطاب : وزياد للصغار والكبار ؛ ومغيرة للأمر العظيم ،
وكان معاوية يقول : والله لا أضع سيفي حيث يكفيني سوطي ،
ولا أضع سوطي حيث يكفيني لساني ، ولو كانت شعرة بيني وبين
الناس ما انقطعت ، قيل وكيف ذلك ؟ قال : إذا مدوها خليتها
وإذا خلوها مددتها ،

من الغاوين :

نظر طفيلي إلى قوم ذاهبين ، فلم يشك في أنهم مدعوون
إلى وليمة ، فتبعهم ، فإذا هم شعراء قد قصدوا السلطان بمدائح لهم ؛
فلما أنشد كل واحد شعره ، وأخذ جائزته لم يبق إلا الطفيلي ،
وهو جالس ساكت ، فقيل له : أنشد شعرك ، فقال : لست
بشاعر ، قيل : فمن أنت ؟ قال : من الغاوين الذين قال الله تعالى
(١١ الكهكول)

في حقهم : د والشعراء يتبعهم الغاؤون ، فضحك السلطان ،
وأمر له بمجازة .

مر بعض الأمراء بغلام يسوق حماراً ، وقد عنف عليه
في السوق ، فقال : يا غلام إرفق به .

فقال الغلام : أيها الأمير ، في الرفق به مضرة عليه . قال :
وما مضرته ؟ قال : يطول طريقه ، ويشتد جوعه ، وفي العنف
به إحسان إليه . قال : وما الإحسان إليه ؟ قال : يخف حمله ،
ويطول أكله . فأعجب الأمير بكلامه وقال له : قد أمرت لك
بألف درهم . فقال : رزق مقدور ، وواهب مأجور . قال : وقد
أمرت بإثبات إسمك في جيشي . فقال : كفيت مؤونة ، ورزقت
بها معونة . قال : لولا أنك حديث السن لاستوزرتك . قال :
إن يعدم الفضل من رزق العقل . قال : فهل تصلح لذلك ؟ قال :
إنما يسكون المدح والذم بعد التجربة ، ولا يعرف الإنسان
حتى يبلوها .

فاستوزره الأمير فوجده ذا رأى صائب ونهم رحيب ،
ومشورة تقع مواقع التوفيق .

حكاية :

سمعت أن المعتصم أمر مرة بضرب عنق مجرم بمحضرتة ، فقال ذلك المجرم : يا أمير المؤمنين بحق الله ورسوله ، ضيفى بشربة ماء ثم مر بما تشاء ، فإنى ظمآن جداً ، فأمر المعتصم — بحكم القسم — فأعطوه الماء ليشرب ، وقال على عادة العرب (كثر الله خيرك يا أمير المؤمنين) بشربة الماء هذه كنت ضيفك ، فإذا كان طريق المروءة يوجب قتل الضيف فر بأن يقتلوني ، وإلا فاعف حتى أنوب على يدك ، فقال المعتصم : إنك تقول حقاً ، إن حق الضيف عظيم ، عفوت عنك ، فتب على أن لا تقترف إثماً بعد هذا . فتاب الرجل وأطلق سراحه .

أفضل مثال للباس العرب لباس النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكروا أن أحب اللباس إليه البرود . والبياض والخبرة ، وهى ضرب من البرود فيه حمرة ، وكان كنه قصيراً إلى الرسغ ، يلبس أحياناً حلة حمراء وإزاراً ورداء ، والإزار قصير إلى أسفل الركبة ، ولبس الخف والنعل ، وقد نهى عن الثوب الطويل الذى

يجر على الأرض من الخلاء . ومن أقواله : « فضل الإزار
في النار ، ولم يكن العرب يعرفون الأنسجة غير القطن والصوف .

الكندى : اسمه أبو يوسف بن اسحق الكندى ، من قبيلة
كندة من أشرف بيوتات العرب ، تعلم الكندى العلوم الدينية
الشرعية ، وعلم الكلام ، وشارك في الصناعة الدخيلة على الإسلام
مشاركة فعالة ، ونفى بها الفلسفة ، فنقل بعض كتب الفلاسفة
عن السريانية التي كان يعرفها ، وأصلح كتباً أخرى لبعض
المترجمين مثل كتاب الرواية الذي ترجمه بن ناعمة الخصى
وأصلحه الكندى ، وليس غريباً أن يحفل الكندى بالعلوم
وقد نشأ في الكوفة التي كانت مقراً لعلم الكيمياء بوجه ، ونحن
نعلم أن الكندى كانت له عناية خاصة بهذا العلم ، وقد بقي من
تأليفه رسالة « في كيمياء العطر » ، واتصل الكندى اتصالاً وثيقاً
بالمأمون والمعتصم ثم بأحمد بن المعتصم الذي كان مؤدباً خاصاً له ،
وفي ذلك يقول بن نباته في كتابه سرح العيون : « وكانت دولة
المعتصم تتحمل به وبمصنفاته » ، ودس الحساد بينه وبين المتوكل
الذي ضربه وأخذ مكتبته المسماة « بالكندية » ، ولا شك أنها
كانت ذخيرة بالنفائس حتى تشتهر إلى هذا الحد . وقد أذاع

الملاحظ في « البخلاء » ، عن الكندي أنه كان بخيلاً في تلك الصورة الكاريكاتورية المشهورة التي صوره بها . ومع ذلك فيبدو أنه كان مرفهاً في حياته الخاصة ، وكان متعاليًا عن الجمهور . فيما يبدو ، منعزلاً عن الناس ، عاكفاً على كتبه وقاليقه . وما يذكر في ذلك أن جاره كان من كبار التجار ، فرض له بن مرضاً نفسانياً أعياءاً فطسي أطباء ، ولم تكن بينه وبين الكندي مودة على الرغم من الجيرة ، فلما سأل التاجر أهل الرأي قالوا له : « أنت في جوار فيلسوف زمانه ، وأعلم الناس بعلاج هذه العلة ، فلو قصده لوجدت عنده ما تحب » . وعالجه الكندي بالموسيقى حتى شفاه .

ولهذه الإحاطة بالعلوم والمعارف كلها . ولأنه كان عربياً ومسلماً على خلاف الذين كانوا يشتغلون بهذه العلوم ويترجمونها من أطباء السريان . سمي بحق « فيلسوف العرب » كما سمي « فيلسوف الإسلام » .

سأل أحد الكفار أبا بكر الصديق حينما كان يسير مع النبي صلى الله عليه وسلم للاختفاء في الغار ، من هذا الذي معك ؟ وأشار إلى النبي . إذ لم يكن يعرفه بالذات ، فأجاب أبو بكر : إنه

رجل يهديني السبيل ، وقد صدق الصديق فيما قال . لأن النبي هو
الهادي للسبيل بالنسبة لأبي بكر وللخلق أجمعين ،

وروى من هذا القبيل أن رجلاً سأل النبي ، وكان يشير
بأصحابه قبل لقائه بالمشركين يوم بدر ، إذ سأله ، عن القوم ؟ فقال
له النبي : هؤلاء من ماء ، وكان قصده من ذلك إخفاء أمره ، وقد
كان جوابه صحيحاً لقوله تعالى : « فلينظر الإنسان مم خلق ،
خلق من ماء دافق ، لكن العربي لم يلتفت إلى كنهه الجواب ، بل
أخذ يفكر في نفسه ليعرف من هي القبيلة التي تسمى بالماء .

استشار عمر بن الخطاب علي بن أبي طالب في الخروج إلى
غزو الروم بنفسه فقال له :

« إنك متى تسر إلى هذا العدو بنفسك ، فتلقم بشخصك ،
فتسكب ، لا تكن للمسلمين كافة دون أقصى بلادهم ليس بعدك
مرجع يرجعون إليه ، فابعث إليهم رجلاً مجرباً ، واحضر معه
أهل البلاء والنصيحة ، فإن أظهر الله فذاك ما تحب ، وإن تكن
الأخرى كنت رداً للناس ، ومثابة للمسلمين .

البصرة في داري :

ذكر أن رجلا مال معامية أن يساعده في بناء داره باثني عشر ألف جذع من الخشب .

فقال معاوية : أين دارك ؟ قال : بالبصرة .

قال : وكم إتساعها ؟ قال : فرسخان في فرسخين .

قال : لا تقل داري بالبصرة ، ولكن قل ، البصرة في داري .

من قصص كلية ودمنة :

يقال : أنه كان رجل تاجر ، وكان له شريك ، فاستأجرا حانوتا ، وجعلتا متاعهما فيه ، وكان أحدهما قريب المنزل من الحانوت ، فأضمر في نفسه أن يسرق عدلا من أعدال رفيقه ، ومكر الحيلة في ذلك ، وقال : إن أئنت ليلا ، لم آمن أن أحمل عدلا من أعدالي ، أو رزمة من رزمي ولا أعرفها فيذهب عناي وتعي باطلا ، فأخذ رداءه ، وألقاه على العدل الذي أضمر أخذه ، ثم إنصرف إلى منزله ، وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح

أعداله ، فوجد رداء شريكه على بعض أعداله ، فقال : واقع هذا رداء صاحبي ، ولا أحسبه إلا قد نسيه ، وما رأى أن أدعه ههنا ، ولكن أجعله على رزمه فلعله يسبقني إلى الخانوت فيجده حيث يجب ، ثم أخذ الرداء فالتقاء على عدل من أعدال رفيقه ، وأقفل الخانوت ، ومضى إلى منزله ، فلما جاء الليل ، أتى رفيقه ومعه رجل قد وطأه على ما عزم عليه ، وضمن له جعلاً على حمله ، فصار إلى الخانوت ، فالتقى الإزار في الظلمة فوجده على العدل ، فاحتمل ذلك العدل وأخرجه هو والرجل ، وجعلوا يتراوحيان على حمله ، حتى أتى منزله ورمى نفسه تعباً ، فلما أصبح افتقده ، فإذا هو بعض أعداله ، فندم أشد الندامة ، ثم انطلق نحو الخانوت ، فوجد شريكه قد سبقه إليه ففتح الخانوت ، ووجد العدل مفقوداً ، فاغتم لذلك غماً شديداً ، وقال : واسوأناه من رفيق صالح ، قد ائتمنتني على ماله وخلفني فيه ، ماذا يكون حالي عنده ، ولست أشك في تهمته إياي ، ولكن قد وطنت نفسي على غرامته . ثم أتى صاحبه فوجده مقتباً ، فسأله عن حاله ، فقال : إني قد افتقدت الأعدال ، وفقدت عدلاً من أعدالك ، ولا أعلم بسية ، وإني لا أشك في تهمتك إياي ، وإني قد وطنت نفسي على فرامته ، فقال له : يا أخى ! لا تغتم ، فإن الخيانة شر ما عمله

الإنسان ، والمسكر والحديعة لا يؤديان إلى خير ، وصاحبهما
مغرور أبداً ، وما عاد وبال البنى إلا على صاحبه ، وأنا أحد
من مكر وخدع واحتيال ، فقال له صاحبه : وكيف ذلك ؟
فأخبره بغيره ، وقص عليه قصته ؛ فقال له رفيقه :
ما مثلك إلا مثل اللص والتاجر ، فقال له : وكيف كان
ذلك ؟ قال :

زعموا أن تاجراً كان له في منزله خايتان ، إحداهما مملوءة
حنطة ، والأخرى مملوءة ذهباً ، فترقبه بعض اللصوص زماناً ،
حتى إذا كان بعض الأيام ، تشاغل التاجر عن المنزل ، فتغفله
اللس ، ودخل المنزل ، وكن في بعض نواحيه ، فلما هم بأخذ
الحاوية التي فيها الدنانير ، أخذ التي فيها الحنطة ، وظنها التي فيها
الذهب ، ولم يزل في كد وتعب حتى أتى بها منزله ؛ فلما فتحها ،
وعلم ما فيها ندم .

من أعجب ما حكى عن حاتم الطائي :
هو أن أحد قياصرة الروم بلغه كرم حاتم ، فاستغرب ذلك ،
وكان قد بلغه أن لحاتم فرس من كرام الخيل عزيزة عنده ،

فأرسل إليه بعض حجاجه يطلب منه الفرس هدية إليه . وهو يريد أن يمتحن سماعة حاتم بذلك ، ولما وصل الحاجب ديار طيء ، سأل عن بيوت حاتم حتى دخل عليه ، فاستقبله ، ورحب به ، وهو لا يعلم أنه حاجب الملك ، وكانت المواشى في المراعى حينئذ ، فلم يجد إليها سبيلا لقرى ضيفه فنحر الفرس ، ثم دخل إلى ضيفه ، بجارية فأعلمه أنه رسول قبصر ، وقد حضر يستمحه الفرس ، فسأ ذلك حاتم ، وقال : هلا أعلمتني قبل الآن فإنى قد نحرتها لك إذ لم أجد جزوراً غيرها ، فغضب الرسول من سخائه وقال : واه لقد رأينا منك أكثر مما سمعنا .

بحان الادب

كان للحكام الاولين مثل يضربونه ويكتبونه في هياكلهم ومتعبداتهم وهو : « الملك الموكل بالدنيا يقول : إن ههنا خيراً وههنا شراً ، وههنا ما ليس بخير ولا شر ، فن عرف هذه الثلاثة حق معرفتها تخلص منى ، ونجا سليما ، وبقي كريماً ، وملك نعيماً عظيماً . »

يحكى أن أحد الأثرياء المقترين كان يبتخل بانفاق ماله على أهله وعياله ، ويدعمهم في فقر وفاقة ، ولا يلتفت إلى طلباتهم في شيء ، فانفق أربعة من أولاده على أن يخطفوه ليلاً من فراشه ، ويضعونه في تابوت ويحملوه إلى الجبانة ، ويدفنوه حياً ، ويتخلصوا منه ، ويتصرفوا في ماله ، ويوسعوا على أنفسهم يعد الضيق ، ولكنهم صادفوا حاكم المدينة ، وكان يمر في جوف الليل تحفه خدمه وجلالوته ، والمشاعل تنير له الطريق ، فسألهم : من أنتم ؟ ومن هذا الميت ؟ هذا الميت أبونا ، ونحن ذاهبون الآن لدقته : فأحس النائم بما يدبر له ، وجلس في التابوت وقال : أغثنى يا مولاي الحاكم ، فإني واقف حتى لم أمت ، وهؤلاء يريدون دقني حياً فأجاب الحاكم ، وكان معروفاً ببلاهته وحمقه يا أحمق ؟ أتريد أن أصدقك أنت وحدك وكذب هؤلاء الأربعة .

قيل :

يطلب الإنسان في الصيف الشتاء
فإذا جاء الشتاء أنكره

لا يذا يرضى ولا يرضى يذا
قتل الإنسان ما أكفره

نادرة .

كان ابن جميع الاسرائيل من مشاهير الأطباء ، خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ملك مصر ، وحصلت له الخطوة عنده ، قبل : أنه كان يوماً جالساً في دكان ، وقد مرت به جنازة ، ولما نظر إليها صاح : يا أهل الميت ! إن صاحبكم لم يميت ، ولا يحل لكم دفنه ، فاندحش أهل الميت . ثم قالوا : فاضربنا لو طلبنا منه بيان حقيقة ما يقول ؟ وقالوا : فلنفرض أنه حي في الواقع ، فما الحيلة إلى إعادة الحس والحركة في وجوده ؟ فقال : اذهبوا به الآن إلى حمام ساخن ، وصبوا على جسمه الماء بالتوالي إلى برهة من الوقت ، ثم لفوه بأثواب صوفية مبطنة وبادروا في كبسه فستشاهدون أنه يأخذ في التلبلل أولاً ثم الحركة ثم النهوض والجلوس والعودة إلى الحياة المعتادة بعد ذلك ، فعملوا بما أوصاهم به ، واقلب الميت حياً ، ولما سأله عما كشف له هذا السر العجيب ، قال : إني شاهدت إن إحدى رجليه تتحرك حركة رادية وهو في التابوت فحدثت أنه حي لم يميت .

— ١٧٧ —

— ٢٧٣ —

مرض لأحد الأغنياء ولد فدعا طبيباً ماهراً عرف مرضه ،
فاحضر له كرة ، وقال له : إلعب بها كل يوم في الخلاء فإن دواءك
في ذلك ، فأطاع الصبي أمر الطبيب ، وبعد أيام قليلة شفى من
مرضه ، فسألوا الطبيب عن السبب ، فقال : سبب شفائه هو الحركة
والرياضة لأن الصحة في الحركة والعمل ، والمرض في
البطالة والكسل .

— ٢٧٤ —

قال المسعودى الجغرافى العربى الشهير : ليس في الدنيا نهر
يزيد بترتيب وينقص بترتيب غير النيل ، وفي ذلك يقول :

كأن النيل ذو فهم ولب
لما يبدو لعين الناس منه
فيأق عند حاجتهم إليه
ويمضى حين يستغنون عنه

وقال أيضاً :

أنظر إلى النيل السعيد وقد أتى
في عسكر الموج المدبد معبسا

حفر البلاد فسلته أرضها

فكسى ثراها حين ولى سندساً

قال المسعودى : ومن عادة النيل أنه إذا كان عند ابتداء زيادته يخضر ماؤه ، فيقول أهل مصر : توحم النيل ، ويرون أن الشرب منه مضر ، وسبب ذلك أن البطيحات إذا تناقص النيل عن الزيادة ينقطع عنه الإمداد من المياه ، فيتغير ماؤه من لونه ويخضر ، فإذا زار النيل ساق تلك المياه القديمة التى هى فى أعلى النيل التى كانت راكدة ، فيقول العوام : قد توحم البحر ، وقيل فى المعنى :

عجب لنيل ديار مصر لأنه

عجب إذا فكرت فيه يعظم

بطا الأراضى فهى تلقح دائماً

من مائه وهو الذى يتوحم

ومن عجائب النيل : أن فيه فرس البحر ، قال عبد الله بن أحمد الإسرائيلى : أن فرس البحر فى غلظ الجاموس قصيرة القوائم ، ولها أخفاف ، وهى فى ألوان الخيل ، ولها معرفة وأذنان صغيرتان كأذنى الخيل ، ولها ذيل مثل ذيل الجاموس ، ولها صهيل كالخيل ، ولها أنياب كأنياب السباع ، ولها حافر مشقوق كحافر

البقر ، إذا ظفرت بالتمساح نأكله . وإذا طلعت إلى البر يحصل منها الضرر الشامل لأهل النواحي فترعى الزروع ، فإذا حصل منها ضرر . ولا زمت تلك الجهات ، يطرح لها أهل القرى شيئاً من الترمس في الموضع الذى تطلع منه ، فتأكله وتعود إلى الماء فإذا شربت ، ربا ذلك الترمس في جوفها ، فتنتفخ وتموت ، وتعلو على وجه الماء ، وقيل إن المسكان الذى يسكن فيه لا يقيم به التمساح ، وأكثر ما نرى فرس البحر ، فى دفنقة وأسوان من جهات الصعيد .

وقال السكندى : أن النيل أشرف أنهار الأرض ، فإنه سقى عدة أقاليم من ديار مصر ، وماؤه أفضل المياه ، وبذلك يشهد جماعة من الحكماء منهم بن سينا ، وابن نفيس ، وذكروا أن ماءه يهضم كل المياه الرديئة ، ويقوى المعدة ، لأنه يمر على أرض الذهب ، وقال بعضهم : الشرب من ماء النيل ينسى الغريب الوطن وأعظم من هذا كله ما جاءت به أخبار الشريعة أن منبعه من الجنة من تحت سدة المنهى ، وقد ورد بذلك أخبار نبوية ، قال الشيخ زين الدين بن الوردى :

ديار مصر هى الدنيا وساكنها

هم الأنام فقابلها بتفضيل

يا من يباهى ببغداد ودجلتها
مصر مقدمة والشرح للنيل

أحب الناس :
أحبكم إلى الله أنفعكم لعياله .

حديث شريف

قال أبو دلف :
أطيب الطيبات قتل الأعداء
واختيالي على متون الجياد
ورسول يأتي بوعد حبيب
وحبيب يأتي بلا ميعاد

وفد بدوى على أمير عربي في بعض النواحي ، وكان من أهل
حبه ، فسأله الأمير العربي قائلاً : كيف تركت الحى ؟ قال : بخير
وأمان ؛ وكيف ولدى عمير ؟ قال : زهرة الحى وسيد شبابها ؛ وكيف
زوجتى أم عمير ؟ قال : تفنن الحى بقوامها الجميل ، وثيابها المعصفرة ؛
وكيف جملى زريق ؟ قال : يرعى وينعم ؛ وكيف كلبي يسوب ؟

قال : ملاّ الحى نباحا وصراخا ؛ وكيف دارى البيضاء ؟ عامرة بأهلها .

ثم حضر الطعام وأخذ الأمير يأكل دون أن يدعو الأعرابي لتناول الطعام معه ؛ ثم استأنف الأمير قائلا : نعم يا ميمون النقية أخبرني مرة أخرى .

كيف تركت الحى ؟ قال : خرابا بلقعا وكيف كلبي يعسوب ؟ قال : لقد اختنق بعظمة في حلقه ؛ وأى عظمة ؟ عظم جملك زريق ، أو مات زريق ؟ نعم مات ، ولم ؟ من كثرة ما حمل الماء في مصاب أم عمير ، أو ماتت أم عمير ؟ نعم ، فما أمانها لا أم لك ؟ أمانها شدة الحزن والكمد على مصاب ولدها عمير ، أو مات عمير ؟ نعم ، ما الذى أمانت ولدى عمير نكلتك أمك ؟ سقطت الدار على رأسه فمات لساعته . قاتل الأمير غاضبا ونهر الأعراب قائلا . ابتعد عني يا زعيم قتلك الله .

كله عن الزرادشتية :

ليس المؤمن في نظر زردشت (النبي الفارسي) من يعمل الخير ويتجنب الشر ، إنما المؤمن من يعمل الخير ويقاوم الشر ؛ إن (١٢) الكمكول

زردشت لا يوافق على السلبية في الدين ، ويقول : « إن إثم من يرى الشر ويسكت عنه لا يقل عن إثم من ارتكب الشر ذاته .

ويعتقد زردشت أن للخير أعوان وللشر أعوان وهم ملائكة خلقهم الله ليقوم جمع منهم بحماية الدين وجمع بحماية الشجعان الذين يدافعون عن الوطن . ويعملون لصالحه ، وجماعة لحماية الحكومة الصالحة ، وجماعة لحماية الفكر الطيب والحيوانات النافعة . وإن كل من يكذب يثير غضب ملاك الإستقامة ، وملاك الصدق (آشنار) عليه .

ويبحث زردشت المؤمنين على تكوين الأسرة ، والوطن الناهض في رأيه هو المجتمع الذي تكون من الأسر الصالحة ، فيبحث لذلك على الزواج ، والرجل المتزوج خير من الأعزب ، ومن له ولد واحد خير من ليس له ولد ، وكل ما زاد أبناء الرجل زادت نقواه في ربه ، إن زردشت أتى بمذهب عملي لإصلاح شأن أمته ، أتى في النصف الثاني من القرن السادس قبل الميلاد ، وقبل دعوته « كشتاسب » وكتابه يسمى « الأوستا » وشرحه « زند أوستا » وله تفسير آخر اسمه « بازند » .

نشر دعوته في إيران والبلاد المجاورة لها . واسكن الطوائف

التربة والمتوحشة أخنت تناونه وتعمل على حربه إلى أن قتل
فى إحدى المعارك التى وقعت له معهم .

ومن تعاليم زردشت . أن الروح لا تموت ، وأن الناس يجازون
عن أعمالهم يوم القيامة إن خيراً أو شراً فشر .

ويخاطب زردشت العذارى ويوجهن إلى لزوم التحلى بالخلق
الطيب ويقول لمن : « اسلكن طريق الخير حتى تسعدن طريق
الخير ، « المرأة الطيبة هى كالملاك ، « المرأة الخبيثة كالشيطان ،

أتى جماعة فى محفل على أحد الكبراء فأشاروا بأوصافه
الجميلة وبالنوا باطرائه ، فرفع إليهم رأسه وقال أنا نفسى الذى
أعرف من أنا .

كفيت أذى يامن تعد محاسنى

علانيق هذا ولم تدر باطنى

لى ظاهر حسن فى العين منظره

وباطنى قبحه ما زال من شغلى

يستحسن الناس فى الطاووس روثه

وقبح رجله يدعوه إلى الخجل

— ١٨٤ —

— ٢٧٩ —

إن لفظة شهر في الفارسية بمعنى المدينة فاتفق أن سأل
أحدهم من رجل فارسي ، كم يوماً من هذه الشهر ؟ فأجابه : المَعْدَرَة
يا أخا العرب إنني رجل غريب وليس لي معرفة بهذه المدينة .

— ٢٨٠ —

جاءوا إلى أحد الأغنياء يسألونه كفنا لجار له مات ، فقال :
ما عندي الآن شيء ولكن عاودوني لوقت آخر لأنظر في
هذا الطلب .

— ٢٨١ —

قيل : أن هارون الرشيد أرق ذات ليلة ، فقام يتمشى في
قصره بين المقاصير ، فرأى جارية من جواريه نائمة ، فأعجبته
فداس على رجلها ، فانتبهت فرأته ، فاستحييت منه وقالت : يا أمين
الله ما هذا الخبر ؟ فأجابها يقول :

قلت ضيف طارق في أرضكم

هل تصيفوه ، إلى وقت السحر ؟

فأجابت : بسرور سيدي

أخدم الضيف بسمي والبصر

فبات عندها إلى الصباح ، فلما كان الصباح سأل : من بالباب
من الشعراء ؟ قيل له : أبو نواس ، فأمر به فدخل عليه ، فقال :
هات ما عندك على وزن ... ، يا أمين الله ما هذا الخبر ...
فأنشد يقول :

طال ليلى وتولاني السهر فتفكرت فأحسنت الفكر
إلى أن يقول :

فإذا وجه جميل مشرق زانه الرحمن يزرى بالقمر
فلهست الرجل منها موطناً فدنت منى ومدت بالبصر
وأشارت لي بقول مفصح يا أمين الله ما هذا الخبر ؟
قلت ضيف طارق في أرضكم هل تضيفوه إلى وقت السحر ؟

إلى آخر البيتين

فتعجب أمير المؤمنين وأمر له بصلة .

قال الأبيشهي :

ومما حكى أن عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة
من خراصه وأهل مسامرته ، فقال : أيكم يأتيني بحروف المعجم
من بدنه ؟ فله على ما أراد ، فقام إليه سويد بن نميلة ، وقال : أنا

لها يا أمير المؤمنين قال : نعم . أنف ، بطن ، ترقوة ، ثغر ،
 جمجمة ، حلق خد . دماغ ، ذكر ، ركبة ، زند ، ساق ، شفة ،
 صدر ضلع ، طحال ، ظهر ، عين ، غبغب ، فم ، قفا ، كف ، لسان ،
 منخر ، تقنوع ، هامة . وجه . يد . وهذه آخر حروف المهجيم
 والسلام ، فقام إليه رجل من أصحابه وقال : أنا أقولها من جسد
 الإنسان مرتين . فقال : ماذا تقول يا سويد ؟ قال أنا أستطيع أن
 أقولها ثلاثاً فقال : هاتها ولك ماشئت ، فأخذ يقول : أنف . أسنان .
 أذن . بطن بنصر . برة ، ، « ترقوة . تمره . آبنه ، ، « ثغر .
 ثنايا ، ثدى ، ، « جمجمة . جنب . جهة ، ، « حلق . حنك . حاجب ، ،
 « خد . خنصر . خاصرة ، ، « دبر . دماغ . درادير ، ، « ذكر .
 ذقن . ذراع ، ، « رقة . رأس . ركبة ، ، « زند . زردمة . زب ، ،
 فهناك ضحك عبد الملك حتى استلقى على قفاه ، « ساق . سرة .
 سبابة ، ، « شفة . شعر . شارب ، ، « صدر . صدغ . صالعة ، ،
 « ضلع . صغيرة . ضرس ، ، « طحال . طرة . طرف ، ، « ظهر .
 ظفر . ظلمة ، ، « عين . عنق ، ، « عياتق ، ، « غبغب . علضم .
 غنه ، ، « فم . فك . فؤاد ، ، « قلب . قد . قدم ، ، « كف .
 كتف . كعب ، ، « لسان . لحية . لوح ، ، « مرفق . منخر .
 منكب ، ، « تقنوع . قاب ، ، « هامة . هبة . هيكل ، ، « ورك .

وجته . وجه ، ، ، يمين ، يسار . يا فوخ ، ثم نهض وقبل الأرض
بين يدي عبد الملك فضحك الخليفة وقال : ما زدتنا على ما علينا ،
ولكن أبهجتنا وسررتنا . ثم أجازته وأنعم عليه .

النصف السهل :

ألقى الواعظ بحسمه المتعب على الكرسي وقال لزوجته : إني
في هذا اليوم حاولت إقناع المصلين أن من واجب الأغنياء
مساعدة الفقراء ، فسألته زوجته : وهل أقنعهم ؟
فقال الواعظ : لقد حققت نصف نجاح ، لقد أفنعت الفقراء

قال حجا يوما من على المنبر للناس :

هل تدرّون ماذا أقوله لكم اليوم ؟ قالوا : لا قال : فإذا أقول
لكم إن كنتم لا تدرّون ؟ وسألهم مرة أخرى ، فأجابه الحاضرون
خوفاً من أن يحبسهم كالسابق ، فقالوا : نعم ، قال : فما أقول لكم
إن كنتم تدرّونه . وسألهم في المرة الثالثة ، فأجاب بعض الحاضرين
بنعم ، وبعضهم بلا فقال : حسناً ! فالليذكر الذين يعرفون قولي
للذين لا يعرفونه .

— ١٨٨ —

— ٢٨٥ —

خرج ولم يرجع :

قال رجل لابن شبرمة : من عندنا خرج العلم إليكم ، قال :
فعم ، ثم لم يرجع إليكم .

— ٢٨٦ —

منتهى البخل :

استيقظ أحد البخلاء ذات صباح ، وذهب ليوظ زوجته ،
فهزها ، فلم تجب ، فأطاد الهز ، فلم تتحرك ، ثم أحرق النظر فيها
فوجد ما ميتة ، فأسرع ينادى خادمه . قائلا . يارباح ! لا تسلق
اليوم غير بيضة واحدة للفقير .

— ٢٨٧ —

المطر :

كل موضع فيه مادة « مطر » في القرآن الكريم فهو في
العذاب ، قال تعالى : « وأمطرنا عليهم حجارة من السماء »
« وأمطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين » إلخ .
من كلام علي عليه السلام :

الروح في الجسد كالمعنى في اللفظ ، « قال الصغدي ، والله ما رأيت مثالا أحسن من هذا .

يقال : أن أشعب الطماع كان يسير يوماً بشارع ، فرآه الصبيان وهرفوه ، وأخذوا يسخرون منه ويصفقون حوله ويمجرون أذباله ، ويضحكون في وجهه ، فأراد الخلاص منهم ، فقال لهم : ويحكم ألم تعلموا أن سالم بن عبد الله يفرق التمر على الصبيان لأنه نذر نذراً فأعطاه الله ما أراد ؟ فاركضوا وخذوا نصيبكم ، فتركه الصبيان وطفقوا يمجرون إلى دار سالم بن عبد الله ، فلما رأى أشعب أن الحيلة قد انطلت على الأطفال ، أخذ يفكر في نفسه ويقول : ما يدريني لعله يكون هذا الكذب صدقاً ويفرق سالم التمر حقيقة فأبقى أنا محروماً من هذا الرزق الذي رزقني من حيث لا أحسب ، قال هذا وأسرع خلف الأطفال .

من الأمثال :

اللسان الذي طوله ثلاث عقل ، قد يقتل رجلاً طوله ستة أقدام .

— الحسناء يملكها رجل واحد ، ولكنها تملك قلوب
الكثيرين .

جلس أحد الملوك مع وزيره يا كلان ، فجاء بطعام من
الباذنجان أعجب به الملك ، وأبدى ذلك للوزير الذى أخذ يطهى
الباذنجان ، ويعدد فوائده حتى أرسلها إلى عشر فوائد ؛ وفي يوم
آخر جلسا يا كلان فجاء بالباذنجان ، فلم يعجب الملك وتضايق
منه ، فحمل الوزير يذمه ، ويعد صفاته الرديئة حتى أرسلها إلى
عشر ، فدهش الملك ، ولم يتمالك أن قال لوزيره : ألسنت أنت
نفسك الذى عدد منذ زمن قريب محاسنه ؟ فأجاب الوزير : لآتى
يا مولاي وزير الملك ، ولست وزير الباذنجان .

قيل :

أنه بعث رجل سنى إلى صديق له شيعى وقرا من الخنطة
مزوجة بالتراب يقصد ممازحته والسخرية منه ولكن الشيعى
قبل الخنطة بعكس ما كان يتوقع صديقه السنى وكتب إليه رسالة
شكر يقول فيها : قبلنا إحسانك اليوم كما قبلنا — أبا تراب —

من قبل . يريد بذلك خلافة علي بن أبي طالب لأنه كان يكنى
بأبي تراب .

الكشكول

قيل أن عبدا أسود كان يكتب رسالة ، فسقطت نقطة من
الحبر الأسود من قلبه على القرطاس ، فقال له أحد الظرفاء .
نشف عرقك يا هذا .

قيل :

إن معاوية بن إياس نظر إلى رجل غريب لم يره قط ، فقال :
هذا غريب واسطى معلم كتاب ، وقد هرب له غلام أسود ،
فقيل له : من أين علمت كل ذلك ؟ فقال . رأيته يمشى ويلتفت
إلى ما حوله فحدست أنه غريب ، ورأيت على ثيابه حمرة تراب
واسط فعلت أنه واسطى ، ورأيته يمر بالصبيان ويلتفت إليهم
بينما لا ينظر إلى الرجال فعلمت أنه معلم كتاب ، وإذا مر بأسود
دنا منه وحقق النظر في وجهه فعلمت أن غلاما أسود قد
هرب منه .

القوة الحقيقية :

« لقد أدركت أن القوة الحقيقية هنا ، عند الفقراء ،
في جامعة الألم ، في رابطة المحبة ، في نعمة الرحمة ، في
عظم التضحية ،

وضع أحد المشتغلين بالتنويم المغناطيس كتاباً في هذا العلم ،
ثم حدث أن إلتقى بعد نشر الكتاب بصديق له . فسأله : هل
قرأت كتابي ؟ فقال : طبعاً ، وهل أعجبك ؟ مدعش : نعم وأنا
أقرأ أول صفحة .

قال معاوية يوماً لعقيل بن أبي طالب ، وكان قد كف
بصره ، ما لكم يا بني هاشم تصابون بأبصاركم في آخر
حياتكم ، فقال : وما لكم يا بني أمية تصابون ببصائركم
حلوال حياتكم .

وأراد معاوية أن يسخر من الحسن بن علي عليه السلام وكان

كث اللحية ، فقال مشيراً إلى لحية الحسن : ما هذا الذقن الذى
ينبت فيه الشعر بهذه الكثافة ؟ فأجاب الحسن من فوره مشيراً
إلى لحية معاوية التى كانت كوسجة (قليلة الشعر) : والبلد الطيب
رج نباته يأذن ربه والذى خبت لا يخرج إلا نكدا .

قال أبو حيان التوحيدى :

للفرس السياسة والآداب والحدود والرسوم ؛ وللروم العلم
والحكمة ، وللهند الفكر والروية والخفة والسحر والأناه ،
وللترك الشجاعة والإقدام ، وللزنج الصبر والكد والفرح ،
وللعرب النجدة والقرى والوفاء والبلاء والجود والذمام
والخطابة والبيان .

جاء فى كتاب الجليس والأنيس :

أن أبا إسحاق بن مؤيد كان ذات يوم فى داره بالمدينة ،
فدخل عليه أحد أصحابه وقال له : هل لك أن تخرج بنا إلى العقيق
أو إلى قبا أو إلى ناحية من قبور الشهداء ؟ فإن هذا اليوم كما
ترى طيب الهواء ، فقال : اليوم يوم الأربعاء ولا أبرح فيه من

عنزى ، فقال له . وما يكون من يوم الأربعاء وهو يوم ولد فيه
يونس بن متى ، فقال : أبى وأى صلوات الله على يونس فقد
للتقمه الخوت ، فقال : ويوم نصر الله فيه رسوله . يوم
الأحزاب ، فقال : أجل بعد ما زاعت الأبصار وبلغت
القلوب الخناجر .

يحكى أن هارون الرشيد قال يوماً للفضل بن عباس :
ما أزهك ؟ فقال له الفضل . أنت أزهى منى لأنى أزهى فى الدنيا
وهى فانية ، وأنت تزهد فى الآخرة وهى باقية .

من آثار الشيخوخة :

ذهب شيخ مسن إلى طيب ، فسأله الطيب : بماذا تشمر ؟
قال : بضعف الشهية وقلة النوم ، قال : هذه يا عماء من لوازم
الشيخوخة ، قال : وأشمر أيضاً بتراخ فى أعصابى ، قال : وهذا
أيضاً من لوازم الشيخوخة يا عماء ، فغضب الشيخ وقال : ويحك
قبحك الله من طيب ، فضحك الطيب وقال : وهذه أيضاً من
مستلزمات الشيخوخة يا عماء .

- ١٩٥ -

- ٢٩٩ -

من الأمثال :

- حمار يحملك ، خير من حسان يرميك على الأرض .
- الوجه الحسن هو أقوى خطاب توصية يحمله صاحبه .

ومن يك ذا فم مر مريض
يرى مرأ به العذب الذللا

- ٣٠٠ -

يقال أنه في أيام كسرى جاءت امرأة إلى بزرجمهر ،
وسأله عن مسألة ، إلا أنه لم يكن مستعدا لها في تلك الساعة ،
فقال : لا أدري ، فقالت المرأة : إذا كنت لا تدري فم
تأكل نعمة الملك ؟ فقال بزرجمهر : آكلها بما أدري ، ولا
يعطيني الملك شيئا عما لا أدري ، وإذا كنت لا تعرفين ذلك فتعالى
واسألى الملك .

- ٣٠١ -

قال الطغرائى يعزى أمين الملك :

فصبرا أمين الملك إن عن حادث
فعاقة الصبر الجميل جميل
ولا تيأس من صنع ربك إنني
ضمن بأن الله سوف يدل
ألم تر أن الليل بعد ظلامه
علينا لإسناد الصباح دليل ؟
وأن الهلال النضر يقمر بعدما
بدا وهو تحت الخائين ضئيل
وقد يعطف الدهر الأبى عنائه
فيشفي مريضاً أو يبلّ عليل
ويرتاش مقصوص الجناحين بعدما
تساقط ريش واستطار نسيل
ويستأنف الفصن السليب فضاره
فيورق مالم يعثره ذبول
والنجم من بعد الرجوع استقامة
واللحظ من بعد الذهاب أفول

قلب المرأة :

عندما تذكره المرأة رجلا إلى درجة الموت ، فتيقنوا أنهم
كانت تحبه إلى درجة الموت .

في شارع جديد في باريس ، افتتح أحد الخياطين محلا علق
على واجهته لوحة كتب عليه : « أحسن خياط في باريس » وفتح
ثان محلا في نفس الشارع كتب عليه : « أحسن خياط في فرنسا »
وجاء ثالث فكتب : « أحسن خياط في العالم » وجاء رابع
فواجهته مشكلة .. ماذا يكتب ؟ .. وأخذ يفكر طويلا حتى
انتهى أخيرا إلى الحل .. أتدرى ماذا كتب « أحسن خياط في
هذا الشارع » .

أهدى بعضهم إلى عمر بن عبد العزيز هدية ، فرفضها فقبل
له : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدايا قال : كانت
الهدية تقدم إلى رسول الله على أيها هدية ، أما لنا فهي رشوة .
ولعن الله الراشي والمرتشى .

أقوال

بعض النساء مثل الزهور الصناعية ، يسر المرء منظرها ،
ولا يلتذ بمخبرها ، أى أنه إذا اقترب منها وشمها يحدّها بلا عطر
ولا رائحة .

دموع الأطفال نوسلات ، فإذا لم تجفف فهي أواخر ، أما
دموع الحسانوات فهي أحلى من ابتساماتها ، ودموع الغداری
أبطش سلاحا ، وممكن أمضى سيف .

قال شوقي :

خدعوها بقولهم حسناء والفواني يفرهن التناء
فواآها تناست اسمي لما كثرت في غرامها الأسماء
نظرة فابتسامة فسلام وكلام فوعد فلقاء
لقاء يكون فيه شفاء أو فراق يكون فيه الداء

وقال الشافعي :

مرض الحبيب فعدته فرضت من حذى عليه
وأن الحبيب يعودنى فبرئت من نظرى إليه

قال على عليه السلام : يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم
الظالم على المظلوم .

وقال : إني استحق أن أظلم من لا ناصر له غير الله ،

البشر ثلاثة :

— شخص يحب المرأة وهو الرجل

— وشخص يزهد في المرأة ، وهو الناسك

— وشخص يكره المرأة ، وهو المرأة .

سئل رويم عن التصوف ، فقال :

الصوفي هو الذي لا يملك شيئاً ، ولا يملكه شيء .

تراهن رجلان من العرب على إغضاب معن بن زائدة الشيباني
وكان مضرب المثل في الحلم والزناة فقتل أحدهما أمامه وقال :

أذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلك من خفي بعير

فقال معن : نعم أذكر ذلك ولا أنساه .

فقال الأعرابي :

فسيحان الذي أعطاك ما بك . . . وعليك الجلوس على أنسري
قال معن : نعم سيحان الذي يعطى ويمنع ؛ فقال الأعرابي :
واست مسلماً ما عشت دهرى على معن بتسلي الأمير
فقال معن : السلام سنة ؛ فقال الأعرابي :

سأرحل عن بلاد أنت فيها ولو جار الزمان على الفقير
قال معن : إن جاورتنا لجبا وكرامة ، وإن فارقتنا صحتك
الصحة والسلامة ؛ فقال الأعرابي :

فرلى يا ابن ناقصة بمال فإني قد عزمت على المسير
قال من : أعطوه ألف دينار كي تسهل مشاق الأسفار ،
فقال الأعرابي :

قليل ما أمرت به وإنى لا طمع من نوالك بالكثير
قال معن : أعطوه ألفاً ثانية كي يكون عنا راضياً ، قال الأعرابي :
سألت الله أن يبقيك ذخراً فإلك في البرية من نظير
فلك الجود والأفضال حقاً وفيض يدك كالبحر الغزير
قال معن : أعطيتاه ألفين على هجرة لنا ، فأعطوه أربعة على
مدحه ، فأخذها الرجل وانصرف شاكراً نادماً على ما فرط منه
في حقه .

من جملة من استقبل المهدي عند قدومه إلى البصرة الزهراء
والعلماء ، يتقدمهم إياس بن معاوية وكان شابا يافعا ، فاستحضره
المهدي وقال : ألم يكن فيهم من يتقدمهم غير هذا الحدث ؟ ، فقال
له : ولم سنك يافتي ؟ قال : سن أسامة بن زيد بن حارثة ، حين
أمره رسول الله على جيش فيه وجوه المهاجرين والأنصار : فقال
له : تقدم بارك الله فيك .

أمثلة فارسية :

- كل شيء يصلح بالملح ، فأه لوفرة الملح .
- انظر إلى المظهر ، ولا تسأل عن المخبر .
- ليس للجائع إيمان .
- المقيد بالسلاسل مع الأحبة خير من الطليق مع الأعداء
في البستان .

الابتهامة :

- الابتهامة عنوان الشعور ، والشعور عنوان الإنسانية ،
- ولو أن الشيطان ابتهم لما طرد من الجنة .

رنارد شو

سألوا حكيمًا :

هل لك أعداء ؟ قال لا ؛ قالوا : ولم ؛ قال : لأنى ليس لى
أقارب ؛ قالوا : هل تشعر بالهم ؟ قال : لا ، قالوا ولماذا ؟ قال :
لأنى لست مدينا ، قالوا : هل تشعر بمرض ؟ قال : لا ، قالوا :
ولم ؟ قال : لأنى لست سودا ، قالوا : فما أحب الأشياء إليك ؟
قال السفر ، قالوا : ولماذا ؟ قال : لأن فيه كمال معرفتى بالخلاق
والمخلوق .

وسئل رجلا طروب لا يبالى بالدنيا :

لماذا لم نجدك مفتما قط ؟ فقال : إن جميع المكاره قسيان :
قسم فيه حيلة ، فالاحتيال دواؤه ، وقسم لاحيلة فيه ، فالصبر دواؤه .

جائزة بألف جنيه :

أعلنت إحدى دور النشر تقول : أنها فى حاجة إلى قصة
سنائية يشترط فيها :

أن تكون خالية من حوادث القتل والسرقة والمواقف
الغرامية ومن مناظر الحب والخطبة والزواج والطلاق والخيافة

الزوجية وظلم القوى للضعيف ، ويشترط أن لا تحتوى القصة على مناظر الغناء والرقص والكباريات وعصابات النهرىب ، وانتصار الفقر على الغنى أو الشرف على النذالة ، ويجب أن تخلو القصة من السيارات والتليفونات وقطارات الـ كلك الحديدية وعربات الحمل ، كما يشترط فى القصة أن لا تكون تاريخية ، وأن لا يظهر فيها مناظر الصحراء والبحر ولا المستشفيات ، ولا المسارح ولا السجون ولا الجيوش ولا رجال البوليس ولا المحاكم ولا السباق ولا المساجد ولا المعابد والجائزة ألف جنيه .

تلقى عمدة نيويورك الخطاب التالى :

عزيزى : إني فى حيرة شديدة ، لأن من عادى قبل النوم أن أستمع إلى آخر الأنباء فى الراديو ، وأنا مستلقية على فراشى وإلى هنا والامر عادى ، ولكن المشكلة أنه فى نهاية الأخبار يذاع النشيد الوطنى ، فأضطر إلى القيام بعد رقودى ، وأنا أغلب النعاس ، وأقف من فورى احتراماً للنشيد الوطنى ، مما جعلنى أصبح فى غاية الإنهاك ، فهل تسمح لى بتحية النشيد وأنا مستلقية فى فراشى ؟ وأحيل الخطاب إلى لجنة من الخبراء ليقرروا : هل يجوز استماع وتحية النشيد الوطنى على سرير النوم أم لا ؟ وأخيرا

بعد اجتماعات ومناقشات قررت اللجنة بأن على السيدة ، أن تغلق
الراديو قبل إذاعة النشيد .

هذه هي السعادة :

، اللذة الحقيقية التي تجعل للحياة قيمة ، ليست حيازة الذهب
ولا شرف النسب ، ولا علو المنصب ، ولا شيئا من الأشياء التي
يجرى وراءها الناس عادة ، وإنما هي أن يكون الإنسان قوة عاملة
ذات أثر خالد في العالم . .

جمع الرجل البخيل أولاده عندما شعر بدنو أجله ،
وقال لهم : إني لا آمل البقاء أكثر من هذا ، فإذا أنا مات ،
فلا تسرفوا في نفقات جنازتي ، ومراسم دقي ، وإذا ما قال لكم
أحد : إني رأيت والدكم في المنام . يلتبس منكم إطعام
المساكين ، والرحمة على البائسين . فلا تصدقوه ، واعتبروا قوله
أضغاث أحلام .

قالوا :

من تخلق بالخلق الجميل وله خلق نوره أصيل ، فتخلقه لا محالة
زائل ، وهو إلى خلقه الأول آيل ، كحلي الذهب على النحاس ،
ينسحق ، وتظهر صفوته للناس .

جعفر بن محمد

ما الجذع بما لا بد منه ، وما الطمع بما لا يرجى ؟
عمر بن عبد العزيز

قرأ العلامة الأستاذ الشيخ جعفر النقدي كتابنا عمران
بغداد ، وتفضل بتاريخ صدوره بالآيات التالية :

« عمران بغداد ، كتاب قد حوى

ما لم تكن تحويه كتب الأدب

فهو در كتاب أجاد به

فإنه فاز بأسمى الرتب

كتاب فضل ، صادق ، أنشأه

أرخته : لجاء خير الكتب

هشاشة :

أعالج من نفسى بقايا حشاشة
على رفق ، والعائدات تعود
فإن ذكرت لبنى هششت لذكرها
كما هش للذى الدورور وليد
قيس بن ذريح

غريم :

باتا بأنعم ليلة حتى بدا صبح ميلوح كالأغر الأشقر
فتلازما عند الفراق ، صباية أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر
المرجى

القصير لا يظلم :

جلس أبو شروان يوما للظالم ، فأقبل عليه رجل قصير
يصيح أنا مظلوم ، فقال كسرى : إنك قصير والقصير لا يظلم ،
فقال الرجل : أيداه الملك ، إن الذى ظلمنى هو أقصر منى ،
فضحك كسرى وأمر بإنصافه .

رغم اشتها النساء بالغدرو فكث العهد ، فإن هناك بعض

النسوة قد تجاوزن الوفاء في الحب حتى آل أمرهن إلى التفاني والتضحية : ومنهن نائلة بنت الأحوص زوجة عثمان بن عفان .
وكان من خبرها أن سعيد بن العاص كان قد تزوج بأختها ، فبلغ عثمان ذلك فكتب إليه : بلغني أنك تزوجت امرأة من بنى كلب ، فكتب إلى نسبها وجمالها ، فكتب إليه : إنها بنت القرافصة بن الأحوص ، وأما جمالها فيضاه مديدة ، والسلام ، فخطب عثمان أختها نائلة ولما أراد سعيد أن يبعث بها إلى الخليفة قال لها : اغتسلي وقطّعي واكتحلي حتى تكوني أظهر وأطيب وأجمل الشباب ، ولما حضرت عند عثمان أجلسها على سرير حياله ، ورفع العمامة عن رأسه فبدا الصلع فقال : يا أبتة القرافصة ، لا يهولك ما ترين من صلع ، فإن ورامه ما تحبين ، فقالت : إني لمن نسوة أحب البعولة إلهن السكحول ، ثم قال : إنك تجشمت متاع السفر ، فأرجوا لك راحة السكن والمقام فإما أن تقوى إني الآن أو أقوم إليك ، ثم قامت إليه وجلست إلى جانبه ، فسح يده برأسها ، ودعى لها بالبركة ، وقال : إطرحي الآن عنك خمارك وإزارك ودراعتك ، فقالت : ذاك لك ، فخلعت وترعت ، وأحبها وألف بها طول حياته ، واستمرت زوجة وفيه في بيته حتى وافته يوم الدار ، إذ ألقت بنفسها على الخليفة وأخذت تنادي : اقتلوني ، اقتلوني ، اقتلوني معه ، اقتلوني قبله والسلام .

يروى أن الرشيد قال لابن السماك : عطشى ، وكانت بيد
الرشيد شربة ماء ، فقال : ماذا تفعل يا أمير المؤمنين لو منموك
من شرب هذا الماء ؟ فقال : أحاول أن أشربه ولو كلفني الأمر
صف ملكي ، قال : فإذا شربتها ، وامتنعت عن الخروج ؟ قال :
سأحاول دفع المانع بكل ملكي ، فقال : لا خير في ملك يساوى
شربة ماء وبولة .

لغز عن النار :
وما إسم ثلاثي له النفع والضرر
له كلمة لا تشبه الشمس والقمر
وليس له وجه وليس له قفا
وليس له سمع وليس له بصر
وقيل في لغز القلم :
وذى خضوع راعى ساجد
ودمه من جفنه جارى
مواظب لحس لأوقاتها
منقطع في خدمة البارى

من ألف ما سمعت أن أحد السواح ، شاهد في إحدى المدن التي مربها شيخا كبيرا طاعنا في السن ، جالسا على باب دار وهو يبكي ، فسأله عن ذلك ، فقال : ضربني أبي ، قال ولم ؟ قال : لأنني نسيت السلام على جدي في صباح هذا اليوم .

صادف جحا في طريقه امرأة مقلوبة ، فرفعها ونظر فيها ، فإذا فيها وجه رجل ، فتصور أن هناك رجلا ، فقب المرأة على الأرض وقال : المعذرة ياسيدي ، ما كنت أعرف بوجودك هنا .

ذكر خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلقه :
قد أكثر الناس في صفته واختلفت الرواية من طرق شتى وأحسن ما أراه حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه من رواية عيسى بن يونس عن مولى غفرة عن إبراهيم بن محمد عن رجل من ولد علي عن علي أنه كان إذا نعت النبي صلى الله عليه وسلم قال :
لم يكن بالطويل المعط ولا القصير المتردد . كان ربعة من القوم لم يكن بالجمع القطط ولا السبط كان جمعا رجلا . ولم يكن

بالمطعم ولا المسكائم وكان في وجهه تدوير أبيض مشرب حمرة .
وأدعج العينين أهدب الأشقار جليل المشاس والكيد أجرد ذو
مسر به . شثن الكفين والقدمين . إذا مشى تقلع كأنما يمشى في
صعب وإذا التفت التفت معا ، بين كتفيه خاتم النبوة ، أجود
الناس كفا وأحسن الناس صدراً وأصدق الناس لهجة . وأوفى
الناس ذمة . وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة . من رآه بديهة
هابه ومن خالطه معرفة أحبه . لم يكن قبله ولا بعده مثله .

هذا رواية على كرم الله وجهه وهو أعلم به من غيره . وقد
فسر أبو عبيدة غريب ما في هذا الخبر .

حديث :

السعيد من سعد في بطن أمه ، والشقي من شقي في بطن أمه
الاعشى عند كسرى :

سمع كسرى الاعشى يتغنى بهذا البيت :

أرقت ، وما هذا السهاد المورق

وما بي من سقم ولا بي نعتق

فقال كسرى : ما يقول هذا العربي ؟ قالوا : يتغنى ، قال بماذا ؟

قالوا زعم أنه سهر من غير مرض ولا عشق . قال : إذا فهو لاص .

جاء في حسن الأسوة في النسوة :

منذ أن تعارف الشعبان العربي والفارسي وقامت بينهما الألفة
بفضل الجوار وتبادل المنافع تعلق خاطر العرب وخصوصا أهل
الذوق والأدب منهم بالأدب والفنون الإيرانية ومنها الغناء
الذي أصبح فيما بينهم مضرابا للأمثال فكانت نفوسهم تتوق إلى
الغناء الفارسي حين سماعه فقط رغم أنهم لم يكونوا يتقنوا فهم
ممانيه وهذا ما حصل لأبي تمام بن حبيب الطائي الشاعر العربي إبان
وجوده في خراسان إذ تنشف سمعه بصوت مغنية حسناء بمدينة
« أبرشهر » نيسابور . وأخذ غناها بجماع قلبه فأشدد يقول :

أيا سهرى ببلدة أبرشهر

ذمت إلى في نوى سواها

شكرتك ليلة حسنت وطابت

أدام سرورها ومضى كراها

سمعت بها غناء كان أولى

بأن يقتاد نفسي من غناها

ومسمة يحار الطرف فيها
ولا تسمه لا تصمم صداها
مرت أوتارها فشفت وسافت
ولو تسطع لحاسدها فداها
ولم أفهم معانيها ولكن
ورت كبدى فلم أجمل شجها
فت كاتى أعمى مغنى
يجب الغانيات ولا يراها

نموذج من الشعر الصوفى .

جاء فى كتاب النشوة لما ثبت عن افة ورسوله فى القسوة نقلا
عن كتاب يسبحه المرجان فى آثار هندستان ، لمؤلفه السيد غلام
على آذاد ، كلام طريل عن العشق وتقسيمه إلى عشق الهى وعشق
بشرى . وقد أورد فى نهاية الفصل الذى عقده للغرض المذكور
الآيات التالية التى ترى إلى العشق الصوفى أى العشق الإلهى
فى نظرم :

أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى
فصادف قلبا غاليا متمكنا

وقال غيره :

وكيف ترى اياي بعين ترى بها
سواها وما طهرتها بالمدامع
وتلتذ منها بالحديث وقد جرى
حديث سواها في خروق المسامع
أجلك يا ليلي عن العين إنما
أراك بقلب خاضع لك غاشع

وقال غيره :

إذا كان هذا الدمع يجري صبا
على غير ليلي فهو دمع مضيع

الحديث المعاد :

قال ابن السكيت لجاريته : كيف ترين ما أعظ الناس به ؟ قالت :
هو حسن . الا انك تكرره . قال : إنما أكرره ليفهمه من لم يكن
فهمه . قالت : إلى أن يفهمه البطل " ينقل على سمع الذكي .

قالوا :

الفرق بين الأديب والعالم هو :

أن الأديب يأخذ من كل شيء أحسنه فيألفه . والعالم يقصد
فنا واحدا من العلم فيتعلمه فالأديب يستطيع التحدث إلى الجميع .
والعالم لا يتحدث إلا نفسه أو من كان في صنعته .

جاء في الجزء الثاني من كتاب (معجم الأدباء) لباقوت نقلا
عن أبي الحسن البهقي : أن السيد أبو علي بنيسابور جمع بين أبي
بكر الخوارزمي وبديع الزمان الهمذاني في داره بأعلى دلقابار ،
فناظرا وتساخلا وتبادها بشق فنون النظم والنشر وما يتصل
بهما . فقال الأمر إلى الخصام بينهما . ولما أراد الخوارزمي أن
ينصرف غلب الهمذاني قائلا :

لأتركك بين الميمات .

فقال وما معنى الميمات ؟

قال الخوارزمي : بين مهموم . مهزوم . مغموم . مهدوم
محموم مرجوم ومحروم .

فقال البديع : لأزكنك بين الهيام والسقام والسام والجذام
والبسام . وبين السينات بين منحوس ومنكوس ومعكوس .
وبين الحاءات . بين مطبوخ ومسلوخ ومسوخ ومنسوخ . وبين
الباءات بين مغلوب ومسلوب ومنكوب .
نخرج البديع بالإجلال والإكرام وعاد الخوارزمي بالخزلان
والحرمان .

لا أرى عليك سرور الفهم :
قال بعض الحكماء لتلميذه ، وقد ضرب الموسيقى :
أفهمت ؟ قال : نعم .
قال : بل لم تفهم ، لأنى لا أرى عليك سرور الفهم !

كان سهل بن هارون وهو من مشاهير البخلاء ولعه الرجل
الوحيد الذى صنف كتابا فى مزايا البخل وفضله ، فن جملة ما كان
يوصى به ابنه قائلا :
أى بنى : أن إنفاق القرابط يفتح عليك أبواب إنفاق

الدوايق ، وانفاق الدوايق يفتح عليك أبواب إنفاق الدراهم ،
وانفاق الدراهم يفتح عليك أبواب إنفاق الدنانير .

أى الحجاج بأسرى من الخوارج فأمر بضرب أعناقهم ،
فقام فيهم شاب فقال : ، والله يا حجاج لئن كنا أسأنا فى الذنب
فما أحسنت بالعفو ، فقال الحجاج : ، أف لهذه الجيف ! أما كان
فيهم من يقول مثل هذا ؟ وأمسك عن القتل .

وكان معن بن زائدة قد أمر بقتل جماعة من الأسرى ، فقام
أصغر القوم فقال له : ، يا معن ، أقتل الأسرى عطاشاً ، فأمر
لهم بالماء : فلما سقوا قال : ، يا معن ، أقتل ضيفانك فأمر
معن بإطلاقهم .

قال ابن زرعة :

كنت أعرف رجلاً يدعى الجهى مشهوراً بتلفيق الأكاذيب
العجيبة ومن جملتها أنه كان يقول عند الكلام على النعناع .

ينمو عشب النعناع فى البلد الفلانى نمواً عجيباً وتكون سيقانه
من الطول والمتانة بحيث يصنعون منه السلام والأعمدة والسقف .
وما أن سمع أحد الحضور هذه الأكذوبة حتى قال . نعم . أنه

يوجد في بلاد السند هند طيور تبيض كل سنة بيضة واحدة أصغر من بيض العصافير ولكن إذا قامت عليها تلك الطيور شمرأ واحداً تنمو ويزداد حجمها وتتسع وتنفقس ويخرج منها بيوت ومنازل آهلة بالسكان . فقال ثالث : أذكر أنني كنت أصلي الجمعة في أحد مساجد غرناطة بالأندلس . وما أن صعد الإمام على المنبر لتلاوة الخطبة إلا ورأيناه قد سقط ومات لساعته . فذهب جماعة وجاءوا بإمام آخر ليقوم بالخطبة . والعجيب أننا نفرسنا في وجهه فوجدناه أنه الشيخ عبد الباسط الذي كان أمام هذا المسجد بعينه . وتوفي في الطاعون الذي وقع منذ عشرة أعوام في غرناطة نفسها .

حكمة :

ماضى يومك فانت ، وآتية منهم ، ووقتك مفقتم ، فبادر فيه
فرصة الإمكان ، وإليك بأن تثق بالزمان .
قال النبي صلى الله عليه وسلم :
علم لا يصلحك ضلال .

كان السيد المرتضى نقيب العلويين يكره المتنبي الشاعر

كرها شديدا فانفق أن حضر أبو العلاء المعري . ذات يوم مجلسه
وبادر في مدح المتنبي فقال :

لو لم يكن للبتني من الشعر الا قوله :
لك يا منازل في القلوب منازل .

لكفاه فضلا فنضب المرتضى وأمر بسجبه من رجله
وأخرجه من مجلسه . ثم قال لمن يحضرته أتدرون أى شئ أراد
هذا الأعمى من هذه القصيدة فإن للبتني ما هو أجود منها . فقال
النقيب السيد أعرف ذلك : ثم قال يريد : —
قوله في هذه القصيدة :

وإذا أتتك مذمتي من ناقص ... فهي الشهادة لي بأنى كامل

جىء إلى معاوية في يوم صفين بأسير من أهل العراق
فقال معاوية : الحمد لله الذى أمكننى منك .

فقال الرجل : ولا تفل ذلك يا معاوية ، قال : « وأى
نعمة أعظم من أن يمكننى الله من رجل قتل جماعة من أصحابي في
ساعة واحدة ؟ اضرب عنقه يا غلام ، فقال الأسير : « اللهم أشهد
أن معاوية لم يقتلني فيك ، وأنت لا ترضى بقتلي ، وإنما يقتلني

في الغلبة على حطام الدنيا ، فإن فعل فافعل به ما هو أهله ، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله . . فقال له : : ويحك ! لقد سيدت فأبلفت ، ودعوت فأحسنت . . . خليا عنه .

قال على عليه السلام ينذر المسلمين بعواقب نشتهم واختلافهم :
احذروا ما نزل بالأمم قبلكم من المثولات والعقوبات لسوء أفعالهم ، وتذكروا في الخير والشر أحوالهم . واحذروا أن أن تكونوا أمثالهم .

لما خرج قيس بن سعد من مصر . مر بأهل بيت من بلقين . ففرل بمائهم ، ففخر له صاحب المنزل جزورا وأناه ، فلما كان الغد ففخر له أخرى ، ثم حبستهم السماء اليوم الثالث ، ففخر لهم ثالثه ، ثم إن السماء أفلعت ، فلما أراد قيس أن يرتحل ، وضع عشرين ثوبا من ثياب مصر ، وأربعة آلاف درهم عند امرأة الرجل ، وقال لها : إذا جاء صاحبك ، فادفعي له هذه ، ثم رحل ؛ فأتت عليه إلا ساعة حتى لحقه الرجل صاحب المنزل على فرس ، ومعه رمح ، والثياب والدرام بين يديه ، فقال : يا هؤلاء خذوا ثيابكم ودرامكم . فقال قيس : انصرف أيها الرجل ، فإننا لم نكن

لنأخذها . قال : واه له لأخذنها ، فقال قيس : لله أبوك ! ألم تكرمنا
وتحسن ضيافتنا فكافأناك ! فليس بهذا بأس . فقال الرجل : إنا
لا نأخذ لغير الأضياف ثمنا ، وواه لا أخذها أبدا ، فقال
قيس : أما إذا أبى ألا يأخذها غنوها : فواه ما فضلني رجل من
العرب غيره .

قال الأصمى :

سمعت أعرابيا يدعو ويقول : اللهم إن كان رزقي في السماء
فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه . وإن كان بعيدا فقربه ،
وإن كان قريباً فيسره ؛ وإن كان قليلا فكثره ، وإن كان كثيرا
فبارك لي فيه .

قال محمد الرامشي النيسابوري :

وإذ لقيت صعوبة في حاجة
فاحمل صعوبتها على الدينار
وابعث فيما تشتهيه فإنه
حجر يلين سائر الأحجار

قال أبو العتاهية يوما لابن منذر :

كيف أنت في الشعر ، قال أقول في الليلة عشرة أبيات إلى
خمس عشرة ، فقال أبو العتاهية : لو أردت أن أقول في الليلة ألف
بيت لقلت ، فقال : أجل والله لأنك تقول :
ألا عتبة الساعة أموت الساعة الساعة

أو تقول :

يا عتبي مالي ولك يا ليتني كنت أرك

أما أنا فأقول :

منظلم بغداد وتجلو لنا الدجى
بمكة ما عشنا ثلاثة أبحر
إذا وردوا بطحاء مكة أشرقت
يحييا وبالفضل بن يحيى وجعفر
فما خلفت إلا بحور أكفهم
وأرجلهم إلا لأعواد منبر
ولو أردت مثله لتعذر عليك الدهر ، وإني لا أعوذ نفسي
مثل كلامك الساطع . فنجعل أبو العتاهية وسكت .

قيل لعبد :

ألا بكسوك مولاك ؟

قال : إن مولاى لو كان له بيت مملوء بالإبر وجاءه يعقوب يطلب إليه أن يعيره إبرة واحدة لينخط بها قميص ابنه يوسف لاعتذر إليه ، فكيف يمكن أن يتكرم على بكسوة ؟ .

لما هزم بنو أمية وارتحل عبدالله بن علي نحو مروان فهرمه واستباح عسكره ونزل في مناخ للاستراحة واجتمع رؤساء بني أمية أثنان وثمانون رجلا وجاءوا يستأذنون على عبدالله معتذرين فأذن لهم وقد أكرم رجالا من المسودة ومعهم الكافر كوبات وقال : إذا ضربت بقلنسوتي الأرض فأبرزوا ودخل القوم فسلموا عليه بالخلافة فتأدى يا حسن بن علي يا حسين بن علي يا زيد بن علي يا يحيى بن زيد مالكم لا تجيئون وتجيئ بنو أمية ؟ فأيقن القوم بالهلاك وأنشأ عبدالله يقول :

حسبت أمية أن استرختي هاشم

عنها وبذهب زيدها وحسينها

كلا ورب محمد وكتابه
حتى يشار كفورها وخونها

ثم ضرب بقلنسوته الأرض وقال : يا ثارات الحسين نخرجت
المسودة ودقوم بالكافر كواب حتى شد خرم عن آخرم ثم
دعا بالبسط والانطاع وفرشها عليهم ودعا بالطعام فأكل فوق
هامهم وإن منهم لمن يتن أسي وقال : ما أكلت طعاماً مذسمت
بقتل الحسين أطيب من هذا ، قالوا : وحلف ناس من أهل الشام
أنهم ما علموا رسول الله قرابة غير بنى أمية ، وبعث عبد الله بن
علي في أثر مروان فلاحقه ببوصير من حدود مصر فقتله وبعث
برأسه إلى أبي العباس فبعثه أبو العباس إلى أبي مسلم وأمره أن
يطيف به في خراسان ، وقالوا : ولما أيقن مروان بالهلاك دفن
قضيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخضفته في رمل كي لا يعثر
عليه أحد ولا ينال فدلم عليه خصى من خصيائه فاستخرجوا
وبعث بهما إلى أبي العباس ويقال أن الذي قتل مروان عامر بن
إسماعيل من أهلو مرو .

قال المتنبي :
فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

وقال ابن كثير :
الناس أتباع من دامت له النعم
والويل للبرء إن زلت به القدم

قال المازني لأبي العباس المبرد :
بلغني أنك تتصرف من مجلسنا فتصير إلى مواضع المجانين
والمتعالمين فما معنى ذلك ؟
فقال المبرد : أعزك الله : إن لهم طرائف من الكلام ، قال
المازني : فأخبرني بأعجب ما رايت من المجانين !
قال المبرد : صرت يوما إليهم ، فررت على شيخ منهم وهو
جالس على حصير قصب ، لجأوزته إلى غيره ، فقال سبحان الله
تعالى قأين السلام ؟ ومن المجنون أنا أو أنت ؟ فاستحييت منه
وقلت : التسلام عليك ورحمة الله وبركاته ، فقال : لو كنت
إبتدأت لأوجبت علينا حسن الرد على أن تعرف سوء أدبك إلى
أحسن جهاته في العذر لأنه يقال : إن للداخل على القوم دهشة ،
أجلس أعزك الله عندنا وأوما إلى موضع من الحصير فجلس
إلى ناحية منه استرعب مخاطبته وطال بي الجلوس ، وتحدث معي

في جهات شتى من ضروب الأدب والشعر واللغة ، قال
في نهايتها :

صن نفسك من الدخول إلى هذه المواضع فليس ينهيا كل
وقت أن تصادف مثلي على مثل حالي ، ثم قال : أنت أنت المبرد ،
أنت المبرد ، وجعل يصفق وانقلبت عيناه واحمرت وتغيرت
حاله فبادرت مسرعا خوف أن تبدو منه بادرة ، وقبلت منه واقه
نصحه ولم أعاود بعدها إلى ذلك الموضع .

قيل لأردشير أيها الملك الرفيع الذي حلب العصور ، وجرب
الدهور ، أي السكتوز أعظم قدرا ؟ قال : العلم الذي يخف عليك
حمله ، ويصعب معارفه وتدوم مواقفه ، ولا يمكن سرقة فهو
للبلأ جمال ، وفي الوحدة أنيس ، قيل له فالمال ؟ قال : إنه ليس
كذلك فحمله عليك ثقیل ، والهم فيه طويل .

وقال مصلح الدين سعدى الشيرازى :

ينال المرء من العلم ما لا يناله أحدٌ بالغى والنسب .

وقال أنوشيروان :

قلب العالم كبيت فيه مصباح

قال ابن عربي :

مرضى من مريضة الأجفان
علاني بذكرها علاني
هفت الورق بالرياض وناحت
شجر هذا الحمام عما شجاني
بأي طفلة لعوب تهادي
من نبات الخدور بين الفواني
طلعت في العيان شمساً فلما
أقلت أشرقت بأفق جناني
يا طولاً برامة دارسات - كم رأت من كواعب وحسان

كان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعاً في قبيلة سعد وهي من
بين قبائل العرب مخصوصه بالفصاحة وحسن البيان، وظلّره حلیمه
السعدية هي التي تسلبته من عبد المطلب فحملته إلى المدينة، فكانت
ترضعه وتحسن تربيته، ولما ردت إلى مكة نظر إليه عبد المطلب
وقد نما نمو الهلال وهو يتكلم بفصاحة، وامتلأ سروراً وقال :

جمال قريش ، وفصاحة سعد ، وحلاوة يثرب وكان
 صلى الله عليه وسلم يقول : أنا أفصح العرب بيد أنى من قريش ،
 ونشأت فى بنى سعد بن بكر ، فأنى بأئبى اللحن ١٤ .

من درر شعر بن الوردى :
 اعزول ذكر الأغاني والنزل
 وقل الفصل وجانب من هزل
 واتق الله فتقوى الله ما
 جاوزت قلب امرئ إلا وصل
 ليس من يقطع طرقا بطلا
 إنما من يتق الله البطل
 اطلب العلم ولا تكسل فإ
 أبعد الخير على أهل الكسل
 واهجر النوم وحصله فن يعرف المطلوب يحقر ما بذل
 لا تقل قد ذهبت أيامه
 كل من سار على الدرب وصل
 لإزدیاد العلم أرغام العدا
 وجمال العلم اصلاح العمل

جمل المنطق بالنحو فمن
 يحرم الأعراب بالنطق اختبل
 أنا لا أختار تقبيل يد
 قطعها أجمل من تلك القبل
 أعذب الألفاظ قولى لك خذ
 لك خذ واقرا اللفظ ود
 خذ بنصل السيف واترك عنده
 واعتبر فضل الفقى دون الحلل
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 فارتحل تلق عن الأهل بدل

عمال الله :

هم الذين يعملون لله ، فإما يشتغلون بعبادته ، وإما يجاهدون
 فى سبيله ، ويرى أن النبى صلى الله عليه وسلم مر بقوم يربعون
 حجراً فقال : عمال الله أقوى من هؤلاء ، وفى بعض الروايات
 أنه قال : ألا أخبركم بأشدكم ؟

قالوا : بلى ، قال : من ملك نفسه عند الغضب .

كتب أبو فراس لسيف الدولة :

زمانى كله غضب وعتب وأنت على الأيام إلب
وعيش العالمين لديك سهل وعيشى وحده بفنالك صعب
فكيف وأنت دافع كل خطب مع الخطب الملم على خطب
إلى كم ذا العتاب وليس جرم وكم ذا الإعتذار وليس ذنب
فلا تعمل على قلب جريج به لحوادث الأيام ندب
أمثلى تقبل الأقوال فيه ومثلك يستمر عليه كذب
جنانى ما علمت ولى لسان يقدر الدرع والإنسان غضب
وزندى وهو زندق ليس يكيو

ونارى وهى نارك ليس تخبو

وفرعى فرعك السامى المعلى
وأصلى أصلك الزاكى وحسب
وفضلى تعجز الفضلاء عنه لأنك أصله والمجد قرب
فدت نفسى الأمير وكان حظى

وقربى عنده مادام قرب
فلما حالت الأعداء دونى وأصبح نيتنا بحر ودرب

ظلمت تبدل الأقوال بعدى
ويبلغنى اغتياباك ما يغيب
قل ما شئت فى فلى لسانى
ملى بالثناء عليك رطب
وقالنى بانصاف وظلم
تجدنى فى الجميع كما تحب

مثل فى حلم معاوية :
أغلظ رجل فى الكلام معه فلم عنه ، فقيل له : أنصبر عن
هذا ؟ فقال : إنا لا نحول بين الناس وأستهم ما لم يحولوا بيننا
وبين سلطانتا ، وتفاخر سليم مولى زياد عند معاوية فقال له :
أسكت ويحك ، ما أدرك صاحبك بسيفه أكثر مما أدركته
بلسانى وقيل للأحنف : أنت أحلم أم معاوية ؟ فقال : والله ما أرى
أجمل منكم ، معاوية يقدر فيحلم وأنا لا أقدر فأحلم .

أبو الفتح عثمان بن جنى النحوى اللغوى :
هو القطب فى لسان العرب ، وإليه انتهت الرئاسة فى الأدب ،
وصحب أبا الطيب دهرأ طويلا ، وشرح شعره ، ونبه على
معانيه وإعراجه .

وكان الشعر أقل خلاله لعظم قدره ، وارتفاع حاله ، فن
ذلك قوله في الغزل :

غزال غير وحشى حكى الوحش مقلته
رآه الورد يحى الور د فاستكساه حله
وشم بأنفه الريحان فاستهداه زهرته
وداقت ريقه الصبا . فاختلسته فكبته
وله :

وجود المنى أن لا يكائر بالمنى ... ونيل الفنى أن لا يكائر بالفنى
ومن كان فى الدنيا أشد تصوراً
تجده عن الدنيا أشد تصونا

مبارة فى الكذب :

قال أهرابى لرفيقه : خرجت مرة على فرس ، فإذا أنا
بقلعة ، فيممتها حتى وصلت إليها ، فإذا هى قطعة من الليل ،
خطاردتها وما زلت أحمل عليها حتى اصطدتها .
فقال الآخر :

- أما أنا فقد رميت ظيئاً بسهم فعدل الظبي ، فعدل السهم
خلفه ، فعلا الظبي ثم انحدر ، فانحدر السهم حتى أصابه .

عبد المحسن بن محمد الصورى :

أحد المحسنين الفضلاء ، المجيدين الأدباء ، وشعره بديع
الآلفاظ حسن المعاني رائق الكلام مليح النظام من أهل الشام ،
فن شعره قوله .

أثرى بشار أم بدين علفت عحاسنها بعيني
في خصرها وقوامها ولحاظها ما في الرديني
وبوجهها ماء الشيا ب خليط نار الوجنتين
بكرت على وقالت اخ تر خصلة من خصلتين
إما الصدود أو الفرا ق فليس عندي غير ذين
فأجبتها ومدا معى منتله كالروز مين
يا هذه لا تعجلي إن حان بينك حان حيني
فكأنما قلت اذهبي فضت مسارعة ليثني.

فيما يضاف وينسب إلى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام :

وصى آدم ، شهرة آدم ، سفينة نوح ، غراب نوح ، عمر
نوح ، مقام إبراهيم ، نار إبراهيم ، صحف إبراهيم ، ضيف
إبراهيم ، تحفة إبراهيم ، وعد إسماعيل ، ناقة صالح ، رؤيا يوسف ،

فقيص يوسف ، حسن يوسف ، سنى يوسف ، ريج يوسف ،
عصى موسى ، نار موسى ، يد موسى ، بقية قوم موسى ، لعلمة
موسى ، خليفة الخضر ، صبر أيوب ، حوت يونس ، درع
داود ، نعمة داود ، مزامير داود ، خاتم سليمان جن سليمان ،
سير سليمان ، ملك سليمان ، حمار عزيز ، طب عيسى ، دم يحيى
ابن زكريا ، بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، داء راية الرسول ، فقر
الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام أجمعين .

قال بعض العرب :

لها حكم لقمان وصورة يوسف

ونعمة داود وعفة مريم

ولى سقم أيوب وغربة يونس

وأحزان يعقوب ووحشة آدم

قال أبو الطيب المتنبى :

وقه سر فى علاك وإنما

كلام العدا ضرب من الهذيان

— ٢٣٤ —

— ٢٥٧ —

ذكاء صبي :

قال ثمامة : دخلت على صديق لي أهوده ، وتركت حماري
على الباب ، ولما خرجت وجدت فوقه صيلاً ينهره ، فقلت :
أركبت حماري بغير إذن ؟

فقال الصبي : خفت أن يذهب لحفظته لك ! فقال ثمامة :
لو ذهب كان أحب إلي من ركوبك له . فقال الصبي : إن كان هذا
رأيتك فيه لي واغتم شكرى !

— ٢٥٨ —

قال الشيخ أبو الفتح البستي :

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران

وكل وجدان حظ لآثبات له

فإن معناه في التحقيق فقدان

يا عامراً لخراب الدهر مجتهداً

باقه هل لخراب العمر عمران ؟

ويا حريصاً على الأموال تجمعها

أنسيت أن سرور المال أحزان ؟

دع الفزاد عن الدنيا وزخرفها
فصفرها كدر والوصل هجران
وأوع سمعك إلا أفضاها
كما يفضل يا قوت ومرجان
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الإحسان إنسان
وإن أساء مسمى فاليسكن لك في
عرض ذلته صفح وغفران
واشدد يديك بجبل الله معتمداً
فإنه الركن إن غانتك أركان
من يتق الله يحمد في عواقبه
ويكفه شر عزوا من هانوا
من استعان بغير الله في طلب
فإن ناصره هجر وخذلان
من كان للخير مناعاً فليس له
على الحقيقة إخوان وأخذان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة
إليه والمال للانسان فتان
من عاشر الناس لا في منهم نصبا
فإن أخلاقهم بني وعدوان

من استشار صروف الدهر قام له
على حقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه
ندامة فلحصد الشر إبان

من استنام إلى الأشرار نام وفي قبض منهم صل وثعبان
ورافق الرفق في كل الأمور فلم يندم رفيق ولا يذمك إنسان
والناس أعوان من والتهدد لته وهم عليه إذا عادته أعوان
لا تحسب الناس طبعاً واحداً فلم غرائز لا نهى وألوان

شيبة الحمد :

كان يقال لعبد المطلب بن هاشم - شيبة الحمد - لنور وجهه ،
وذلك أنه كانت في ذواته شعرة بيضاء حين ولد فسمى شيبة
الحمد ، وفيه يقول جذاقة بن غانم :
بنو شيبة الحمد الذي كان وجهه
يضيء ظلام الليل كالقمر البدر

أسماء الأعضاء تأتي لمعان غير الأعضاء .
الرأس : أعلى كل شيء كالريس والرئيس .

الوجه : مستقبل كل شيء ، نفس الشيء ، سيد القوم والجهة ،
الماء القليل .

العين : الجاسوس ، جريان الماء ، حاسة البصر ، الحاضر من
كل شيء ، حقيقة القبيلة ، الدينار ، الذهب ، ذات الشيء ،
الربا . السير ، السحاب من ناحية القبلة ، الشمس
أو شعاعها ، العتيد من المال . الغيب ، كبير القوم ، المال
الخذ : الطريق الجماعية ، الحفرة المستطيلة في الأرض ، الحجر
على من يستحقه ، منع الظلم .

اليـد : الجاه ، الوقار ، القوة ، الطريق ، الأكل .
الصدر : أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك .
الظهر : القدد القديمة ، المال الكثير ، الفخر بالشيء ، الجانب
القصير من الريش ، طريق البر ، ما غلظ من الأرض
وارتفع ، لفظ القرآن ، والبطن تأويله وما غاب عنك
البطن : دون قبيلة أو دون الفخذ ، فوق العمامة ، جوف كل شيء .

والشق الأطول من الريش

القلب : الفؤاد أو أخص ، العقل ومحض كل شيء .
الفخذ : ما بين الساق والورك ، حي الرجل إذا كان من
أقرب عشيرته .

الرجل : قطعة من الجراد .

قال السيوطي :

جاء دهرى إلى هارون الرشيد وقال له : حضرت لأقيم الحجة على علماء دولتك بعدم وجود الصانع فأمر هارون باستدعاء أبى حنيفة ، وقال له : يا إمام المسلمين أعلم أنه جاء نادهرى يدعى نني وجود الصانع وهو الآن ينتظر قدومك فأبطأ أبو حنيفة ساعة ثم دخل المجلس فسأله الدهرى عن سبب تأخره ، فقال :

أردت أن أعبر الجسر فوجدته قد تعطل ، فرأيت بساحل دجلة سفينة قديمة قد تفككت ألواحها فنظرت إليها وإذا بالواحها قد تجمعت واتصل بعضها ببعض فركبتها وعبرت الماء وحضرت هنا وهذا هو سبب تأخرى .

فقال الدهرى : إسمعوا أيها السادة ماذا يقول إمام المسلمين وعالمهم الأواحد ، كيف يمكن أن تتجع الألواح المفككة لسفينة قديمة محطمة من غير أن يصنعها أحد ، فأجابه أبو حنيفة فوراً :
إذا لم يكن يمكننا هذا فكيف يمكن وجود عالم مثل هذا من غير أن يكون له صانع ؟

ما قيل عن سد مأرب :

قال المسعودى : بنى الملك سبا فى مأرب سداً يبين جبلين بالصخر والقار فحقن به ماء العيون والأمطار ، وساق إليه مياه سبعين وادياً . وهو الذى يسمى بالعرم ، ومات قبل إتمامه فاتمه ملوك حمير من بعده ، ودولتهم يومئذ أوفر مما كانت ، فلما طغوا واعرضوا أجحفهم السيل وأغرق جناتهم ، وأخرب أرضهم وتمزق ملكهم ، وصاروا أحاديث لمن بعدهم ، وكان هؤلاء يعرفون بملوك التباينة .

وقد تفرق عرب اليمن الذين كانوا أصل حضارة العرب ، ومنبع مجدها وغرّها القديم بعد إنكسار سد مأرب السابق الذكر ، فتفرقت قبائل اليمن وهاجر كثير منها إلى الشمال والشرق أما الذين هاجروا إلى الشمال فقد أسسوا دولة الغساسنة فى أرض الشام ، والذين هاجروا إلى الشرق أنشأوا دولة المناذرة فى غرب العراق ، وكانت الغساسنة فى حماية الروم ، والمناذرة فى حماية الفرس .

طلب المسكتنى من وزيره كتباً يلمو بها ويقطع بمطالعتها

زمانه ، فتقدم الوزير إلى النواب بتحصيل ذلك وعرضه عليه
فبل حمله إلى الخليفة فحصلوا شيئاً في كتب التاريخ فيها شيء مما جرى
في الأيام السالفة من وقائع الملوك وأخبار الوزراء ومعرفة
التحليل في استخراج الأموال ، فلما رآه الوزير قال لنوابه :
إنكم أشد الناس عداوة لي ، أنا قلت لكم حصلوا له كتباً
يلهو بها ويشغل بها عني وعن غيري ، فقد حصلتم له على ما يعرفه
مصارع الوزراء ، ويوجد له الطريق إلى استخراج المال ويعرفه
خراب البلاد من عمارتها . ردوها وحصلوا له كتباً تلييه
وأشعار تطريه .

« الفخري »

قل في واعظ منافق :

رويدك قد غررت وأنت حر

بصاحب حيلة يعظ النساء

يحرم فيكم الصبياء صبأ

ويشربها على عمد مساء

تحسبها فن مزج وصرف

يصل كأنما ورد الحساء

يقول لكم غدوت بلا كساء
وفي لذاتها رهن الكساء

وقال المتنبى :

الناس ما لم يروك أشباه
والدهر لفظ وأنت معناه
والجود عين وأنت ناظره
والبأس باع وأنت يمناه
ياراحلا كل من يودعه
مودع دينه — ودنيه — اه
إن كان فيما تراه من كرم
فيك مزيد فزادك الله

طيب عيون خفيف الروح :

كان في القاهرة كحال — طيب عيون — يدعى شمس الدين
ابن دانيال ، ومرة سأله سائل لا يعرفه : ما حرفتك ؟ وبأى
شيء تكنسب ؟

مأجابه :

يا سائل عن حرقى فى الورى
واضيعى فيهم وافلامى !
ما حال من درم أفضاه
ياخذه من أعين الناس ؟

أمثال :

— النعمة التى تطفىء الشمعة هى نفسها تذكى النار وكذلك
الفراق ، يقتل الحب التافه ، ويحيى الحب العظيم .

— تب قبل موتك يوم ، ولما كنت لاتعرف متى تموت
فكن ثابتا على الدوام .

— إذا لم يكن للسارق فرصة للسرقة ظن نفسه شريفا .

— متى تقدم الشيوخ فى السن وجب عليهم أن يطيعوا
أولادهم !

خاطبة :

قالت إحدى النساء لرجل : عندي امرأة كأنها طاقة نرجس .

فزوجها ، فإذا هي عجوز قبيحة فقال للخاطبة : غششتى !
فقال لا والله ، أنا شبيها بطاقة نرجس ، لأن شعرها أبيض ،
ووجها أصفر ، وساقها خضراء .

قال شاعر :

والنفس كالطفل إن تهمله شب على
حب الرضاع وإن تفلطه ينفلط
فاصرف هواها وحاول أن توليه
إن الهوى ما تولى بصم أو بصم
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من خيرها في خير عافية
والنفس من شرها في مرتع وخم

قال ابن المقفع :

أمران يحتاج إليهما كل من يحتاج إلى الحياة :
المال ، والأدب

قال الإمام جعفر الصادق لابنه :

يا بني ! إذا طلبت الجود فعليك بمعادنه ، فإن للجود معادن ،
وللمعادن أصولاً ، وللأصول فروعاً ، وللفروع ثمرات ، ولا يطيب
ثمر إلا بأصول ، ولا أصل ثابت إلا بمعادن طيب ، يا بني ! إن
زرت فزر الأخيار ؛ ولا تزر الفقار ، فإنهم صخرة لا يتفجر
ماؤها ، وشجرة لا ينضج ورقها ؛ وأرض لا يظهر عشبها .

قال الأصمعي :

بلغني أن رجلاً قال لآخر : والله لئن قلت واحدة لتسمعن
عشرأ ، فقال له الآخر : لكنك إن قلت عشرأ لم تسمع واحدة .
قال : وبلغني أن رجلاً شتم عمر بن ذر فقال له : يا هذا لا تفرق
في شتمنا ودع الصلح موضعاً ، فإن أمت مشائمة الرجال صغيراً
ولن أحيتها كبيراً ، وإنى لا أكفي من عصي الله في بأكثر
من أن أطيع الله فيه .

إيجاز القرآن :

سئل بشار الفارسي عن موضع الإيجاز من القرآن فقال : هذه مسألة فيها حيف على المعنى المقصود وذلك أنه شبه بقولك ما موضع الإنسان من الإنسان فيليس للإنسان موضع من الإنسان . بل متى أشرت إلى جملته فقد حققته ودلت على ذاته . كذلك القرآن لشرفه لا يشار إلى شيء منه إلا كان ذلك المعنى آية في نفسه ومعجزة لقائله وهدى لقارئه وليس من طاقة البشر الإحاطة بأغراض الله في كلامه وأسراره في كتابه فلذلك حادت العقول وناهت البصائر .

كان الإمام زين العابدين (علي بن الحسين) يقرأ عقيب كل صلاة الدعاء التالي : اللهم أغفر لي ما أنت أعلم به مني ، اللهم أغفر لي ما وأيت من نفسي ولم تجد له وفاء عندي اللهم أغفر رمزات الألفاظ وسقطات الألفاظ وهفوات اللسان وشهوات الجنان .

قال الأصمعي يحدث الرشيد :

دخلت بعض مقابر الأعراب ومعى صاحب لي ، فإذا جارية (١٦ الكفكول)

على قبر كأنها تمثال وعليها من الحلى والحلل ما لم أرى مثله وهي
تبكي بعين غزيرة. وصوت شجي ، فالتفت إلى صاحبي قلت :
« هل رأيت أعجب من هذه ؟ » .

قال : « لا والله ولا أحسنى أراه » .

ثم قلت لها : « يا هذه أنى أراك حزينة وما عليك زى الحزن
فانشأت تقول :

فأب تسألانى فيم حزنى فأننى
رهينة هذا القبر يا فتیان
وإن لأستحيه والتوب بيننا
كما كنت أستحيه حين يرانى
أهابك اجلالا وإن كنت فى الثرى
مخافة يوم أن يسوك لسانى

ثم اندفعت فى البكاء وجعلت تقول :

يا صاحب القبر يامن كان ينعم بى
بالا ويكثر فى الدنيا مواساى
قد زرت قبرك فى حلى وفى حُلل
كأتى لست من أهل المصبات

أردت آتاك فيما كنت أعرفه
 أن قد تسرّبه من بعض هيتاني
 فن رأني رأى عبرى مولمة
 عجيبة الثرى تبكى بين أموات
 فأتبه الأصمى فإذا عينا الرشيد تذر فان الدمع .

انصرف أبو نواس سكران من بعض المواخير فر بمسجد
 قد حضرت فيه الصلاة ، فدخل وقام في الصف الأول فقرأ
 الإمام [قل يا أيها الكافرون] فقال أبو نواس من خلفه : ١
 ليك ، ليك ، ولما انتهت الصلاة قالوا له : أنت يا كافر لقد
 اعترفت بالكفر ونحن شهود عليك ، فأجاب أبو نواس وكان
 قد صمى من سكره ، اشهدوا الآن بأنى قد تبت إليه وهو
 الثواب الرحيم .

من العلف ما يحكى أنه دخل أنس بن مالك بن أنس وعبد الله
 كاوس على أبي جعفر المنصور وهو جالس على فرش وبين
 يديه انطاع قد بسطت وجلادون يضربون الاعناق فجلس
 وأطرق المنصور زماناً ثم رفع رأسه وقال حدثني يا ابن
 طاووس عن أبيك قال : سمعت أبي يروى عن رسول الله صلى

الله عليه وآله أن شر الناس ، رجلاً أشركه الله تعالى في ملكه
فأدخل الجور في حكمه فأمسك أبو جعفر زماناً حتى تراءى لنا
أنه قد أسود وجهه . قال أنس فجمعت ثيابي مخافة أن يناها
شيء من دم ابن طاووس ثم قال المنصور يا ابن طاووس
ناولني هذى الداواه .. فلم يناوله فقال له ما يمنعك أن تناولها قال
أخاف أن تكتب بها معصية فأكون شريكك فيها فلما سمع
المنصور ذلك قال قوما عني فقال ابن طاووس ذلك والله ما كنا
نبيع . قال مالك ابن أنس فازلت أعرف لابن طاووس فضله
من ذلك اليوم .

قال العماد الأصمباني :

إن رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في
غده : لو غير هذا لكان أحسن ولو زيد كذا لكان مستحسن ،
ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أحسن ، وهذا
من أعظم المعبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على البشر .

حكمة :

لا تسكن الحكمة بطناً مليء طعماً .

قباذ ومادح الجاني على المملكة :

يقال أن قباذ أمر بقتل رجل كان من الطاعنين على المملكة
فقتل فوقف على رأسه رجل كان من جيرانه فقال :

و رحمك الله ! إن كنت - ماعلت - لشكرم الجار وتصبر
على أذاه ، وتواسى أهل الحاجة وتقوم بالنائبة والهيب كيف
وجد الشيطان فيك مساعاً حتى حملك على عصيان ملكك .. وقديماً
ما تمكن من هر أشد منك قوة وأثبت عزماً ، فأخذ الرجل
صاحب الشرطة فخبسه وانتهى كلامه إلى قباذ فوقف قباذ : يحسن
إلى هذا الذي شكر إحساناً فعل به وترفع مرتبته ويزاد في عطائه .

من كلام بزرجمهر قفلا عن بهاء الدين العاملي من كتابه
الكشكول : عادت الاعداء فلم أرعدوا إلى من نفسى وغالبت
الشجعان والسباع فلم يغلبنى أحد إلا صاحب السوء .

وأكلت الطيب وضاجعت الحسان فلم أرى الذم العافية
وأكلت الصبر وشربت المر فما رأيت أشد من الفقر وصارعت
الأقران وبارزت الشجعان فلم أر أغلب من المرأة السليطة .

ورميت بالسهام ورجعت بالأحجار فلم أر أصعب من

الكلام السوء يخرج من فم مطالب بحق . وتصدقت بالأموال
والزخائر فلم أر صدقة أنفع من رد ذى ضالة إلى الهدى .
وسررت بقرب الملوك وصلاتهم فلم أر أحسن من
الخلاص منهم .

من الشعر الصوفي :

سقاى محبوبى بكأس المحبة
فنت عن العشاق شكرا بخالوتي
ولاح لنا نور الجلالة لو أضأ
صم الجبال الراسيات لذكرت
وكننت أنا الساقى لمن كان حاضراً
أطوف عليهم كرة بعد كرة
ونادى سراً بسر وحكمة
وإن رسول الله شيعى وقدوتى
وعاهدنى عهداً حفظت لعهده
وعشت وثيقاً صادقاً بمحبتي
وحكمت فى سائر الأرض كلها
وفى الجن والأشباح والمردة

وفي أرض صين الهين والشرق كلها
 لأقصى بلاد الله صحت ولايتي
 أنا الحرف لا أقرأ لكل مناظر
 وكل الوري من أمر ربى رعيتي
 وكم عالم قد جاءنا وهو منكر
 فصار بفضل الله من أهل خرقى
 وما قلت هذا القول غفراً وإنما
 أتى الإذن كي لا يجهلون طريقي
 إبراهيم الدسوقي

روى البيهقي عن ذى النون المصرى أنه سمع جارية
 تبكى وتقول :
 صبرت على مالمو تحمل بعضه
 جبال حنين أو شكت بتصدع
 رباه ! هون على كدى وضف قلبى ، وخفف على فؤادى
 هذا الحزن الذى هو أثقل من جبل أبى قيس يارب إن أشكرك
 إذ جعلتى أعظم خلقك بلية وعذاباً فى هذه الدنيا ، فسألمها عن حالها ،
 فقالت : أحضر زوجى فى يوم العيد ضحية وذبحها ، وبعد أن خرج

لشأنه ، وبقى الطفلان وحدهما ، قال الأكبر منها لآخيه :
أرأيت كيف ذبح والدك الشاه ؟ قال : لا ، فأخذ المدينة ، وطرح
أخاه ، وقطع رأسه ، ولما رأيت ذلك جعلت أصرخ وأنوعد هذا
الطفل دون أن أدري ، فهرب الولد خوفاً من عقاب أبيه ؛ ولما
حضر زوجي وأطلع على حقيقة الأمر ، ذهب لفوره يبحث
عن الغلام القاتل الهارب الوحيد الباقي لنا ، ووصل به البحث
خارج المدينة ومن يومها مضت أيام لا أقف لأحدهما على خبر ،
إلى أن علمت أن أسداً إفترسه في الغابة .

قيل أن محمد بن علي عليه السلام رأى في الطواف أعرابياً
عليه ثياب رثة وهو شاخص نحو الكعبة لا يصنع شيئاً ثم دنا
من الاستار فتعلق بها ورفع رأسه إلى السماء وأنشأ يقول :
أما تستجيب لي وقد قت شاخصاً
أناجيك ياربى وأنت عليم
فإن تكسني يارب خفا وفروة
أصلي صلاتي دائماً وأصوم
وإن تكن الأخرى على حال ما أرى
فمن ذا على ترك الصلاة يصوم
أنزق أولاد العلوج وقد طغوا
وتترك شيخاً والده تميم ؟

فراّه علي بن الحسين فدعا به وخطع عليه فروة وعمامة وأعطاه
عشرة آلاف درهم وحمله على فرس فلما كان العام الثاني جاء الحج
وعليه كسوة جميلة وحال مستقيم فقال له أعرابي : رأيتك في
العام الماضي بأسوأ حال فأراك الآن ذابرة حسنة وجمال ! فقال :
إني عانيت كريماً فأغنيت .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
ارحموا ثلاثة : عزيز قوم ذل وغني افتقر بعد غنى وعالم ضاع
علمه بين الجهال .
مامات من خلف ثلاث : ولد صالح . وصدقة جارية . وعلم
يبتفع به الناس .

قال صاحب العقد الفريد بعد أن روى سنده عن علي بن
أبي طالب :
لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه على
القبائل ، خرج مرة وأنا معه وأبو بكر حتى رفعنا إلى مجلس
من مجالس العرب ، فتقدم أبو بكر فسلم - وكان أبو بكر

مقدماً في كل خير — عالماً بالأنساب وأخبار الناس — وكان رجلاً نساباً .

فقال : فن القوم ؟

قالوا : من ريعة .

قال : وأى ريعة أنتم ؟ أمن هامتها أم من لهازمها ؟

قالوا : من هامتها العظمى .

قال : وأى هامتها العظمى أنتم ؟

قالوا : ذهل الأكبر .

قال أبو بكر : فنكم عوف بن محم الذي يقال فيه لا حر إلا بوادي عوف ؟

قالوا : لا

قال : فنكم بسطام ذو اللواء ومنتهى الأحياء ؟

قالوا : لا

قال : فنكم جساس بن مرة الحامي الذمار ، والمانع الجار ؟

قالوا : لا

قال : فنكم الحوافران قاتل الملوك وسالها أنفسها ؟

قالوا : لا

قال : فنكم المزدلف صاحب العمامة الفردية ؟

قالوا: لا

قال: فنسكم أحوال الموك من كندة؟

قالوا: لا

قال: فنسكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا

قال أبو بكر: فلستم ذهلاً الأكبر أتم ذهل الأصغر
فقام إليه غلام من شيان، يقال له دغفل، فقال:
إن على سائلنا أن نسأله... والعبد لا تعرفه أو تحمله يا هذا إنك
قد سألنا فأخبرناك، ولم نكتمك شيئاً، فن الرجل؟ قال أبو
بكر: من قريش.

قال: بخ... بخ، أهل الشرف والرياسة. فن أى قريش
أنت؟ قال: من ولد تيم بن مرة.

قال: أمكنت واقه الراى من صفا الثغرة. أفنسكم قصي
بن كلاب الذى جمع القبائل فسمى بجماً؟ قال: لا، قال: أفنسكم
هاشم الذى هشم الثريد لقومه، ورجال مكة مستنون عجاف؟
قال: لا. قال: فنسكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم طير السماء،
الذى وجهه كالقمر فى الليلة الظلماء؟

قال: لا، قال فن أهل إلا فاضة بالناس أنت؟

قال : لا ، فقال : فن أهل الندوة أنت ؟
قال : لا . قال : فن أهل الرفادة أنت ؟ قال : لا .
قال : فن أهل الحجابة أنت ؟ قال : لا ، قال فن أهل السقاية
أنت ؟ قال : لا ، فاجتذب أبو بكر زمام الناقة ، ورجع إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام :
صادف درء السبل درءاً يدفعه . . . يبيضه حيناً وحيناً يصدعه
فتبسم النبي عليه السلام ، قال على : وقعت يا أبا بكر من الأعراش
على باقعة . قال : أجل . قال : ما من طامة إلا وفوقها أخرى
والبلاء موكل بالمنطق والحديث ذو شجون .

الشيخ محمد عيسى :
كان حافظ القرآن ويمشى متوكئاً على العصي فقال له رجل
ظريف : لو كان لك حمار لكنت جمعت ميراث الأنبياء الثلاث
كما جمعت أسماءهم ، قال : وكيف ذلك ؟ قال : أنت حافظ للقرآن
واسمك محمد ، واسم جدك موسى وتمشى متوكئاً على عصا فينقعهك
حمار عيسى حتى تكون قد أكلت كل ميراث الأنبياء
الثلاث وشاراتهم .

جاء في المستطرف للأبشيبي :

قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى : « خرجت إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام ، وبينما أنا في بعض الطريق إذا بسواد على الطريق ، فتميزت ذلك ، فإذا هي عجوز عليها دراعة من الصوف وخمار من الصوف ، فقلت : السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، فقالت : « سلام قولاً من رب رحيم ، فقلت لها : يرحمك الله ، ما تصنعين في هذا المكان ؟ قالت : « ومن يضل الله فلا هادي له ، فعلت أنها ضالة عن الطريق ، فقلت : أين تريدين ؟ قالت : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، فعلت أنها قد قضت حجبها ، وهي تريد بيت المقدس ، فقلت لها : أنت منذ كم في هذا الموضع ؟ قالت : « ثلاث ليال سوياء ، فقلت : ما أرى معك طعاماً ناكين ، قالت : « هو يطعمني ويسقين ، فقلت : وبأى شيء تتوضئين ؟ قالت : « فإن لم تجدوا ماء فليمموا صعيداً طيباً ، فقلت إن معي طعاماً فهل لك في الأكل ؟ فقالت : « ثم أتوا الصيام إلى الليل ، فقلت : ليس هذا شهر رمضان ، قالت : ومن تطوع فهو خير . « فإن الله شاكر عليم ، »

فقلت : قد أبيع لنا الإفطار في السفر ، قالت : « وإن تصوموا
خير لكم إن كنتم تعلمون » ، فقلت : لم لا تتكلمى مثل ما أكلتك؟
قالت : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » ، فقلت : فن
أى الناس أنت ؟ قالت : « ولا تقف ما ليس لك به علم ، إن السمع
والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً » ، فقلت : أخطأت
فاجعلينى فى حل ، قالت : « لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم ،
فقلت : فهل لك أن أحملك على ناقى . قالت : « قل للمؤمنين
يغضوا من أبصارهم . فغضضت بصرى عنها فقلت لها : اركبى ،
ولما أرادت أن تركب فمرت الناقة فرقت ثيابها ، فقالت :
« ما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » ، فقلت لها : إصبرى
حتى أعقلها ، قالت : « ففهمناها سليمان » ، فعقلت الناقة ، وقلت :
اركبى ، ولما ركبت قالت : « سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له
مقرنين ، وإننا إلى ربنا لمنقلبون » ، قال فأخذت بزمام الناقة ،
وجعلت أسمى وأصيح ، فقالت : « واقصر فى مشيتك ،
واغضض من صوتك . فجعلت أمشى رويداً رويداً وأترنم
بالشعر ، فقالت : « فافروا ما تيسر من القرآن » ، فقلت لها : «
لقد أوتيت خيراً كثيراً » ، قالت : « وما يذكر إلا أولو الألباب ،
ولما مشيت قليلاً قلت : هل لك زوج ؟ قالت : « يا أيها الذين
آمنوا لا تسألوا عن أشياء أن تبدل لكم سوءكم ، فسكت ولم أكلها

حتى أدركت بها القافلة فقلت لها : هذه هي القافلة فمن لك فيها ؟
قالت : « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » ، فعلبت أن لها أولاد ،
فقلت : ما شأنهم في الحج ؟ قالت : « وعلامات وبالنجم هم
يهتدون » ، فعلبت أنهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب
والعمارات ، فقلت : هذه القباب فمن لك فيها ؟ قالت : اتخذ الله
إبراهيم وكلم الله موسى تكليماً . يا يحيى خذ الكتاب بقوة ،
فناديت : يا يحيى ، يا إبراهيم ، يا موسى ! فإذا أنا بشباب كأنهم
الآقار قد دخلوا ولما استقر بهم الجلوس . قالت : « فابعدوا
أحدم بورقكم هذه إلى المدينة فالبينظر أيها أذكى طعاماً فليأتكم
برزق منه » ، ومضى أحدم ليشتري طعاماً ، وقدموه بين يدي ،
فقالت : كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية ، فقلت :
الآن طعامكم على حرام حتى تخبروني بأمرها . فقالوا : هذه أمانة
لها أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن مخافة أن تزل فيسخط عليها
الرحمن ، سبحان القادر على ما يشاء والله ذو الفضل العظيم .

قال رجل لسماك بالبصرة :

بكم هذه السمكة ؟ قال : « بدرهمان » ، فضحك الرجل : فقال
السماك : ويلك أنت أحق سمعت سيويه يقول : ثمنها درهمان .

أمثلة :

— أضيّق السجون معاشرّة الأضداد .

— يسيره يدلّ على كثيره .

— رضى من الوفاء باللقاء .

— انزع العادة شديد .

كان تميم بن أبي بن مقبل يهاجى النجاشى الشاعر ، فبهجاه
النجاشى فأوجه ، فاستعدى عليه عمر بن الخطاب ، فاستدعاه
عمر فسأله : يا نجاشى ما قلت له ؟ .

قال : يا أمير المؤمنين قلت ما لا أرى فيه عليه بأساً . وأنشده :
إذا الله جازى أهل لؤم بذمة

لجازى بنى العجلان رهط ابن مقبل

قالوا : وقد قال أيضاً :

قبيلة لا يذرون بذمة . . . ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر : ليت آل الخطاب كذلك .

قالوا : فإنه قال :

ولا يردون الماء إلا عشية . . . إذا صدر الورّاد عن كل منهل

قال عمر : ذلك أقلّ للزحام .

قالوا : فإنه قال :

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم

وتأكل من كعب بن عوف ونهشل

فقال عمر : يكنى ضياعاً من تأكل الكلاب لحمه .

قالوا : فإنه قال :

وما سمى بالجلان إلا لقوله

خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل

فقال عمر : كلنا عبيد ، وخير القوم خادهم .

قال تميم : فسله يا أمير المؤمنين عن قوله :

أولئك إخوان اللعين وأسوة المحجّين ورهط الواهن المتذلل

فقال عمر : أما هذا فلا أعذك عليه ، وجلده ثم حبسه .

كان أفلاطون جالساً ذات يوم ، فاقرب منه رجل من جملة خواص المدينة وجلس وأخذ يتحدث حديثاً متشعباً ، ثم قال : أيها الحكيم ، رأيت فلان يتحدث عنك ويدعوك كثيراً ويثنى عليك قائلاً : إن أفلاطون رجل عظيم ولم يكن قط رجل على شاكلته ولن يكون ، فأردت أن أبلغك ثناءه ، فلما سمع أفلاطون هذا اغتم وبكى ، فقال الرجل : أيها الحكيم ، أى أذى لحق بك من هذا الكلام فيبكيت له ؟ قال أفلاطون : أيها السيد لم يأتني منك أذى قط ، ولكن أية مصيبة أسوأ لي من أن يمدحني الجاهل ويمجبه على ؟ لا أدري أية جهالة فعلت فكانت قرية

من طبعه وأعجبه لأنوب عنها ، فاعتمى هذا من كوني
ممدوح الجاهل .

قال أبو الدرداء : أضحكتنى ثلاث . وأبكتنى ثلاث : أضحكنى
مؤمل الدنيا والموت بطلبه ، وغافل وليس بمغفول عنه ، وضاحك
ملء فيه لا يدري أراض عنه الله أم ساخط ! وأبكانى فراق
محمد وحزبه ، وأبكانى هول الموت . وأبكانى هول الموقف ،
يوم تبدو السرائر حين لا ادري أيؤخذ بى إلى جنة أم إلى نار .

فى البلاغة

البلاغة : هى المعنى الكبير فى اللفظ اليسير .

قيل : ثلاثة تدل على عقول أصحابها ؛ الرسول على عقل
المرسل ؛ والهدية على مقدار عقل المهدى ؛ والكتاب على مقدار
عقل الكاتب .

وقيل : إن معاوية سأل عمرو بن العاص عن أبلغ الناس .

فقال : أقلهم لفظاً ، وأسهلهم معنى ، وأحسنهم بديهة :

وقال وزير المهدى : البلاغة ما فهمته العامة ورضيت
به الخاصة .

الكلام البليغ : ما كان لفظه فخلاً ومعناه بكرة .
وقال الإمام الرازي : الفصاحة خلوص الكلام من التعقيد ،
وأن البلاغة في المعاني والفصاحة في الألفاظ .
وقال يحيى بن خالد : لا يزال المرء مهيباً في نظري ؛ فإذا
تكلم زادت مهيبته أو سقطت هيئته .

الملك والمجنون :

من الحكايات اللطيفة : أن بعض الملوك قصد التفرج على
المجانين ، فلما دخل عليهم رأى فيهم شاباً حسن الهيئة لطيف
الصورة يرى عليه آثار اللطف ، ونلوح عليه شمائل الفطنة . فدنا
منه . وسأله مسائل فأجابه عن جميعها بأحسن جواب ، فتعجب
منه عجباً شديداً ، ثم إن المجنون قال للملك :

قد سألتني عن أشياء فأجبتك ، وإن سألتك سؤالاً واحداً ،
قال : وما هو ؟ قال : متى يجد النائم لذته النوم ؟ ففكر الملك ساعة
ثم قال : يجد لذته النوم حال نومه . فقال المجنون : في حالة النوم
ليس له إحساس . فقال الملك : قبل الدخول في النوم ، فقال
المجنون : كيف توجد لذته قبل وجوده ؟ فقال الملك : بعد النوم
فقال المجنون : توجد لذته وقد انقضى ؟ فتحير الملك وزاد إعجابه ،

وقال : لعمري إن هذا لا يحصل من عقلاء كثيرة ، فأولى أن يكون
نديمى فى مثل هذا اليوم ، وأمر أن ينصب له تحت بإزاء شباك
المجنون ، ثم استدعى بالشراب فحضر . فتناول الكأس وشرب
ثم ناول المجنون فقال : أيها الملك ؟ أنت شربت هذا لتصير مثلى ،
فأنا أشربه لأصير مثل من ؟ فاعتظ الملك وتاب لساعته .

قالى قس بن ساعدة الأيادى فى خطبته المشهورة :

أيها الناس :

إسمعوا وعوا .

انظروا واذكروا .

من عاش مات ، ومن مات مات ، وكل ما هو آت آت ، ليل
داج ، ونهار ساج ، وسما ذات أبراج ، ألا إن أبلغ العظمت ،
السير فى القلوات ، والنظر فى حل الأموات . إن فى السماء خفراً ،
وإن فى الأرض لعباً ، مالى أرى الناس يذهبون ، فلا يرجعون .
أرضوا هناك بالمقام فأقاموا ؟ أم تركوا فناموا ؟

يا معشر إباد :

أين الآباء والأجداد ، وأين المريض والعواد ، وأين الفراعنة
الشداد ، أين من بنى وشيد ، وزخرف ونجد ، وغره المال

والولد ؛ أين من طغى وبغى ، وجمع فأعوى ، وقال أنا ربكم الأعلى ،
ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً ؟ وأطول منكم أجالاً .

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر
لم أرأيت موارد للبوت ليس لها مصادر
ورأيت قوى نحوها تمضى الأصاغر والأكابر
لا يرجع الماضى إلى ولا من الباقيين غابر
أيقنت أنى لا محالة حيث صار القوم صائر

ذكر مقتل أبى مسلم :

قالوا : لما أخذ أبو مسلم على طريق الجبال من أرض الجزيرة
اشتد رعب أبى جعفر وخشى إن هو سبقه إلى خراسان أن يقاتله
بما لا قبل له به ، فاجتمع الرأى وعمل المكائد وهجر النوم وجعل
يقعد وحده ، ويخاطب نفسه ، وأتاه أبو مسلم وهو بالرومية
في مضاربه فأمر الناس بتلقيه وإنزاله وإكرامه غاية الكرامة
أياماً ثم أخذ في التجنى عليه فهاه أبو مسلم وكان استشار بانويه
رجلاً من أصحابه بالرى عند ورود الرسل عليه فأشار عليه
بالامتداد إلى خراسان وضرب أعناق الرسل فقال أبو مسلم
هوذا أرى يرمينى فما الرأى قال : تركت الرأى بالرى فذهبت مثلاً ،

ولكن الحيلة أن تبدأ به فإنك مقتول فإذا دخلت عليه فاعله
بسيّفك ونحن على الباب ، ثم إن أمكنك أن تدافع عن نفسك
إلى أن نصل إليك ، واجمع أبو جعفر على قتله وأعد من أصحاب
الحرس أربعة نفر فأكنهم في البيوت منهم شبيب المروزي
وأبو حنيفة حرب بن قيس ، وقال : إذا أوصفت يدي فثأركم ،
وبعث إلى أبي مسلم يدعو في غير وقت فجاء إليه باستدعائه عيسى
بن موسى وهو صاحب عهده وذمته . فقال له عيسى تقدم وأنا
وراءك ، فقال له أبو مسلم . أنا أخافه على نفسي ، فقال عيسى :
أنت في ذمتي وجواري ، وكيف تظن بأمر المؤمنين أن ينقض عهده ،
وأرسل أبو جعفر إلى عيسى أن تخلف عن الحج ، وجاء أبو مسلم
فقام إليه البواب وقال ليعطيني الأمير سيفه . قال : ما كان يفعل
هذا قبل ، قال هذا لابد منه فأعطاه ودخل فشكى إلى أبي جعفر ذلك
فقال : ومن أمره بذلك قبحه الله ثم أقبل عليه يعاتبه ويذكر
عثراته فما عد عليه أن قال ، ألسنت السكاكين إلى تبدأ بنفسك
ودخلت إلينا فقلت : أين بن الحارثية ، وجعلت تخطب آمنة بنت
همل بن عبد الله بن العباس وتزعم أنك بن سليط بن عبد الله
بن عباس ؟ ما دعاك إلى قتل سليمان بن كثير الخزاعي مع أثره
في دعوتنا وسعيه في دولتنا قبل أن يدخلك في شيء من هذا
الأمر ؟ فجعل أبو مسلم يعتذر إليه ويقبل الأرض بين يديه

ويقول : أراد الخلاف على فقتله ، فقال أبو جعفر يعصيك
 وحاله عندنا حاله فقتله وتمصينا فلا تقتلك ، قتلني الله إن لم
 أقتلك ثم ضربه بعمود في يده وصفق نخرج الحرس فضربوه
 بسيفهم وهو يستصرخ ويستأمن ، ويقول أبو جعفر ما تزيد
 يا ابن اللخناء إلا غيظا ، المقتل قتلكم الله . اقلوه فقتلوه ولقوه
 في بساط ونحوه ناحية . ثم استأذن إسماعيل بن علي الهاشمي فأذن
 له . فلما قام قال : أتى رأيت في المنام كأنك ذبحت كبشاً وأنى
 توطأته رجلى ، قال : صدقت رؤياك قتل الله عز وجل الفاسق
 قم فتوطأه برجلك وأمر أبو جعفر أن لا يؤذن عليه ونام نومة
 ثم قام وقال : ما تهيأت للخلافة إلى اليوم وبأنويه في ثلاثة آلاف
 من الحراسانية وقوف على الباب لا يدرون ما الخبر ، فقال أبو
 جعفر : فرقوا هؤلاء العلوج عني وأنشأ يقول :

زعمت أن الدين لا يقتضى

فاستوف بالكيل أبا مجرم

سقيت كأسا كنت تسقى بها

أمر في الخلق من العلقم

من أشعار عروة بن الورد يتسائل : فيم الخفية من الموت ؟

إن كل حى ملاقيه ، سواء من خاطر بنفسه ومن أحجم ، بل إن
الموت قد يصيب المتخلف فى أهله وينجو منه المغامر
المخاطر يقول :

أرى أم حسان الغداة تلومنى
تخوفنى الأعداء ، والنفس أخوف
لعل الذى خوفتنا من أماننا
يصادفه فى أهله المتخلف

وقال بصور كرمه تصورا رائعا ، فهو يرى أن الكرم هو
مشاركة الفقراء له فى إنائه ، واكتفائه . هو بالماء الخالص فى
أيام الشتاء الباردة ليوفر لهم طعامهم ، بل يراه تقسيما لجسمه فى
أجسامهم حتى أصبح هذيل شاحبا :

إنى امرؤ . عافى إنائى شركة
وأنت امرؤ عافى إنائك واحد
أنهزأ منى أن سمعت وقد ترى

بجسمى مس الحق ، والحق جاهد
أقسم جسمى فى جسوم كثيرة

وأحسو قراح الماء ، والماء بارد
وتنتشر أحاديث هذا الكرم فى شمره انتشار واسعا .

حتى لتكاد كل صفة من ديوانه تنطق بهذه الأحاديث التي
كان يراها :

أحابت تيقى ، والفقى غير خالد
إذا هو أسمى هامة فوق صير

وقال أيضاً :

دعنى أطوف فى البلاد لعلنى
أفد غنى فيه لذى الحق عمل
أليس عظيماً أن تلم ملة
وليس علينا فى الحقوق معول
فإن نحن لم نملك دفاعاً بحادث
تلم به الأيام فالموت أجل

عبد الله بن الزبير ومعاوية :

كان لعبد الله بن الزبير أرض ، وكان له فيها عبيد يعملون
فيها وإلى جانبها أرض لمعاوية وفيها أيضاً عبيد يعملون فيها ،
فدخل عبيد معاوية فى أرض عبد الله بن الزبير ، فكتب عبد الله
كتاباً إلى معاوية يقول له فيه :

أما بعد يا معاوية فإن عبيدك قد دخلوا فى أرضي فإنهم عن

ذلك وإلا كان لى فى ذلك شأن والسلام . فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه دفعه إلى ولده يزيد فلما قرأه قال له معاوية : يا بنى ما ترى ؟ قال : أرى أن تبعث إليه جيشاً يكون أوله عنده وآخره عندك يأتيك برأسه ، فقال : بل غير ذلك خير منه يا بنى . ثم أخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبد الله بن الزبير يقول فيه : أما بعد فقد وقفت على كتاب وله جوارى وساء ما ساءه ، والدنيا بأسرها هينة عندى فى جنب رضاه . نزلت عن أرضك فأضغها إلى أرضك بما فيها من العبيد والآله والى والسلام .

فلما وقف عبد الله بن الزبير على كتاب معاوية كتب إليه : قد وقفت على كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه . ولا أعدمه الرأى الذى أحله من قريش هذا المحل والسلام . فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله بن الزبير وقرأه رى به إلى ابنه يزيد ، فلما قرأه تهلل وجهه وأسفر فقال له أبوه : يا بنى من عفا ساد ، ومن حلم عظم . ومن تجاوز استأل إليه القلوب ، فإذا ابتليت بشئ من هذه الأدواء فدأوه بمثل هذا الدواء .

قال أبو عبيدة :

سألت أبا نواس عن رأيه فى رجل فقال : ثقیل الظل ،

جامد النفس ، فقلت : زد ، فقال : مظلم الهواء ، متن الفناء ، فقلت :
زد ، فقال : غليظ الطبع ، بغيض الشكل ، قلت زد ، قال :
وهم الطلعة عسر القلعة ، فقلت : زد فقال :
بارد الحركات ، قال : خففت عنه ، قال : زدنى سؤالا
أزدك جواباً فقلت : كفى من القلادة ما أحاط بالعنق .

دخل المأمون يوماً بيت الديوان فرأى غلاماً جميلاً على
أذنه قلم فقال : من أنت ؟ قال : أنا الناشئ في دولتك ، المتقلب
في نعمتك ، والمؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون :
بالإحسان في البديهة ففاضلت العقول ، ارفعوا الغلام فوق مرتبته .

أقدم ابراهيم ابن المهدي على خلع المأمون من الخلافة بعد
مقتل الأمين ولما استتب الأمر للمأمون وقام بالخلافة في بغداد ،
وجاء إلى بغداد من خراسان انهزم ابراهيم ، ولكنه وقع في
قبضة ابن أخيه في النهاية فتشاور بشأته مع أحمد بن خالد الوزير ،
فقال له : يا أمير المؤمنين إن قتلتك فلك نظراء ، وإن عفوت
عنه فليس لك نظير ، فعفى المأمون عن ابراهيم وأطلقه .

الصراط الوارد ذكره في الكتاب العزيز : هو الطريق
لأهل الجنة إلى الجنة ولأهل النار إلى النار بعد المحاسبة ، قالوا :
لأن أهل الجنة يرمم على باب النار ، فن كان من أهل النار عدل به
إليها ، وقذف فيها ، ومن كان من أهل الجنة مر بالنار مروراً
نجا منها إلى الجنة ، وهو معنى قوله تعالى : وإن منكم إلا واردها ،
لأن ورودها هو القرب منها ، وقد دل القرآن على سد مضروب
بين مكان النار وبين الموضع الذي يجتازون منه إلى الجنة في قوله :
فضرب بينهم بسور له باب ، باطنه فيه الرحمة ، وظاهر من
قوله العذاب .

حدث بعض أصحاب جعفر بن محمد الصادق ، قال :

دخلت على جعفر وموسى بين يديه وهو يوصيه . فكان مما
حفظت منها أنه قال : . . يا بني الإقبال وصيتي ، واحفظ مقالتي ،
فإنك إن حفظتها تعيش سعيداً ، وتموت حميداً ؛ يا بني ! من رضى
بما قسمه الله له استغنى ، ومن مد عينه إلى ما في يد غيره مات
فقيراً ، ومن لم يرض بما قسمه الله اتهم الله في قضائه ، ومن

استصغر زلة نفسه استعظم زلة غيره ، يابني ! من كشف حجاب
غيره انكشفت عورات بيته ، ومن سل سيف البني قتل به .
ومن احتقر لأخيه بثرا سقط فيها ، ومن داخل السفهاء حقر ،
ومن غالط العلماء وقر ، ومن دخل مداخل السوء اتهم ، يابني !
إياك أن تزرى بالرجال فيزرى بك ، وإياك والدخول فيما لا
يعنيك فتذل لذلك ، يابني اقل الخلق لك أو عليك ، يابني كن
لكتاب الله ناليا ، وللإسلام فاشيا ، وبالمعروف آمرا ، وعن
المنكر ناهيا ، ولمن تطعك واصلا ، ولمن سكت عنك مبتدئا ،
ولمن سألك معطيا ، وإياك والنعيمة فإنها تزرع الشحناء في قلوب
الرجال ، وإياك والتعرض لعيوب الناس ، فزلة المتعرض
لعيوب الناس بمنزلة الهدف .

قال شيب : كنا في سنة في طريق مكة فجاء أعرابي في يوم
صائف شديد الحر ومعه جارية سوداء وصحيفة فقال : أفيكم
كاتب ؟ قلنا : نعم وحضر غذاؤنا فقلنا له : لو دخلت فأصبحت
من طعامنا ! قال : إني صائم قلنا الحر وشدته وجفاء البادية فقال :
إن الدنيا كانت ولم أكن فيها وستكون ولا أكون فيها وما أحب
أن أغيب أمانى ثم نبذ إلينا الصحيفة فقال للكاتب أكتب ولا تزد

على ما أمليه عليك : هذا ما أعتق عبد الله بن عقيل الكلبي اعتق
جارية له سوداء اسمها لؤلؤة ابتغاء وجه الله وجواز العقبة وإنه
لا سبيل له عليها إلا سبيل الولاء والمنة علينا وعليها واحدة .

روى صاحب العقد الفريد أن رجلاً من اليمن دخل الكوفة
فأتى المسجد فإذا عمار بن ياسر ورجل ينشد هجاء معاوية وعمرو
ابن العاص وهو يقول : ألصق بالعجوزين . فقال له اليمنى :
سبحان الله ! أتقول هذا وأنتم أصحاب الرسول ؟ قال : إن شئت
فاجلس وإن شئت فاذهب . فجلس الرجل فقال : أندري ما كان
يقول لنا رسول الله لما هجأنا أهل مكة ؟ فقال : لا أدري قال :
كان يقول لنا : قولوا لهم مثل ما يقولون لكم ، .

كان رجلاً في بغداد يتكلم بنوادر ولطائف مضحكة يسمى
ابن المفازي . فكان كل من يستمع إلى كلامه لا يستطيع
أن يتمالك من الضحك ، وقف يوماً على باب دار الخلافة
يضحك الناس بنوادره فجاء أحد خدام الخليفة وأدخله إلى
حجرة المعتد وكان قد اشترط عليه أن يناصفه كل ما يحصل له

من عطاء الخليفة بيد أن ابن المغازلى إلتبس منه أن يقنع بأقل من
النصف قائلا له : إني رجل ضعيف ومكلف بمعيشة أسرة كبيرة
فأبى الخادم قبول هذا الشرط : يقول ابن المغازلى : سلت على
الخليفة ثم رفع رأسه إلى وقال : أنت ابن المغازلى ؟ قلت : نعم
يا مولاي . قال بلغنى أنك تضحك الناس بنوادر عجيبة فقلت :
يا أمير المؤمنين ! إن الحاجة تفتق الحيلة إني أحكى للناس
حكايات تضحكهم وتسليهم فالتبس بذلك برهم . فقال الخليفة :
فإن أضحككتي أجرتك بخمسة درهم . وإلا صفعنك بذلك
الجواب عشر صفعات فقلت في نفسي : الملك لا يصفع الناس
إلا بشيء خفيف لطيف ثم أخذت في قول النوادر والحكايات
ولم أَدع حكاية مضحكة إلا وذكرتها ولم يبق ورائي خادم ولا غلام
إلا وقد ماتوا من الضحك ولكن الخليفة ظل مقطب لا يتسم
فقلت : قد قد ما عندى وواقه ما رأيت مثلك قط . قال : هات
ما عندك فقلت : ما بقي لي سوى نادرة واحدة قال : هاتها :
فقلت : أعلمتني أن تأمر بصفي عشر صفعات بهذا الجواب إن لم
أضحك فأمر بذلك حتى استريح وأعود إلى دارى فقال :
أصفعه يا غلام ولما تحلت الصفة الأولى على قفاى
ظننت أن قطعة من الجبل سقطت على فكادت أن تنفصل رقبتي
وطئت أذنائى وانقدح الشعاع من عيني فصحت : ياسيدى !

نصيحة قال : ما هي ؟ قلت ليس من الديانة أحسن من الأمانة ولا أقبح من الخيانة . إتي ضمنت للخدام الذى أدخلنى نصف الجائزة على كثرتها وقلتها فأرجو أن يأمر أمير المؤمنين أن يصفع صفعة كما أصفع بها فضحك حتى استلقى وأمر بصفع الخادم . فخطبني الخادم قائلاً : ماجناتي يرحمك الله ؟ قلت هذا ما اتفقنا عليه من صلة أمير المؤمنين فخذ حقل كما استوفيت حتى فأمر الخليفة بالصفع عنهما ثم أخرج صرة فيها خمسمائة درهم وقال : خذها وتقاسمها مع شريكك فى النفع والضرر .

قبل لأبى العتاهيه :

كبت أصبحت ؟ قال : على غير ما يحب الله وعلى غير ما أحبه أنا وعلى غير ما يحبه إبليس قيل له : وكيف ذلك ؟ قال : لأن الله يحب أن أطيعه وأنا لست كذلك وأنا أحب أن تكون لى ثروة ولست كذلك وإبليس يحب منى معصية وليس عندى مال ولا آلة استخدمها فى ذلك .

قال أمير المؤمنين على بن أبى طالب فى صفات المتقين : خلق الله الخلق حين خلقهم غنياً عن طاعتهم آمناً عن

معصيتهم لأنه لا تضره معصية من عصاه ولا تنفعه طاعة من أطاعه . فقسم بينهم معاشهم ووضعهم في الدنيا مواضعهم فالتقون فيها أهل الفضائل منطلقهم الصواب وملبسهم الاقتصاد ومشيتهم التواضع . غصوا أبصارهم عما حرم الله عليهم ووقفوا أسماعهم على العلم النافع لهم . نزلت أنفسهم من البلاء كالتى نزلت في الرخاء لولا الأجل الذى كتب الله لهم لم تستقر أرواحهم من أجسادهم طرفه عين شوقاً إلى الثواب .

آداب الأكل :

قال بعضهم : إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله من أول أكله وآخره وعلى من يأكل أن يلحق بالآداب والرسوم المستحسنة ومنها : أن يأكل يمينه ويشرب يمينه وألا يشرب ويأكل قائماً وأوصى رجل من خدم الملوك ابنه فقال : إذا أكلت فضم شفقتك ولا تلتفتن يميناً ولا شمالاً ولا تجلس فوق من هو أشرف منك وأرفع منزلاً .

قال الفزالي : إذا حضر الطعام فلا ينبغي لأحد أن يبتدىء في الأكل ومعه من يستحق التقدم عليه لكبر سن أو زيادة فضل إلا أن يكون هو المتبوع المقتدى به لحيثئذ ينبغي أن لا يطول (١٨ الكمكول)

عليهم الانتظار إذا اجتمعوا للأكل وينبغي أن لا يسكت على الطعام ولكن يتكلم عليه بالمعروف وبالحدِيث عن الصالحين وأهل الأدب في الأَطعمة . ومن آداب المائدة عدم الإسراع في الأكل وعدم التأخير عن الغير على المائدة وأن لا يبدو الشخص أثناء الأكل نهما وحريصاً ويكتفى بما هو أمامه من الطعام .

قال ابن المقفع : كانت ملوك الفرس إذا رأت الرجل منها شرها أخرجوه من طبقة الجَد إلى باب الهزل ومن باب التعظيم إلى باب الاحتقار .

أما آداب المضيف :

فهو أن يخدم أضيافه ويظهر لهم الغنى وبسط الوجه . فقد قيل : البشاشة في الوجه خير من القرى قالوا : فكيف بمن يأتي بها وهو ضاحك ؟ وقد ضمن الشيخ شمس الدين البديوي هذا الكلام بأبيات فقال :

إذا المرء وافى منزلاً منك فاصداً

فراك وأوقفه ليدلك المسالك

فكن باسمه في وجهه متللاً

وقل مرحباً أهلاً ويوم مبارك

عشاشة وجه المرء خير من القرى
فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك

وقالو : إذا كنت ما كرل الطعام فرحب .

وقال بعض الشعراء يصف الغنى والفقير :

إن الغنى إذا تكلم بالخطأ قالو صدقت وما نطق بحالا
أما الفقير إذا تكلم صادقا قالوا كذبت وأبطلوا ما قالوا

قال الشافعى :

لقد أصبحت نفسى تتوق إلى مصر

ومن دونها قطع المهامه والفقير

غواقه لا أدري اللغوز والغنى

أساق إليها أم أساق إلى القبر

ذكروا فى الإسرائيليات أن المدهد جاء إلى سليمان :

فقال : أريد أن تكون فى ضيافى فقال سليمان : أنا وحدى؟

فقال : لا بل أنت وجنودك فى يوم كذا على جزيرة كذا فلما كان

ذلك اليوم جاء سليمان وعسكره . فطار المدهد فصاد جرادة

خفقتها ورمى بها في البحر وقال : كلوا فن لم ينل من اللحم نال من
المرقة فضحك سليمان من ذلك وجنوده حولا كاملا .

جاء في جامع الحكايات :

كان عمر يمر ذات ليلة في المدينة متعسسا فوصل باب دار ،
وسمع رجلا يغنى ، ورأى أثر الفساد في هذه الدار ، ولما أراد
الدخول إلى الدار وجد الباب موصدا فقال في نفسه : لو أنني
طرقت الباب لعل الرجل يهرب وتسلق سقف المنزل فرأى رجلا
يجلس مع امرأة ويضع أمامه قليلا من الشراب فهره وقال :
يا عدو الله ! أظن أنك تغنى على الله تعالى إنما عظميا كهذا ؟ فهض
الرجل وقال : لو رأيت من المصلحة فاسمع كلمتي ولا تعجل في
تأديبي وتعذبي . إنني إن كنت قد ارتكبت معصية واحدة فقد
ارتكبت أنت ثلاث معاص فقال عمر : كيف ؟ قال : لأن الله
تعالى يقول : ولا تجسسوا فتجسست ، وقال ثانيا : وأنوا البيوت
من أبوابها ، فأنيت دارنا من السطح ، وقال ثالثا : وإذا دخلتم
بيوتا فسلوا على أهلها ، وأنت لم تسلم على ، فقال عمر صحيح
أنني أخطأت ثلاث فلو ثبت لعفوت عنك ، فقام الرجل وأهرق
الشراب ، وتركه الخليفة العادل عمر .

الحجاج في العراق :

قصة تولى الحجاج أمور العراق كما أوردها ابن المسعودي في مروج الذهب : خرج عبد الملك إلى أصحابه فقال : ويلكم من للعراق ؟ فصمتوا وقام الحجاج فقال : أنا لها ، قال : إجلس ، ثم قال : ويلكم من للعراق ؟ فسكتوا وقام الحجاج وقال : أنا لها ، قال : إجلس ، ثم قال : ويلكم من للعراق ؟ فصمتوا وقام الحجاج الثالثة فقال : والله أنا لها يا أمير المؤمنين ، قال : أنت لها . فكتب إليه عهده ، فلما دخل الكوفة جعل ينادى : الصلاة جامعة ، وما منهم رجل جالس في مجلسه إلا ومعه العشرون والثلاثون وأكثر ذلك من أهله ومواليه وصعد المنبر مثلما متسكبا قوسه بفلس واضعا إبهامه على فيه فقال بعضهم لبعض : قوموا حتى نخصبه ، قال له بعض أهل بيته أصلحك الله ! إكفف عن الرجل حتى نسمع ما يقول فن قائل يقول : حصر الرجل فما يقدر على الكلام ، ومن قائل يقول : أعرابي ما أبصر حجته فلما غص المجلس بأهله حصر اللثام عن وجهه ثم قام ونحى العمامة عن رأسه فوالله ما حمد الله ولا أثنى عليه ولا صلى على نبيه وكان أول ما بدأهم :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

الخارجي والمعتصم :

أخبر بعضهم قال : « رأيت رجلاً عرض له الموت فلم يكترث به إلا تميم بن جميل الخارجي ، كان قد خرج على المعتصم ورأيته قد جرى به أسيراً فدخل عليه في يوم موكب ، وقد جلس المعتصم للناس مجلساً عاماً ودعى بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه نظر إليه المعتصم فأعجبه شكله وقده وهيبته إلى الموت غير مكترث به ، فأطال الفكرة فيه ثم استنطقه لينظر في عقله وبلاغته فقال : يا تميم ! إن كان لك عذرات به فقال : أما إذا أذن أمير المؤمنين [جبر الله به صدع الدين ولم شتت المسلمين ، وأخذ شهاب الباطل وأثار سيل الحق] فالذنوب يا أمير المؤمنين تحرس الألسنة ، وتصدع الأفئدة ، وأيم الله لقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة ، وساء الظن ولم يبق إلا العفو أو الانتقام ، وأمير المؤمنين أقرب إلى العفو ثم أنشد :

أرى الموت بين السيف والنطع كما

يلاحظني من حيث ما أتلفت

وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي

وأي امرئ بما قضى الله بفات ؟

قال : فبكى المعتصم وقال : إن من البيان لسحرا ثم قال :
كاد واقه يا تميم أن يسبق السيف العذل، وقد وهبتك لله ولصيتك،
وأعطاه خمسين ألف درهم .

من كلام النبوة :

روى في عدة مصادر أن ملك الروم كتب إلى عبد الملك
ابن مروان يهدده ، فرأى أن يهدد على بن الحسين ليرى ما يقول
فيبحث به إلى ملك الروم ، فكتب إلى الحجاج أن توعده على
ابن الحسين واكتب إلى بما يقول ؛ فكتب الحجاج إليه بتوعده ،
وكان جواب على بن الحسين أن قال : إن لله عز وجل لوحا
محفوظا يلحظه كل يوم ثلثمائة لحظة ليس منها لحظة إلا يحيى ويميت ،
ويعز ويذل ويفعل ما يشاء ؛ وإنى لأرجو أن يكفلك منها بلحظة
واحدة ، فأرسله الحجاج إلى عبد الملك ؛ ثم كتب به عبد الملك
إلى ملك الروم ردا على تهديده ، فلما قرأه ملك الروم قال : ما خرج
هذا الا من كلام النبوة .

وقفت امرأة أمام هارون الرشيد ، وقالت : يا أمير المؤمنين

أقر الله عينيك وأتم سعدك ولقد حكمت فقسطت ، فقال : من أنت أيتها المرأة ؟ قالت : من آل برمك . بمن قتلت رجالهم ، وأخذت أموالهم ، وسلبت نوازلهم فقال : أما الرجال فقد ذهبوا بأجلهم ، وأما الأموال فإنها مردودة إليكم ثم التفت إلى أصحابه وقال : أتدرون ماذا قصدت بدعائها ؟ قالوا : كلا قال : أما قولها : أقر الله عينيك . أى أوقفها عن الحركة يعنى أعمهاها ، وأما قولها : أتم سعدك ، فإنها تلوح بقول الشاعر :

إذا تم أمر بدا نقصه ترقب زوالا إذا قيل تم
وأما قولها : حكمت فقسطت ، فأخوذ من قوله تعالى .
[أما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً] .

قال كسرى أنوشيروان لابنه هرمز .

يا بني ! استقل كثير ما تعطى ، واستكثر قليل ما تأخذ فإن
قرة عين الكريم فيما يعطى وقرة عين اللئيم فيما يأخذ ، ولا
تجعل البخيل لك معيناً والكذاب أميناً فإنه لا إمانة مع بخيل
ولا أمانة مع كذاب .

عن الأبشهي

كان أبو سفيان من أشهر قريش وهو القائل عن نفسه وقيلته :

لقد علمت قريش بغير نحر بأننا نحن أجودم حصانا
وأكثرهم دروعا سابغات وأمضاهم إذا طعنوا سنانا
وأرفعهم عن الضراء عنهم وأبينهم إذا نطقوا لسانا

يحكى أن علياً نادى على معاوية في موقعة صفين وقال : علام يقتل الناس بيني وبينك هلم أحاكمك إلى الله فأبنا قتل صاحبه استقامت له الأمور ، فقال له عمرو : قد أنصفك فقال له معاوية ما أنصفت وإنك لتعلم أنه لم يارزه رجل قط إلا قتله أو أسره فقال له عمرو . وما تجمل بك إلا مبارزته فقال له معاوية طمعت فيها بعمدي وحقدتها عليه ، وقد قيل في بعض الروايات أن معاوية أقسم على عمرو لما أشار عليه بهذا أن يبرز إلى علي فلم يجد عمرو من ذلك بدا فبرز فلما التقيا عرفه علي وشال السيف ليضربه به فكشف عمرو عن عورته وقال . مكره أخوك لا بطل خول علي وجهه وقال . قبحت ورجع عمرو إلى مصافه . المسعودي

قال بعض العارفين :

إن خيرات الدنيا والآخرة جمعت تحت كلمة واحدة وهي
التقوى أنظر إلى ما في القرآن الكريم من ذكرها فكم علق عليها
من خير ووعد عليها من ثواب وأضاف إليها من سعادة دنيوية
وكرامة أخروية .

عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن
الله عز وجل يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها
دينها ، رواه أبو داود .

ذكر الواقدي (نقلا من مروج الذهب) قال : دخل عمرو
ابن العاص يوما على معاوية بعد ما كبر ودق ومعه مولاه وردان
فأخذا في الحديث وليس عندهما غير وردان فقال عمرو يا أمير
المؤمنين ما بقي مما تستلذه . . فقال أما النساء فلا أرب لي فيهن .
وأما الثياب فقد لبست من لينها وجيدها حتى وهى بها جلدى
فما أدري أيها ألين وأما الطعام فقد أكلت من لينه وطيبه حتى

ما أدرى أیه الذ وأطیب وأما الطیب فقد دخل خیاشیمی منه حتی ما أدرى أیه أطیب فاشی الذ عندی من شراب بارد فی یوم صائف ومن أن أنظر إلی بنی وبنی ینی یدورون حولی فما بقى منك یا عمرو؟ قال مال أغرسه فأصیب من ثمرته ومن غلته . فالتفت معاویة إلی وردان فقال ما بقى منك یا وردان . قال صنیعة کریمة سنیه أعلقها فی أعناق قوم ذوی فضل وأخطار لا یکافئوننی بها حتی أتی الله تعالی وتکون لعقبی فی أعقابهم بعدی فقال معاویة تباً لمجلسنا سائر الیوم إن هذا العبد غلبنی وغلبک وفي سنة ثلاث وأربعین مات عمرو بن العاص بن وائل وله تسعون سنة ولما حضرته الوفاة قال .. اللهم لا یراءة لی فأعذر ولا قوة لی فانتصر . أمرتاه فعمینا ونهیتنا فركبنا . اللهم هذه یدی إلی ذقنی ثم قال خذوا لی فی الأرض خذوا وسنوا علی التراب سنأثم وضع أصبعه فی فیه حتی مات .

قیل لعبد الملك : لقد أسرع إلیک الشیب ، قال : لقد شیینى صعود المنابر ، والخوف من اللحن ، وكان اللحن عندهم فی غایة القبح ، ولما اشتد مرضه قال : أصدونی علی شرف ، فأصعدوه إلی موضع عال ، فجعل یتنسم الهواء ، ثم قال : یا دنیا ! ما أطیبک .

إن طويلاك لقصير ، وإن كثيرك لحقير ، وإن كنا منك لني غرور .
وتمثل بهذين البيتين :

إن تناقض يكن نقاشك يار ب غدا بالاطوق لي بالعذاب
أو تجاوز فانت رب صفوح عن مسي ذنوبه كالتراب

كان ابن مسكوية مديراً لمكتبة أبي الفضل بن العميد الوزير
الإيراني المعروف ، وحدث أن ثار العامة على الوزير ، ونهبوا
داره ، فلما عاد إليها بعد ذلك لم يجد فيها شيئاً يجلس عليه ، ولا كوباً
يشرب فيه ، ولكنه وجد خزانة المكتبة لم تقرّبها يد سوء ،
فسرى عنه الحزن ، وقال لمسكوية أشهد أنك ميمون النقية ، فإن
لنا عوضاً عما كانت تحويه خزائن المال والجواهر وبقية التحف
والنجايب ، أما الكتب فلا يوجد ما يعوضها .

باع رجل ضيعة ، فقال للمشتري : أما والله لقد أخذتها ثقيلة
المؤنة ، قليلة المنفعة ، فقال : وأنت والله أخذتها بطيئة الاجتماع
سريعة التفرق ، واشترى رجل من رجل دارا ، فقال له المشتري :
لو صبرت لاشتريت منك الذراع بعشرة ، فقال : وأنت لو
صبرت بعثتك الذراع بدرهم .

- ٢٨٩ -

- ٤٢١ -

واعجبا تنبه الحيوانات بالليل ، فتصوت ، وأنت غافل . ويحك
إذا فتحت عينيك في الدجى ، فصح بقلبك .

قم بنا يا أخى لما تتمنى واطرد النوم بالمزيمة هنا
قم فقد صاحت الديوك ونادت لا تكون الديوك أطرب منا

- ٤٢٢ -

عظمة النبوة :

قام رجل بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأخذه رعدة
فقال له : هون عليك فإنى لست بملك ، وإنما أنا ابن امرأة من
قريش كانت تأكل القديد .

قال الخليل :

ما ضاق مكان على اثنين متحابين ، والدنيا لا تسع
اثنين متباغضين .

حكمة :

إذا ذكر جليسك عندك أحدا بالسوء فاعلم أنك ثانيه .

من رقيق شعر العرب :

قال أبو بكر بن دريد : سألت عبد الرحمن يوما فقلت له :
إن رأيت أن تنشدني من أرق ما سمعته من عملك من أشعار العرب !
خضحك وقال : والله لقد سألت عبي عن ذلك فقال : يا بني ، وما
تصنع برقيق أشعارهم ؟ فوالله إنه ليفرح القلوب ، ويحث على
الصباية ، ثم أنشدني :

لعمري لن مكتم على النأي والغنى
بِكُمِّكُمْ مِثْلُ مَا بِي لَانْكُمْ لَصْدِيقُ
فما ذقت طعم النوم مذ هجرتكم
ولا ساغ لي بين الجوانح ريق
إذا زفرات الحب صعدن في الحشا
كروذن فلم يعلم لمن طريق

من تقاليد العرب القديمة :

كان العربي إذا أراد أن يتمدح بماله من المقام المحمود في نظر
العرب من الكرم والشجاعة ، لم يكن يخاطب في غالب الأحيان

إلا المرأة ؛ يقول حاتم الطائي مخاطبا امرأته ماوية بنت عبد الله :
 أيا ابنة عبد الله وابنة مالك
 ويا ابنة ذى البردين والفرس الورد
 إذا ما صنعت الزاد فالتقى له
 أكلًا فإني لست آكله وحدي
 أعما طارقا أو جار بيت فإني
 أخاف من مات الأحاديث من بعدى
 وإني لعبد الضيف ما دام ثاويا
 وما في إلا ذاك من شيمة العبد
 يقول عترة العبي :
 حلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلم
 ينيك من حضر الواقعة أتى أغشى الوغى وأعف عند المقم

كان ممن بن زائدة ظنينا في دينه ، فبعث إلى ابن عبيش
 المتوفى بألف دينار ، وكتب إليه : قد بعث إليك بألف دينار
 اشتريت بها دينك ، فأقبض المال واكتب إلى بالتسليم ، فكتب
 إليه : قد قبضت الدنانير ، وبعثك بها ديني خلا التوحيد لما عرفت
 من زهدك فيه .

قال إبراهيم بن المنذر الحوامي : قدم أعرابي من أهل البادية على رجل من أهل الحضر فأنزله وكان عنده دجاج كثير وله امرأة وابنان وبتان فقال : فقلت لامرأتى إشوى دجاجة وقدمها إلينا تغذى بها وجلسنا جميعاً ودفننا إليه الدجاجة فقلنا : إقسمنا بيننا نريد بذلك أن نضحك منه قال : لا أحسن القسمة فإن رضيتم بقسمتى قسمت بينكم قلنا : نرضى ، فأخذ رأس الدجاجة فقطعه فتناولنيه وقال : الرأس للرئيس ، ثم قطع الجناحين وقال : الجناحان للابنين ، ثم قطع الساقان وقال : الساقان للابنتين ، ثم قطع الزمكى وقال السجور للعجوز ثم قال : الزور للزائر ، فلما كان من الغد قلت لامرأتى إشوى لى خمس دجاجات فلما حضر الغداء قلنا إقسم بيننا قال شفعاً أو وترأ ؟ قلنا : وترأ قال : أنت وامرأتك ودجاجة ثلاثة ثم رى بدجاجة وقال وابناك ودجاجة ثلاثة ثم رى إليهما بدجاجة وقال وابنتاك ودجاجة ثلاثة ثم قال وأنا ودجاجتان ثلاثة فأخذ الدجاجتين فرأنا ننظر إلى دجاجتيه فقال لعلكم كرهتم قسمتى الوتر قلنا إقسمها شفعاً فقبحضن إليه ثم قال أنت وابناك ودجاجة أربعة ورى إلينا دجاجة ثم قال والعجوز وابنتاها ودجاجة أربعة ورى إليهن دجاجة ثم قال : وأنا وثلاث

دجاجات أربعة وضم ثلاث دجاجات ثم رفع رأسه إلى السماء وقال الحمد لله أنت فميتها .

روى أن أبان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فقال له :

يا أبان ، كيف تركت مكة ؟ قال : تركت الإذخر وقد أغدق ، وتركته الثام وقد خلص . فاغرورقت عينار رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : دع القلوب في أماكنها .

بما قيل في الرباعيات العربية :

لو صادف لوح دمع عيني غرقا

أوصاف لوعني الخليل احترقا

أو حملت الجبال ما أحمله

صارت دكا وخر موسى صمعا

وقال أبو تمام في الكرم :

نعود بسط البكف حتى لو أنه

ثناها لقبض لم تطله أنامله

(١٩ الكشكول)

ولو لم يكن في كفه غير روحه
 لجاد بها فالتق الله سائله
 عما قلت الخنساء ترى أغاها صخرا وهو من أروع ما قيل في الرثاء
 وإن صخرا لكافينا وسيدنا
 وإن صخرا إذا نشئوا لنحار
 وإن صخرا لمقدام إذا ركبوا
 وإن صخرا إذا جاعوا لعقار
 أغر أبلغ تأتم الهداة به
 كأنه علم في رأسه نار
 جلد جميل المحيا كامل ورع
 والعروب غداة الروع مسعار
 حمال ألوية هباط أودية
 شهاد أندية للجيش جرار

من كلام الزمخشري الذي جرى مجرى الأمثال :
 - الأب أعرف وأشرف ؛ والأم أروع وأرف ،
 - قالوا : فلان قد وزر ، قلت كلا لا وزر
 - الدهر كالدولاب لا يدور إلا بالبقر
 - ثلاثة يحمل مقدارها . . . الأمن والصحة والقوت

- الدخول في دائرة الإسلام خلود في دار السلام
- من زرع الآحن حصد المحن
- من لا يخاف من التأنيب لا ينفعه التأديب

قال أبو العلاء :
قال المنجم والطبيب كليهما لا تحشر الأجسام قلت إليكما
أن صبح قولكما فليست بخاسر أو صبح قولى فالحسار عليكما
وقال أيضا :
تخطئنا الأيام حتى كأننا زجاج لا يبعد له سبك
وقال :
إذا قلت المحال رفعت صوق
وإن قلت اليقين أطلت همسى
وقال :
إن هذه المذاهب أسباب لجر الدنيا إلى الرؤساء

جاء في بلاغات النساء :-
قال المقدسى أبو اسحاق قال حج معاوية سنة من سنيه فسأل

عن امرأة يقال لها الدرامية المحجوبة كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم فأخبر بسلامتها فبعث إليها الجنيء بها فقال لها كيف حالك يا ابنة حام قالت بخير ولست لحام إنما أنا امرأة من قريش من بني كنانة تمت من بني أبيك قال صدقت هل تعلمين لم بعثت إليك قالت لا ياسبحان الله رأتني لي بعلم ما لم أعلم قال بعثت إليك أن أسألك علام أحببت علياً عليه السلام وابغضتيني وعلام واليتيه وعاديتيني قالت أو تمنعيني من ذلك قال لا أعفك ولذلك دعوتك قالت فاما إذا أبيت فاني أحببت علياً عليه السلام على عدله في الرعية وقسمه بالسوية وابغضتك على قتالك من هو أولى بالامر منك وطلبك ما ليس لك وواليت علياً عليه السلام على ما عقد له رسول الله صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين واعظامه لأهل الدين وعاديتك على سفكك الدماء وشقك العصا قال صدقت فلذلك انتفخ بطنك وكبر ثديك وعظمت عجزيتك قالت يا هذا بهند (أم معاوية) والله يضرب المثل لا أما قال معاوية يا هذه لا تمنعيني فانا لم نقل إلا خيراً أنه إن انتفخ بطن المرأة ثم خلق ولدها وإذا كبر ثديها حسن غذاء ولدها وإذا عظمت عجزيتها رزن مجلسها فرجعت المرأة فقال لها هل رأيت علياً قالت أي والله لقد رأيته قال كيف رأيته قالت لم ينفعه الملك ولم تصقله النعمة قال فهل سمعت كلامه قالت نعم قال فكيف سمعته

قالت كان والله كلامه يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت
صداه الطست قال : صدقت هل لك من حاجة قالت : وتفضل إذا
سألت ؟ قال نعم قالت تعطيني مئة ناقة حمراء فيها غلها وراعيها قال
ماذا تصنعين بها قالت اغدوا بالبانها الصغار واستغنى بها عن الكبار
واكتسب بها المسكارم وأصلح بها عشائر العرب قال فإن أنا
أعطيتك هذا أحل منك محل على عليه السلام قالت يا سبحان
الله أو دونه فقال معاوية :

إذا لم أجده عليكم فن ذا الذى بعدى يؤمل بالحلم
خذيها هنيئاً واذكري فعل ماجد حباك على حرب العداوة بالسلم
أما والله لو كان علياً ما أعطاك شيئاً قالت أى والله ولا بدرة
واحدة من مال المسلمين يعطى ثم أمر لها بما سألت .

شبرويه ومادحه على قتل أبيه أبرويز :
يحكى عن شبرويه أن رجلاً من الرعية وقف له يوماً
وقد رجع من الميدان فقال : الحمد لله الذى قتل أبرويز على
يديك وملكتك ما كنت أحق به منه فأراح آل ساسان من جبروته
وعتوه وبخله ونكده فإنه كان ممن يأخذ بالريب ويقتل بالظن ويخيف

البرى. ويعمل بالهوى فقال شيرويه للحاجب :

أحمله إلى ، فحمل : فقال له :

— كم كانت أرزاقك في حياة أرويز ؟

— كنت في كفاية من العيش

— فكم زيد في أرزاقك اليوم

ما زيد في رزقي شيء.

فهل وترك أرويز فانتصرت منه بما سمعت من كلامك ؟

— لا

قال فن دعاك إلى الوقوع فيه ولم يقطع عنك مادة رزقك

ولا وترك في نفسك ؟

وما للعامة والوقوع في الملوك وهم رعية ؟

فأمر أن ينزع لسانه من فقاء وقال :

بحق ما يقال إن الخرس خير من البيان فيما لا يجب ..

لما مات يزيد صار الأمر إلى ولده معاوية بن يزيد وكان

قد ربا لأنه أشخص عمراً المقصوص فعليه ذلك فدان به وتحقق

فلما بايعه الناس قال للمقصود : ما ترى ؟ فقال إما أن

تعتدل وأما أن تعتزل فخطب معاوية فقال : « إنا بلينا بكم »

وابتليتم بنا ، وإن جدى معاوية نازع الأمر من كان أولى به
وأحق فركب منه ما فعلون حتى صار مرتها بملة ثم تقلده أبي
ولقد كان غير خليق به فركب ردعه واستحسن خطاه ولا أحب
أن ألقى الله ببيعانكم فثأنكم وأمركم ولوه عن شتم فوالله لأن
كانت شرا لخب آل أبي سفيان ما أصابوا منها ، ثم نزل وأغلق
الباب في وجهه ، وتغلى للعبادة حتى مات بالطاعون فوثب بنو
أمية على عمرو المقصوص وقالوا له :

أنت أفندته وعليته ، فطروه ودفنوه حيا ، وكان قيل فيه :

تلقفها يزيد عن أبيه

غذاها يا معاوى عن يزيد

وقال آخر :

إني أرى فتنة تقلى مراجلها

والملك بعد أبي ليل لمن غلبا

جزاء سنار :

يضرب به المثل للمحسن يكافأ بالإساءة ، وكان سنار الرومى
مشهوراً ببناء المصانع والحصون والقصور للبلوك فبنى الخورنق
على فرات السكوفة للنعمان بن امرئ القيس في مدة عشرين سنة

فكان يبني مدة ويفيب مدة يريد بذلك أن يطمئن البنيان ويتمكن ،
فلما فرغ منه وصعد النعمان وهو معه ، ورأى البر والبحر ، ورأى
صيد الضباب والظباء والخمير ، ورأى صيد الحيتان وصيد الطير ،
وسمع غناء الملاحين وأصوات الحداة ، أعجبه حسن البناء وطيب
موضعه ، فقال سنهار عند ذلك متقربا إليه بالحذق وحسن المعرفة
أبيت اللعن واه إني لأعرف في أركانه موضع حجر لو زال لزال
جميع البنيان ، قال أو كذلك ؟ قال نعم ، قال : لا جرم واه
لأدعنه ولا يعلم بمكانه أحد ، ثم أمر به فرمى من أعالي البنيان
فتقطع ، ويقال بل قتله مخافة أن يبني مثله لغيره من الملوك ، فقال
شرحبيل الكلبي وجعل الحديث مثلا :

جزائي جزاء الله شر جزا له
جزاء سنهار وما كان ذا ذنب

سوى رصه البنيان عشرين حجة
يعالى عليه بالقواميد والسكب

فلما رأى البنيان تم سحوقه
وآض كمثل الطود ذى الباذخ الصعب
وطن سنهار به كل نافع
وقاز لديه بالكرامة والقرب

فقال : أقتنوا بالعلم من رأس شامق
وذاك لعمر الله من أعظم الخطب

أودع تاجر من نيسابور جاريته عند الشيخ عثمان الحيرى
فوقع نظر الشيخ عليها ذات يوم وشغف بحبها ، ولم يتمالك عنها ،
فأخبر شيخه أبا حفص الحداد بالامر ، فكتب إليه : يأمره
بالسفر إلى الرى ومصاحبة الشيخ يوسف الفقيه هناك ، فلما
وصل إلى الرى وسأل عن دار الشيخ الموى إليه أخذ أكثر
الناس ، بنومه ويقول : كيف يسأل رجل تقي مثلك عن
بيت رجل شق فاسق مثل هذا ، فرجع من ساعته إلى نيسابور
وكتب لشيخه بالقصة ، فأمره بالسير ثانياً إلى الرى وملاقة
الشيخ يوسف المذكور ، فقدم هذه المرة إلى الرى وأخذ يسأل
عن منزل الشيخ ، دون ، أن يابه بملامة الناس له ، ولما
أتى إليه وسلم عليه . رد عليه السلام ، وكان إلى جانبه صبي بارع
الجمال وأمامه زجاجة مملوءة من شيء كأنه الخمر بعينه ، فقال له
الشيخ أبو عثمان : ما هذا المنزل فى هذه الحارة ؟ فقال : إن ظالما
اشترى بيوت هذه المحلة وصيرها دوراً للخمارين ، ولم يحتج إلى

شراء دارى ا فقال : من هذا الغلام ؟ وما هذا الخمر ؟ فقال :
أما الغلام فولدى من صالبي ، وأما الزجاجاة فخل فقال له :
فلم تعرض نفسك لانتهام الناس ؟ فقال : لثلا يعتقدوا : أننى ثقة
أمين فيستودعوني جوارهم ، فأبتلى بحبهم ، وأهيم بغرامهم ،
فبكى الشيخ أبو عثمان بكاء شديدا وعرف قصد أستاذه .

قصد الشاعر المؤمل بن أميل المهدي بن المنصور بمدينة الري ،
ومدحه بقصيدة من الشعر الجيد ، فأمر له المهدي بعشرين ألف
درهم ، فكتب بذلك صاحب البريد إلى المنصور وهو بمدينة
السلام ، فكتب المنصور إليه بعزله ويلومه على هذا الإسراف
ويقول له : « إنما كان ينبغي لك أن تعطى الشاعر بعد أن يقيم
ببابك سنة ، أربعة آلاف درهم ، وبث أبو جعفر العيون
والأرصاد على الشاعر ، وعلم أنه توجه إلى بغداد ، فأرسل أحد
قواده وأمره بالجلوس على جسر النهر ، وأن يتصفح الناس رجلا
رجلا ممن يمرون به حتى يظفر بالمؤمل ، فلما رآه وعرفه بسمائه
قال له : « من أنت ؟ ، فأجاب الشاعر : « أنا المؤمل بن أميل من
زوار الأمير المهدي » . فقال له القائد : « إياك طلبت ، وقبض
عليه وقد كاد قلب الشاعر يتصدع من الخوف ، وأتى به باب
المنصور ، وأسلمه إلى « الربيع » وزير المنصور ، فدخل الربيع

إلى المنصور وقال له : « هذا الشاعر قد ظفرنا به » . فقال المنصور :
« أدخلوه على » ، دخل الشاعر خائفا مضطربا فسلم على الخليفة
وردد الخليفة عليه وقال له : « أنت المؤمل بن أميل ؟ » ، فقال
الشاعر : « نعم » ، أصلح الله أمير المؤمنين ، فقال المنصور : « نعم » ،
هيه أتيت غلاما غرا نخدعته ، فأجاب الشاعر : نعم أصلح الله
الأمير ، أتيت غلاما غرا كريما نخدعته فانخدع ، . راق المنصور
هذا الرد ، وكان دائما يحب بالأجوبة اللبقة ، والتخلص
الحسن فقال للشاعر : « أنشدني ما قلت فيه » ، فأنشده الشاعر
هذه الأبيات :

هو المهدي إلا أن فيه	مشابه صورة القمر المنير
تشابه ذا وذا منها إذا ما	أنارا مشكلان على البصير
فهذا في الكلام سراج ليل	وهذا في النهار سراج نور

إلى أن يقول :

وإن بلغ الصغير مدى الكبير لقد خلق الصغير من الكبير
فقال المنصور : « لقد أحسنت » ، ولكن هذا لا يساوي
عشرين ألف درهم ، فأين المال ؟
فقال الشاعر : « ها هو ذا » .

فقال المنصور للربيع : « ياربيع : أنزل معه فاعطه أربعة

آلاف درهم ، وخذ منه الباقي ، فخرج الربيع مع الشاعر ، ووزن له أربعة آلاف درهم ، وأخذ الباقي .

قال الصفدى : جماعة رزقوا السعادة فى أشياء لم يأت بعدهم من نالها منهم : على بن أبى طالب رضى الله عنه فى القضاء ، أبو عبيدة فى الأمانة ، أبو ذر فى صدق اللهجة ، ابن بكب فى القرآن ، زيد بن ثابت فى الفرائض ، ابن عباس فى تفسير القرآن . الحسن البصرى فى التذكير ، وهب بن منبه فى القصص ، ابن سيرين فى تعبیر الرؤيا ، نافع فى القراءات ، أبو حنيفة فى الفقه قياسا ، ابن اسحاق فى المغازى ، مقاتل فى التأويل ، الكلبي فى أنبأ الحسن المدائنى فى الأخبار ، محمد بن جرير الطبرى فى علوم الآثار ، الخليل فى العروض ، ابن عياض فى العبادة ، مالك بن أنس فى العلم الشافعى فى فقه الحديث ، أبو عبيدة فى الغريب ، على بن المدينى فى حلل الحديث ، يحيى بن معين فى الرجال ، أحمد بن حنبل فى السنة . البخارى فى فقه الحديث الصحيح ، الجنيد فى التصوف ، محمد بن نصر المروزى فى الاختلاف ، الجبائى فى الاعتزال الأشعرى فى الكلام ، أبو القاسم الطبرى فى العوالى . عبد الرزاق فى ارتحال الناس إليه ، ابن منده فى سعة الرحلة ، أبو بكر الخطيب

في سرعة الخطابة ، سيبويه في النحو ، أبو الحسن البكري ، في
الكذب ، أبو بكر الرازي في الطب . الفضل بن يحيى في الجود ،
اياس في التفريس ، عبد الحميد في الكتابة ، أبو مسلم الخراساني
في علو الهمة والحزم ، الموصلي التميمي في الغناء ، أبو الفرج
الأصفهاني صاحب الأغاني في المحاضرة ، أبو معشر الفارسي في
النجوم ، جعفر بن يحيى في التوقيعات ، بن زيدون في سعة
العبارة ، بن المعتز في البلاغة . الجاحظ في الأدب والبيان الحريري
في المقامات . البديع الهمداني في الحفظ ، أبو نواس في المطايبات
والهزل ، بن حجاج في سخر الألفاظ ، المتنبّي في الحكم والأمثال
الشعرية ، أبو مجنون في تعامل العربية ، النسفي في الجدة ، جرير
في الهجاء الخبيث . حماد الراوية في شعر العرب ، معاوية في
الحلم . المأمون في حب العفو . عمرو بن العاص في الدهاء الباطن ،
الشبلي في الخوف من الله ، ابن البواب في الكتابة . القاضى
الفاضل في التوسل ، الهادي الكاتب الأصفهاني في الجناس ،
ابن الجوزي في الوعظ ، أشعب في الطمع ، أبو نصر الفارابي
في نقل كلام القدماء ومعرفة وتفسيره ، حنين بن اسحاق في ترجمة
اليونانية إلى العربية ، ثابت بن قرّة في تهذيب من نقل من الرياضة ،
إلى العربية ، ابن سينا في الفلسفة وعلوم الأوائل ، الإمام غفر الدين
الرازي في الإطلاع على العلوم ، السيف الأمدى في التحقيق

النصير الطوسي في المجسطى ، ابن الهيثم في الرياضى ، نجم الدين
السكاكبي في المنطق ، أبو العلاء المعرى في الاطلاع على اللغة
أبو العيناء في الأجوبة المسكنة ، مزيد في البخل ، القاضى أحمد
بن أبى داود في المروءة وحسن التقاضى ، ابن المعز في التشبية ،
ابن الرومى في التطير ، الصولى في الشطرنج ، أبو محمد الغزالى
في الجمع بين المعقول والمنقول . أبو الوليد بن رشيد في تلخيص
كتب الأقدمين الفلسفية والطبيعة ، محيى الدين بن عربى في العرفان
وضوان الله عليهم أجمعين .

دخلت كثير من الألفاظ العربية إلى اللغة الفارسية وكذلك
من الفارسية إلى العربية ، وكان ذلك نتيجة للجوار والمصالح
المشتركة ووحدة الديانة والعقيدة الإسلامية الشاملة ، حتى أنهم
قالوا : إن أكثر من أربعين إلى خمسين أو ستين فى المائة من
الكلمات المستعملة فى اللغة الفارسية إنما هى مفردات عربية ،
كما قالوا أن كثيراً من الكلمات الفارسية استخدمت فى اللغة العربية
بلفظها ومعناها أو بلفظها وتغيير بسيط أو كبير فى لفظها ، وهذه
بعض الأمثلة للكلمات العربية المستعملة فى الفارسية بغير معناها :

الكلمات العربية	مدلولها في الفارسية	الكلمات العربية	مدلولها في الفارسية
وجه	عملة . مبلغ	عكاسى	مصور
من خرف	تافه	دفتر	مكتب
رعنا	سيدة جميلة	مطب	عيادة الطبيب
كثيف	قذر . ملوث	حوصله	صبر
حال	حاله . صحة . وضع	بجسمه	تمثال
مدفوعات	قاذورات	عام	عمامى
رقيب	منافس	سيد	شريف [من آل البيت]
عرض	خطاب الصغير الكبير	ملت [ملة]	شعب . أمة
صورت	وجه	ملى	شعبى . قوى . أهلى
عكس	صوره	ازدواج	زواج
إيراد	اعتراض	محرم	صاحب السر

أما الألفاظ الفارسية التى استخدمت فى العربية فإنها كثيرة وقد استعمل بعضها بلفظه ومعناه وعرب البعض الآخر أى حرف نطقه فى العربية ، وهذه بعض الألفاظ الفارسية المستعملة فى العربية من غير تغيير فى اللفظ :

دين — وزير — أدب — سرايه — سرداب — كاروان —
تاج — خراج — دكان — فدان — ورد — توتيا — تخت —

صدا — بیمارستان — جام — جنایه — زمرد — الماس —
 فهرست — رمز — درب — برید — فردوس — زمهریر —
 زلف — خمیر — رشوه — قوت — سفره — نهران .
 أما الألفاظ الفارسية المعربة فإنها كثيرة نذكر منها على سبيل المثال :

الكلمة الفارسية قبل تعريبها	الكلمة الفارسية بعد تعريبها	الكلمة الفارسية قبل تعريبها	الكلمة الفارسية بعد تعريبها
مهرگان	مهرجان	بد	بذء
برنامه	برناج	پارس	فارس
کهربا	کهرباء	پیل	فیل
کشان	کشان	گناه	جناح
گنج	کنز	اندازه	هندسه
کیسه	کیس	اندام	هندام
ریزاب	میزاب	پول	فول
هوبر	هوبر	شاهراه	شارع
شترنگ	شطرنج	کوشک	جوسق
دیا	دیباچ	سرا	سرای
گنهام	جهنم	سوار	اسوار
بلور	بللور	خوان [تلفظ خان]	خوان (مائدة)
لولو	لؤلؤ		

وقد فرس الإيرانيون بعض الكلمات العربية واستعملوها
في لغتهم وهذه بعض الأمثلة :

اللفظة العربية قبل تفرسها	اللفظة العربية بعد تفرسها	اللفظة العربية قبل تفرسها	اللفظة العربية بعد تفرسها
ملحفة	ملافه	ملعقة	ملاقه
تماشي	تماشا	ولكن	ولى
بلى	بلى	لمكة	لمكة
مولى	مولى	ملا	ملا
طلایع	طلایع	نلايه	نلايه

ذكر عند علي رضي الله عنه اختلاف الناس فقال :

إنما فرق بينهم مبادئ طينهم ، وذلك أنهم كانوا فِلَقَةً من
سبخ أرض وعزَّ بها ، وحزن تربة وسهلها ، فهم على حسب
قرب أرضهم يتقاربون ، وعلى قدر اختلافهما يتفاوتون ، فقام
الرواء ناقص العقل ، وماد القامة قصير الهمة . وزاكي العمل
قبيح المنظر ، وقريب القعر بعيد الشجر . ومعروف الضريبة
منكر الجليية ، وثائة القلب متفرق اللب . وطليق اللسان
حديد الجنان .

والقول باختلاف النفوس في ماهياتها هو مذهب أملاطون ،

(٢٠ - السكندر)

وقد اتبعت عليه جماعة من أعيان الحكماء ، وقال به كثير من
مثنى النفوس من متكلمي الإسلام .

وقد بين رضى الله عنه إختلاف أحاد الناس ، فقال : منهم
من هو تام الرواء ، لكنه ناقص العقل . والرواء بالهر والمد :
المنظر الجميل ومن أمثال العرب : ترى الفتيان كالنخل وما
يدريك ما الدخل .

وقال الشاعر :

عقله عقل طائر وهو في خلقه الجمل

وقال أبو الطيب :

وما الحسن في وجه الفقى شرف له

إذا لم يكن في فعله والخلاق

قال ابن الزناد : كنت كاتباً لعمر بن عبد العزيز ، فكان
يكتب إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب في المظالم
فأرجعه ، فكتب إليه : إنه يحيل إلى أنى لو كتبت إليك أن تعط
رجلاً شاة لكتبت إلى : أضأنا أم معزا ؟ فإذا كتبت إليك
بأحدهما ، كتبت إلى : أذكرا أم أثنى ؟ وإذا كتبت إليك
بأحدهما ، كتبت إلى : صغيراً أم كبيراً ؟ فإذا كتبت إليك في
مظلة ، فلا تراجعنى والسلام .

نهج البلاغة

كانت ملوك الأعاجم إذا آثرت أن تختار من رعيتهما
من تجعله رسولا إلى بعض الملوك الآخرين تمتعنه أولا ،
وكان أردشير بن بابك يقول : « كم من دم قد سفكه الرسول
بغير حله وكم من جيوش قد قتلت ، وعساكر قد هزت ، وحرمة
قد انتهكت ، ومال قد انتهب وعهد قد نقض بخيانة الرسول
وأكاذيبه ، وكان يقول : « على الملك إذا وجه سفيرا إلى ملك
آخر أن يردفه بآخر وإن وجه رسولين ، أئبهما باثنين ، وإن
أمكنه أن لا يجمع بين رسولين في طريق ولا ملاقة ولا يتعارفان
فبطوطا فعل » .

في تمييز الأحاديث الصحيحة :

وقد سئل علياً رضي الله عنه سائل عن أحاديث أهل البدع
وعما في أيدي الناس من اختلاف الخبر فقال رضي الله عنه :
إن في أيدي الناس حقاً وباطلاً ، وصدقاً وكذباً وفاسقاً
ومفسوخاً وعاماً وخاصاً ومحكماً ومتشابهاً وحفظاً ووهماً وقد
كذب على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على عهده حتى
قام خطيباً فقال : من كذب على متعمداً فليتبوأ عقوبته من النار .

وإنما أناك بالحديث أربعة رجال ليس لهم خامس ، رجل منافق
مظهر للإيمان متصنع بالإسلام لم يتأثم ولا يتحرج يكذب على
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم متعمداً فلو علم الناس أنه
منافق كاذب لم يقبلوا منه ولم يصدقوا قوله ولكنهم قالوا :
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وسمع منه ولقف
عنه فياخذون بقوله وقد أحبرك الله عن المنافقين بما أخبرك
ووصفهم بما وصفهم به لك ثم بقوا بعده عليه السلام فتقربوا
إلى أئمة الضلال والدعاة إلى النار بالزور والبهتان فولوم
الأعمال وجعلهم على رقاب الناس فأكلوا بهم الدنيا ، وإنما
الناس مع الملوك والدنيا إلا من عصم الله فهذا أحد الأربعة
ورجل سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً لم يحفظه
على وجهه فوهم فيه ولم يتعمد كذبه ، فهو في يديه يرويه
ويعمل به ويقول أنا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلو علم المسلمون أنه وهم فيه لم يقبلوا منه ولو علم هو أنه
كذلك لرفضه ، ورجل ثالث سمع من رسول الله صلى الله عليه
عليه شيئاً يأمر به ثم نهى عنه وهو لا يعلم أو سمعه ينهى عن شيء
ثم أمر به وهو لا يعلم لحفظ المنسوخ ولم يحفظ الناسخ فلو يعلم
أنه منسوخ لرفضه ولو علم المسلمون إذ سمعوه منه أنه منسوخ
لرفضوه وآخر رابع لم يكذب على الله ولا على رسوله مبغض

للكذب خوفاً لله ونمطاً لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم يعمل بل حفظ ما سمع على وجهه فجاء به على ما سمعه لم يرد فيه ولم ينقص منه وحفظ الناسخ يعمل به وحفظ المنسوخ فجنب عنه وعرف الخاص والعام فوضع كل شيء موضعه وعرف المتشابه والمحكم وقد كان يكون من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكلام له وجهان فكلام خاص وكلام عام فيسمعه من لا يعرف ما عني الله به ولا ما عني به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيحمله السامع ويوجهه على غير معرفة بمعناه وما قصد به وما خرج من أجله وليس كل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يسأله ويستفهمه حتى إن كانوا لينحبون أن يجيء الأعرابي أو الطاري فيسأله عليه السلام حتى يسمعوا وكان لا يمر بشيء من ذلك إلا سئلت عنه وحفظته فهذه وجوه ما عليه الناس من اختلافهم وعلمهم في رواياتهم .

ج ١ من يتابع المودة

ملك أفريدون :

لما فرغ أفريدون من أمر الضحاك واستوثق منه بالحديد

والحبس الشديد ، وافق ذلك يوم مهرماه فأنخذ الناس عيداً
وسموا المهرجان يعنون أنهم وجدوا بعدل أفريدون ما أضلوه
من نفوسهم بمحور الضحك فالتقوا عليه المحبة واقتعد أفريدون
سرير الملك واعتصب بالتاج واحتف به مملوك الأوساط
والأطراف وأسارير وجهه تبرق ولسانه بكل جميل ينطلق
وشعاع السعادة الإلهية يلوح عليه ونسيم الدولة القاهرة يفوح
منه . ثم إنه أمر بعرض الخزائن والكسوت عليه ففتحت عما
لا عين رأت ولا أذن سمعت من نفائس الأعلاق ووسائط
الجواهر والثياب المنسوجة بالذهب والأكاليل والمناطق المرصعة
باليوافيت والآلاء التي تحكى بيض العصافير والقناطير المقطره
من الذهب والفضة وما يعصى من زينة الملوكة ، وأمر باتخاذ
التحوت لها وأسائر ما وجد في بيوت الفرش والأسلحة وغيرها .

- ذكر بعض ما ينسب إلى أفريدون من الحكم والأمثال :
- الأيام محائف آجالكم تغلدوها أحسن أعمالكم .
- من طلب المعالي بغير استحقاق لها عظمت صرعه .
- من آذى الناس غافهم .
- من لا يعرف مأواه محذور قربه .
- الأعوان خمسة : البواب والخازن والوكيل والسائس والحارس .

- الشركاء خمسة : الأكار في الضيعة والمسام في القرية
- والمساكن في المحلة والموافق في الدين والمشارك في المال .
- الأصدقاء خمسة : الوالدان والمعلم والمفقه والواعظ .
- الأعداء خمسة : السِّنْفَة والحامد والعبد والمرأة والمستعمل
- على العامل مكانه .

النعالي

قال المعز باقه :

بلوت اخلاء هذا الزمان

فأقلت بالهجر منهم نهبي

فكلهم إن تصفحتهم

صديق العيان عدو المغيب

كشكول الشيخ البهائي

في وصف بلدة هرات :

إن الهرات بلدة لطيفة بدیعة شائقة شريفة

أنیقة أنيسة بدیعة رشیقة آتمة منیعة

خندقها متصل بالماء وسورها سام إلى السماء

ذات فضاء يشرح الصدورا ويورث النشاط والسرورا

حوت من المحاسن الجليلة والصور البديعة الجميلة
 ما ليس في بقية الأمصار ولم يكن في سالف الأعصار
 لست ترى في أهلها سقيا طوي لمن كان بها مقيا

الحنين إلى الوطن .
 يحكى أن الرشيد في خروجه له حمل أخته عليه معه فلما صارت
 بالمرج - مرج القلعة - اشتاقت إلى بغداد فكتبت على
 فسطاط أخيها :

ومغرب بالمرج يبكي لشجوه
 وقد غاب عنه المسعدون على الحب
 إذا ما تراءى الركب من نحو أرضه
 تنشق يستشفي برائحة الركب
 فلما وقع الرشيد على الشعر قال : خنت عليه إلى الوطن وأمر
 بالرجوع إلى بغداد .

الظاهر أن أول من حقق الاشتراكية في المالكية هو هرمز

ابن كسرى أنوشروان وهاك حكاية عن ذلك :

كان هرمز بن أنوشروان الملك الساساني عادلاً يأخذ للضعيف من القوى وللوضيع من الشريف ، وبالغ في ذلك حتى أبفضه خواصه وسموا حكمه ، ومن جملة ما صنع أنه أمر أن يوضع في كل مكان صندوقاً يختم بخاتمة وفيه خرق من ناحية واحدة حتى يلقي من تكون له ظلامه رقعة في ذلك الصندوق ويأمر بفتحه ويقرأ كل ما فيه ويتعرف حقيقة أحوال رعيته من غير أن تكون لبطانته وأركان دولته طريق في ذلك ويقال أنه أول من استولى على الأراضي والآلاف الواسعة التي كانت للأمراء والوزراء وقسمها بين الرعية ، وجعل لكل عاجز جناية ولكل محتاج وسيلة للكسب ولم يكتب بذلك بل أنه أمر أن تحدد عوائد الأغنياء بحيث لا يزيد شيئاً كثيراً على دخل الفقراء

نخبة من لامية المعجم لمحمد حسين الطفراني الأصفهاني .

أصالة الرأي صاتني عن الخطل

وحلية الفضل زاتني لدى العطل

مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع

والشمس وأد الضحا كالشمس في الطفل

فيم الإقامة بالزوايا لا سكى
بها ولا ناقي فيها ولا جلى
ناء عن الأهل صفر الكف منفرد
كالسيف عرى مثناه من الخلل
فلا صديق إليه مشتكى حزن
ولا أنيس إليه منتهى جدلى
طال اغترابي حتى جن راحلى
ورجلها وقر المسألة الذليل
أريد بسطة كف أستمين بها
على قضاء حقوق للعليل
حب السلامة يثنى عزم صاحبه
عن المعالي ويفرى النفس بالكسل
وإن جنحت إليه فاتخذ نفقا
في الأرض أو سلبا في الجو فاعزل
إن الملا حدثني وهي صادقة
فيما تحدث أن العز في النقل
لو أن في شرف المأوى بلوغ منى
لم تبحر الشمس يوما دارة الخلل

أعطى النفس بالأمال أرقبها
ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل

نظر عبد الملك بن مروان عند موته وهو في قصره إلى
قصار يضرب بالنوب المغسلة ، فقال : يا ليتني كنت قصاراً
ولم أتقلد الخلافة ، فبلغ كلامه أبا حاتم فقال : الحمد لله الذي
جعلهم إذا حضرم الموت يتمنون ما نحن فيه ، وإذا حضرنه
الموت لم نتمنى ما هم فيه .

رأى السلطان محمود الغزنوى شيخاً هرمأ يحمل حزمة من
الشوك على ظهره فرق لحاله وقال له : أيها الشيخ : هل تريد
أن أعطيك دينارين أو ثلاث أو أهب لك حمراً ، أو بضعة
خراف ، أو بستاناً كي تستريح من هذا التعب ؟ فأجابه الشيخ :
إعطني المال حتى أضعه في هميائي واتحزم به واركب على الحمار
وأسوق أمامي الخراف وأذهب إلى البستان وأعيش بقية حياتي
سعيداً بإقبال السلطان ، فسر السلطان بجوابه وأجابه إلى طلبه .

قال انوشيروان ينصح ابنه :
مادام الليل والنهار يتعاقبان فلا تعجب من تقلب الأمور .

لم ينم آمناً من له معرفة بالملوك .
لا تصادق الجاهل فإن الجاهل ليس جديراً بالحب
أو البغض .

روى عن أبي بكر الوراق عن الحسن بن هانئ أنه قال :
حجبت مع الفضل بن الربيع ، حتى إذا كنا ببلاد فزارة ،
وذلك إبان الربيع ، فزلنا منزلاً بإزاء ماء لبني تميم ذاروض
أريض ونبت غريض ، تخضع بهجته الزرابي المبتوثة والئارق
المصفوفة ، فقرت بنضرتها العيون وارتاحت إلى حسناتها القلوب ،
وانفجرت لهاثها الصدور فلم نلبث أن أقبلت السماء . فانشق
غمامها ، وتدانى من الأرض ركابها ، حتى إذا كانت كما قال أوس
بن حجر حيث يقول :

دان مُسَف فوق الأرض هيدبه

يكاد يدفعه من قام بالراح

هت برداذ ثم بعلش ثم بوابل ، ثم أقلمت ، وغادرت
الغدران مترعة تندق ، والقيعان تتألق ؛ رياض موقنة ، ونوافح
من ريحها عبقرة ، فسرحت طرفي منها في أحسن منظر ، ونشقت
من رباها أطيب من المسك الأذفر ؛ فلما اتينا إلى أوائلها إذا

نحن نجباء على باب جاربة مشرقة ، ترنو بطرف مريض الجفون ،
وسنان النظر ، أشعرت حمالقه فترة وملئت سحراً ، فقلت
لزميل : استنطقها قال : وكيف السبيل إلى ذلك ؟ قلت : استسقيها
فاستسقاها ، فقالت : نعم ونعما عيني ، وإن نزلتم فعلی
الرحب والسعة ، ثم مضت تنهذى كأنها خرط بان أو قضيب
خيزران ، فراغني ما رأيت منها ، ثم أتت بماء فشربت منه ،
وصببت باقيه على يدي ، ثم قلت . وصاحبي أيضاً عطشان...
فأخذت الإناء فذهبت . فقلت لصاحبي . من الذي يقول ؟ :

إذا بارك الله في ملبس فلا بارك الله في البرقع
يربك عيون الدمي غرة ويكشف عن منظر أشنع
... وسمعت كلامي فأتت وقد نزع البرقع ولبست خماراً
أسود وهي تقول :

ألا حي ربي معشر قد أراهما
أقلاماً فأن يعرفا مبتغاهما
هما استسقى ماء على غير ظمأه
ليستمعاً باللحظ عن سقامها

فشبّهت كلامها بعقد در وهي فاتتر ، بنغمة عذبة رخيصة ،
لو خوطب بها صم الصلاب لا بنجست ، مع وجه يظلم في نوره

حناء العقول ، وتلف من روحته مهب النفوس ، وتخف في محاسنه
رزانة الحليم ، ويحار في بهائه طرف البصير .

فدقت وجلت وأسكرت فلا جن إنسان من الحسن جنت
فلم أتمالك أن خررت ساجداً ، فأطلت من غير تسبيح ،
فقلت : إرفع رأسك غير مأجور ! لا تدم بعدها برقما فلربما
انكشف عما يصرف الكرى ، ويحل القوى ، ويطليل الجوى ،
من غير بلوغ إرادة ، ولا إدراك طلبه ، ولا قضاء وتر ،
ليس إلا للعين المجلوب ، والقدر المكتوب ، والامل المكذوب .
فخفيت واقه معقول اللسان عن الجواب ، حيران لا أهدى لطريق ،
فالتفت إلى صاحبي وقال . ما هذا الجهد بوجه برقت لك منه
بارقة لا تدري ما نحتة ؟ أما سمعت قول ذي الرمة :

على وجه من مسحة من ملاحه وتحت الثياب المر لو كان باديا
فقلت : أما ما ذهبت إليه فلا أبالك ، وأنى لانا ،
حيث يقول الشاعر .

منعمة حوراء بحرى وشاحها
على كشح مرنج الروادف
لها أثر صاف وعين مريضة
وأحسن أبهام وأحسن مصمم

خزاعية الأطراف سعدية الحشاء

فزارية المينين طائبة الفم

أشبه من قولك الآخر ، ثم رفعت ثيابها حتى بلغت بها نحرها
وحاذت منكبيها ، فإذا قضيب فضة قد أشرب ماء الذهب ، ثم
قالت : أعرا نرى لا أبالك ؟ قلت . لا والله . ولكن سبب
القدر المتاح ومقرب من الموت الذباح ، يضيق على الضريح
ويتركني جسما بغير روح ، فخرجت عجوز من الحباء ، فقالت
له : أمض لشأنك ، فإن قتيلا مكلول لا يودى ، وأسيرها
مكبول لا يفدى ، فقلت لها : دعيه . فإن له مثل قول غيلان
ذى الرمة :

وإن لم يكن إلا تطل ساعة قليلا ، فإنى نافع لى قتلها

فولت العجوز وهى تقول :

وما نلت منها غير أنك ، واصل ، بعينيك عينيها فهل ذاك نافع ؟
فنحن كذلك حتى ضرب الطبل للرحيل ، فأنصرفت بكمد قاتل ،
وكرب خابل ، وأنا أقول :

واحسرتا عما يكن فؤادى أزف الرحيل بعبقرى وبعادى

فلما قضينا حجنا وأنصرفنا راجعين ، مررنا بذلك المنزل ،

وقد تضاعف حسنه ، ونمت بهجته ، فقلت لصاحبي : إمضى بنا إلى صاحبنا ، فلما أشرقنا على الخيام ، وصعدنا ربوة ، ونزلنا وحدة إذا هي تنهادى بين خمس ما تصالح أن تكون خادما لأدنان . ومن يحنن من نور ذلك الزهر ، فلما رأينا وقفن وقلن السلام عليكم . فقالت من بينهن : عليك السلام ، ألسنت صاحبي ، قلت : بلى ألقن . أو تعرفيه ؟ قالت نعم ، وقصت عليهن القصة ما خرمت حرفا . . قلن : ويحك أفهل زودته شيئا يتعلل به ؟ قالت بل زودته لحدأ ضامرا وموتا حاضرا ، فأنبرت لها أنضرن خدا وأرشقن قدا ، وأسحرهن طرفا ، وأبرعن شكلا ، فقالت : والله ما أحسنت صنعا ولا أجملت عودا ، ولقد أسأت في الرد ولم تكافئيه على الود ، فدا عليك لو أسعفته بطلبته ، وأنصفته في مودته ؟ وإن المسكان لحال . وإن معك من لا ينم عليك . فقالت : أما والله لا أفعل من ذلك شيئا حتى تشركيني في حلوه ومره ، : قالت لها : تلك إذن قسمة ضيزى تشقين أنت وأوخذ أنا ؟ قالت أخرى منهن . أطلن الخطاب في غير أرب . فسلن الرجل عن نيته وقصده وبغيته ، فعلمه لغير ما أتتاه فيه قصد ، فقلن حياك الله وأنعم بك عينا من ؟ وعن أنت ، وما تعاني وإلام قصدت ؟ قلت أما الاسم الحسن بن هاني من البين ثم من سعد العشرة ، وخير شعراء السلاطان الأعظم ، وأما قصدى فغيره

غلة ، وإطفاء لوعة فقد أحرقت الكبد وأذابتها قالت : لقد أضفت إلى حسن المنظر كرم الخمر وأرجو أن يبلغك الله أمنيته وتنال بفيتك . ثم أقبلت عليهن فقالت : ما واحدة منكن إلا ملتمة سرغبة فتعالين نشترك فيه ونتقارع عليه ، فن واقعتا القرعة منا كانت هي البادئة ، فافترعت فوقعت القرعة على المديحة التي قامت بأمرى ، فعلقن إزارا على باب الغار ، وأدخلت فيه وأبطأت على ، وجعلت أتشوف لدخول إحداهن على ، إذ دخل أسود كأنه سارية . . . ثم صحت بصاحبي وكان متدانياً . . . وواقه ما تخلصت منه حتى خرجنا من الغار ، وإذا هن يتضاكن وينهادين إلى الحبيبات فقلت لصاحبي : من أين أقبل الأسود ؟ قال : كان يرعى غنما ، إلى جانب النار فدعونه فوسوسن إليه شيئاً فدخل عليك . . .

بنو الدنيا :

هم الناس ، وقيل لعل بن أبي طالب رضى الله عنه : أما ترى حب الناس للدنيا ؟ فقال : هم بنوها ، وسمعت الخوارزمي يقول : أحسن ما قيل في مدح النساء قول الشاعر :

ونحن بنو الدنيا وهن بناتها

وعيش بنى الدنيا لقاء بناتها .

وأبلغ ما قيل في ذمهن
 إن النساء شياطين خلقن لنا
 فكلنا يتقى شر الشياطين
 على أنه نقض قول من قال :
 إن النساء رياحين خلقن لنا
 فكلنا يشتهي شم الرياحين
 نمار القلوب

من لطائف المنقول قصة أرينب بنت اسحق زوج عبد الله
 بن سلام الذي كان والياً على العراق من قبل معاوية :
 وكانت أرينب بنت اسحق هذه زوجاً له ، وكانت من أجمل
 نساء عصرها وأشهر من مالا وفضلاً وأدباً وكان يزيد بن معاوية
 قد هام ببجالتها وأدبها على السماع وبما تمتاز به من صفات قلباً
 توجد في غيرها من النساء فافتتن بها ، وأصبح لا يطيق الصبر عنها ،
 فعلم بذلك ، رفيق ، خادم معاوية الخاص وأخبر به سيده ،
 فأحضر معاوية ابنه وقال له : مهلاً يا بني ! قال : علام تأمرني
 بالتمهل ؟ وقد انقطع الأمل ، فقال معاوية : ساعدني يا بني حتى
 حتى أحقق لك غايتك ، وعليك بالكتمان واقه بالغ أمره .

وكانت أرينب بنت اسحق قد سار بذكر جمالها الركيان ،
وصارت بذلك مضرب الامثال ، فأخذ معاوية يدبر حيلة ليحمل
عبد الله بن سلام على طلاق زوجته أرينب ، فاستدعاه من العراق
فلما حضر دمشق أحضر معاوية أبا هريرة وأبا الدرداء وكافا
يقيان هنالك ، وقال لهما : إن ابنتي عاتكة قد بلغت سن الزواج
وفكرت في أن أزوجها عبد الله بن سلام ، ولكن تبينت بعد
حضوره أنه مزوج وليس الأمر كما كنت أظن أنه أعزب فكلناه
وقولا له : هل يستطيع أن يطلق زوجته ليتم زواجه بعاتكة
لأنها لا تطيق الصبر على الضرار . ولما سمع عبد الله بن سلام مقالها
قال : إن فراق أرينب أمر عسير ، ومصاهرة الخليفة شرف خطير
أرجو الله أن يعوضني به ما يفوتني بطلاق أرينب ، قال هذا
ونطق بطلاق أرينب في الحال بحضورتهما وأشهدهما على ذلك ،
فجاءا وأخبرا معاوية بما وقع ، فاستبشر وأخذ في ملاطفتها ،
ثم قام بعد انصرافهما ، ودخل على ابنته عاتكة ، وقال : إذا دخل
عليك أبو الدرداء وأبو هريرة ، وعرضا عليك عبد الله بن
سلام ، وتكالحك إياك ، وحثاك على المسارعة إلى الإذن مني
فقلولي لهما : عبد الله بن سلام كفء كريم غير أن تحتة أرينب
وإن خائفة أن يعرض لي من الغيرة ما يعرض للنساء ولست

أرضى بالزواج به حتى يفارقها ، فأجابها قائلين : أما هذا فقد حصل فإن عبد الله قد طلق أرينب بحضرتنا وأشهدنا على ذلك ، فقالت : إذا كان ذلك فاذهبنا إلى أبي وأطلبنا منه الإذن ، فذهبنا إلى معاوية وأخبرناه بكل ماجرى ، فأجاب معاوية قائلاً : إننى قد أذنت لها بذلك وجعلت لها الشورى والاختيار لنفسها أيضاً ، فاذهبنا وكلماها فأجابتهما : إننى أحترم عبد الله بن سلام ، وأراه كفه لى ولكن الناس اختلفوا وقالوا : إنه رجل غير ثابت فى حبه ولعله يتغير يوماً على ويتركنى كما ترك زوجته أرينب ذات الجمال البارع والشرف العظيم .

ولما بلغه كلامها قال : إنها واقعة حيلة وإننى لمخدوع ، ولبئس ماسولت لى نفسى وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، ثم ذاع الخبر بين الناس وقالوا : مسكين ابن سلام خدعه معاوية فطلق زوجته طمعاً فى الزواج من عائكة ثم تبين أن كل ذلك تدبير منه ليطلق عبد الله زوجته أرينب ثم يعمل هرلزوجها بابنه يزيد الذى كان قد هام بها وشغفه حياً .

ثم إن معاوية وجه أبا الدرداء إلى العراق خاطباً لأرينب ، فخرج حتى قدمها وبها يومئذ الحسين بن على بن أبى طالب ، فقال له أبو الدرداء فى نفسه : إذا قدمت العراق وفيها الحسين فما ينبغى

لمثلئ أن يبدأ القيام بشيء قبل زيارة الحسين سيد شباب أهل الجنة ،
 فقصد الحسين فلما رآه قام إليه وصاحفه إجلالاً لصحبته لجدّه
 صلى الله عليه وسلم وقال : ما أتى بك يا أبا الدرداء ؟ قال : وجمي
 معاوية خاطباً أرينب بنت اسحق لابنه يزيد فرأيت على حقاً أن
 لا أبدأ بشيء قبل السلام عليك فشكره الحسين على ذلك وقال :
 لقد كنت نويت نكاحها وأردت الإرسال إليها إذا إنقضت
 عدتها وقد أتى الله بك فاخطب على بركة الله وهي أمانة في عنقك
 واعطها من المهر مثل ما بذل لها معاوية عن ابنه ، فقال : أفعل
 إن شاء الله فلما قابلها قال لها أيتها المرأة إن الله خلق الأمور
 بقدرته وكونها بعزته وجعل لكل أمر قدراً ولكل قدر سبباً
 فليس لأحد إن قدر الله له مخلص فكان ما سبق لك وقدر عليك
 من فراق عبد الله بن سلام على غير قياس ولعل ذلك لا يضيرك
 وجعل الله فيه خيراً كثيراً ، وقد خطبك أمير هذه الأمة وابن
 ملكها وولى عهده والخليفة من بعده يزيد بن معاوية والحسين
 ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن أول من آمن من
 أمته وسيد شباب أهل الجنة فاخترى أيهما شئت فاطرقت
 طويلاً ثم قالت : يا أبا الدرداء : لو جاءني هذا الأمر وأنت
 غائب لانتخمت إليك فيه الرسل واتبعت فيه رأيك ، فأما إن

كنت أنت المرسل له فقد فوضت أمرى فيه بعد الله إليك
وجعلته في يدك فاختر لي أرضاهما لأريك والله شاهد عليك ،
فأقضى بما ترى ولا يصدك عن ذلك اتباع الهوى ، فليس أمرهما
عليك خفياً ، قال أبو الدرداء : يا بنتاه : إنما على إعلامك ولك
الاختيار لنفسك فقالت عني الله عنك ، إنما أنا بنت أخيك ،
ولا يمنحك أحد من قول الحق فيما طوقتك به ، فقد وجب عليك
أداء الأمانة فلم يجد بدا من القول :

فقال لها : يا بنية إن بن بنت رسول الله أحب إلى في ذلك
وأرضى عندي والله أعلم ، وقد رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم واضعاً شفتيه على شفتي الحسين فضمى شفتيك حيث وضع
رسول الله شفتيه ، قالت : قد اخترته ورضيت به زوجاً فتزوجها
الحسين بن علي فساق لها مهرأ عظيماً ، وبلغ معاوية ما فعله أبو
الدرداء فعظم عليه ذلك وقال : من يرسل الآله والأعمر ركب
خلاف ما يهوى ، وكان عبد الله بن سلام قد استودعها قبل
فراقه إياها ذهباً ، فتميز معاوية غيظاً وقطع عنه جميع ما كان
يعطيه إياه من هبات وأعطيات فاضطر بن سلام إلى العودة
للعراق كي يأخذ الوديعة التي أودعها عند أرينب عند خروجه
من الكوفة ليمش بها ، فلما قدمها لقي الحسين فسلم عليه ثم قال :

لقد علمت ما كان من خبر أرينت ، وكنت قبل فراق إياها قد استودعتها مالا وكان الذي كان ، ولم أقبضه وواقه إن ظني بها جميل ، فتذاكرها في أمرى فإن الله يحزبك به أجرك فسكت عنه الحسين فلما انصرف إلى أهله ، قال لها : قدم عبد الله بن سلام وهو كثير الثناء عليك في دينك وحسن صحبتك فسرني ذلك وأعجبني وذكر أنه استودعك مالا ، فقالت : إنه صدق إنه استودعني مالا ، مطبوع عليه بخاتمه وما هو ذا فادفعه إليه بطابعه فأتني عليها الحسين خيراً ، وقال : ألا أدخله عليك حتى تبرئ ذمتك ، ثم أدخل عبد الله : فذهب يطلب وديعته فوضعها بين يديه وقالت هذا مالك ، فقبض خواتم بدرته وحشى لها جانية كبيراً من ذلك وقال لها : واقه هذا قليل فاستعبرا . حتى عات أصواتهما بالبكاء على ما ابتلياه به ، فدخل الحسين عليهما وقد رَق لها ثم قال : أشهد الله أنها طالق ثلاثاً ، اللهم أنت تعلم أني لم استعصمها رغبة في مالها ولا في جمالها ولكن أردت رجلاً لها فتزوجتها وطلقتها ولم يأخذ شيئاً مما ساق لها من مهرها ، بعد ما عرضته عليه ، وقال : الذي أرجو من الثواب هو خير لي من هذا المال ، فلما انقضت عدتها تزوجها عبد الله بن سلام ، وعاد !! ما كان عليه من حسن الصحبة إلى أن فرق الموت بينهما .

هكذا نقله بن بدرون في تاريخه والله أعلم .
نقلت بتصرف من ثمرت الأوراق من ا . ب

قال الحكماء : : الهزل في الكلام كالملح في الطعام .
أند طبعك المكدر بالهم راحة
براح وعمله بشيء من المرح
ولكن إذا أعطيت ذلك فليكن
بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

مناظره بين الإمام جعفر الصادق وبين زنديق :
قال الزنديق : كيف يعبدون الله الخلق ولم يروه ؟
قال الصادق : رأته القلوب بنور الإيمان وأثبتته العقول
ببقيتها إثبات البيان ، وأبصرته الأبصار بما رأته من حسن
التركيب وإحكام التأليف ، ثم الرسل وآياتها ، والكتب
ومحركاتها واقتصر العلماء على ما رأوه من عظمتهم دون رؤيته .
قال الزنديق : أليس هو قادراً أن يظهر لهم حتى يروه
فيعرفوه فيعيد على يقين ؟ .

قال الصادق : ليس للمحال جواب . . .

قال الزنديق : فن أين أثبت أنبياء ورسلا ؟

قال الصادق : إنا لما أثبتنا أن لنا عالقا صانعا متعاليا هنا ، وعن جميع ما خلق ، وكان ذلك الصانع حكيماً لم يحز أن يشاهده خلقه ولا أن يلامسوه ، ولا أن يباشرهم ويباشروه ، ويحاجهم ويحاجوه ، ثبت أن له سفراء في خلقه وعباده يدلونهم على مصالحهم ومنافعهم ، وما به بقاؤهم ، وفي تركه فتاؤهم ، ثبت الأمرون والناهون عن الحكيم العليم في خلقه ، وثبت عن ذلك أن لهم معبرين ، وهم الأنبياء وصفوته من خلقه ، وحكام مؤدبين بالحكمة ، مبعوثين عنه ، مشاركين للناس في أحوالهم على مشاركتهم لهم في الخلق والتركيب ، مؤيدين من عند الحكيم العليم بالحكمة والدلائل والبراهين والشراهد ، من إحياء الموتى وإبراء الأكاه والأبرص .

قال الزنديق : من أي شيء خلق الله الأشياء ؟

قال الصادق : من لا شيء .

قال الزنديق : كيف يوجد شيء من لا شيء ؟

قال الصادق : إن الأشياء إما أن تكون خلقت من شيء

أو من غير شيء ، فإن كانت الأشياء خلقت من شيء كان معه ،
فإن ذلك الشيء قديم ، والقديم لا يكون حديثاً ولا يتغير ،
ولا يتخلو ذلك الشيء من أن يكون جوهرأ واحداً ولونأ واحداً ،
فن أين جاءت هذه الألوان المختلفة والجواهر الكثيرة الموجودة
في هذا العالم من ضروب شتى؟ ومن أين جاء الموت إن كان الشيء
الذي انشئت منه الحياة حياً ؟ ، أو من أين جاءت الحياة إن كان
ذلك الشيء ميتاً ، ولا يجوز أن ينشأ من حي وميت قديمين
لم يزالا ، لأن الحي لايجي منه ميت وهو لم يزل حياً ،
ولا يجوز أيضاً أن يكون الميت قديماً لم يزل لما هو به من الموت ،
لأن الميت لاقدرة له ولا بقاء .

قال الزنديق : من أين قالوا إن الأشياء أزلية ؟ .

قال الصادق : هذه مقالة قوم جحدوا مدبر الأشياء فكذبوا
الرسل ومقاتلهم ، والأنبياء وما أنبثوا عنه وسموا كتبهم أساطير ،
ووضعوا لأنفسهم ديناً بأرائهم واستحسانهم ، وإن الأشياء
تدل على حدوثها من دوران الفلك بما فيه من سبعة أفلاك ،
وتحرك الأرض ومن عليها ، واقلاب الأزمنة ، وإختلاف
الحوادث التي تحدث في العالم من زيادة ونقصان وموت ميل ،
واضطراب الأنفس إلى الإقرار بأن لها صانعاً ومدبراً ، ألا ترى

الحلو يصير حامضاً ، والعذب مرأً والجديد باطلا ، وكل إلى
تغير وفناء .

سرق رجل صرة من النقود ووضعها في جيبه ودخل المسجد
للملاة فسمع الإمام يقول : وما تلك بيمينك يا موسى ؟ وكان
اسمه موسى ، فقال في نفسه : الحمد لله ، إنه لم يطلع على حقيقة
الأمر فإن الصرة في جيبى وليست في يمينى .

من خصائص الحرم :

أنه بواد غير ذى ذرع ولا شجر ، ويوجد فيه كل ثمرات
الأشجار والزرع وغيرها ، ومن خصائصه أنه لا يسقط على
الكعبة حمام إلا وهو عليل ، عرف ذلك من امتحنه وتعرف
حاله ، ولا يسقط عليها مادام صحيحاً ، ومن خصائصه أنه لا يراه
أحد ممن لم يكن رآه إلا ضحك أو بكى ، ومنها أنه إذا أصاب
المطر الباب الذى من شق العراق كان الخصب فى تلك السنة
بالعراق ، وإن أصاب الذى من شق الشام كان الخصب بالشام

وإذا عم جرائب البيت كان الخصب عاما في البلدان ، ومنها أن
الحجار ترمى في ذلك المرمى منذ يوم حج الناس البيت على طول
الدهر ثم كأنه إلى اليوم على مقدار واحد ، ولولا أنه موضع
الآية والعلامة والأعجوبة التي فيها ، لقد كان كالجبال ، هذا من
غير أن تسكتسحه السيول أو يأخذ منه الناس .

جاء في كتاب قابو سنامه :

أن المتوكل الخليفة العباسي كان له غلام اسمه الفتح حسن
الحظ موقفاً ، وقد تعلم الفنون والآداب وقد أراد أن يتعلم
السباحة ، فكان الملاحون يعلمونه فنونها ، واستعجل الفتح
على الصغار . فذهب ذات يوم للسباحة منفرداً وفي دجلة الذي لم
يكن قد اجتراً عليه بعد ، وكان الماء يجري بشده فجرف الفتح ،
ولما عرف أنه لا يستطيع مقاومته استسلم وصار يدلف على وجهه
الماء حتى غاب عن أعين الناس ، ونجاة بلغ به الماء فجوات على ضفة
النهر كان قد غرما الماء فجاهد وألقى بنفسه في إحداها ، وجلس وقال
لنفسه : على كل فقد نجوت وسأبقى حتى أرى حكمه الله تعالى وبقى
سبعة أيام بلياليها ، ولما أخبر المتوكل في اليوم الأول أن الفتح قد
غرق ، نزل عن السرير وجلس على الأرض ، ودعا الملاحين ، وقال

لهم : من يأتيني بالفتح حياً أو ميتاً أعطيه ألف دينار ، وأقسم إن لم يأتوا به فلن يتناول طعاماً . فبذل الملاحون في دجلة وغاصوا وأخذوا يبحثون إلى أن وصل أحد الملاحين في نهاية اليوم السابع إلى تلك الفجوة ، ورأى الفتح ، فابتهج وقال : أذهب فاحضر الزورق ، فذهب وجاء إلى المتوكل وقال : يا أمير المؤمنين إذا أتيت بالفتح حياً فاذا تعطيني ؟ قال : أعطيك خمسة آلاف دينار نقداً . فقال الملاح : وجدته وسأتيك به حياً وأحضره ، فأعطاه المتوكل ما وعده وقال للوزير : أذهب واعط للفقراء نصف ما في الخزانة ، ثم احضروا الطعام فإنه جائع سبعة أيام بليلاتها ، فقال الفتح : إني شبعان يا أمير المؤمنين ، فقال المتوكل : لعلك شبعان من الماء ، فقال الفتح : كان يأتيني في كل يوم عشرة أرغفة موضوعة على طبق ، فكنت أجاهد وأخذ كل يوم اثنين أو ثلاثة وأعيش بها ، وكان مكتوباً على كل رغيف محمد بن الحسن الإسكاف . فأمر المتوكل أن ينادوا من الرجل الذي يلقي الخبز في دجلة ، فأتوا به وسألوه : منذ متى تلقى بهذا الخبز في دجلة ؟ قال : منذ ستة . فقالوا : وماذا تقصد من هذا ؟ قال : كنت قد سمعت : أن أعمل المعروف والى به في الماء فإنه يشمر يوماً ما ، فقال المتوكل لقد عملت بما سمعت ووجدت ثمرة عمالك ، وأقطعك خمس قرى على باب بغداد .

قال الشهرستاني في الإمام الصادق :

« هو ذو علم غزير في الدين ، وأدب كامل في الحكمة ، وزهد بالغ في الدنيا وورع تام عن الشهوات ، وقد أقام بالمدينة مدة يفيد الشيعة المنتمين إليه ، ويفيض على الموالين له أسرار العلوم ثم دخل العراق وأقام بها مدة ما تعرض للإمامة قط ، ولا نازع أحدا في الخلافة ومن غرق في بحر المعرفة لم يطمع في شط ومن تعالى إلى ذروة الحقيقة لم يخف من حط ، وقيل : من أنس بآفة استوحش من الناس ومن استأنس بغير آفة نبه الوسواس . »

مشهد الحسين :

من عجائب مشاهد مصر المشهد العظيم الشأن الذي بالقاهرة حيث رأس الحسين وهو في تابوت من فضة مدفون قد بنى عليه بنيان يقصر الوصف عنه ، مجلل بأنواع الديباج ، محضوف بأمثال العمدة الكبار شما يضاء أكثرها موضوع في أنوار الفضة ، وحف أعلاه كله بأمثال التفافيع ذهباً في مصنع شبه الروضة يهر الأبصار حسنا وجمالا وفيه من أنواع الرغام المجزع الغريب الصنعة البديع الترصيع مالا يتخيله المتخيلون والمدخل إليها من مسجد على مثالها

في التائق وحيطانها كلها رخام وأغرب ما فيه حجر موضوع في
الجدار الذي يستقبل الداخل شديد السواد والبصيص يصف
الأشخاص كلها كأنه المرأة الهندية ولتزاحم الناس على القبر
وانكبابهم عليه وتمسحهم به وبالكسوة التي عليه مرأى هائل .

حكى أن أحد الملوك تغير على وزيره ، وكان غائباً ، فأمر
السكران أن يكتب إليه كتاباً يأمره بالمتول إلى الحضرة من غير
أن يشم منه أى رائحة للفض ، فكتب السكران الرسالة حسب
أمره الملك ، إلا أنه رسم في آخرها كلمة [إن] . ولما وصلت
الرسالة إلى الوزير وقرأها اتبته إلى غرض صديقه من رسم لفظة
« إن » ، فكتب إلى الملك جواباً لطيفاً يلحق بالملك ورسم في ذيلها
كلمة [إنا] وأرسلها .

أما غرض صديق الوزير من رسم كلمة [إن] فهو أن تكون
رمزاً للآية الكريمة [إن الملا يأمرون بك ليقتلوك ..] ففهم
الوزير الغرض ولم يحضر بل رد على صديقه بكلمة « إنا » إشارة
إلى الآية الكريمة « إنا لن ندخلها ماداموا فيها » .

نظر الرشيد يوماً إلى إبراهيم الموصلي وقال : يا إبراهيم ،

أرى الشيب يضطك بعارضيك ! فأنشد إبراهيم :
 تولى شبابي إلا قليلا
 وحل المشيب فصبوا جميلا
 كفى حزنا بفراق الشباب
 وقد أصبح الشيب منه بدिला
 ولما رأى الفانيات المشيب
 رددن عنى طرفا كجيلا
 سأنذب عهدا مضى للصبا
 وأبكي الشباب بكاء طويلا
 قيل : فبكي الرشيد وقال : والله لو قدرت على رد شباك
 لفعلت !

قال ابن الجوزي :
 ومن المغفلين « أزهري » وكان ملازما لمجلس الأمير عمرو بن
 الليث الصفاري ويكثر من الكلام الذي لا طائل تحته فقدم على
 الأمير رسول الخليفة من بغداد فقال الأمير لأزهري : أكرمنا
 بسكوتك اليوم فسكت طويلا حتى إذا عطس الرسول أراد أزهري
 أن يشمته فيقول « يرحمك الله » فقال له : « صبحك الله » فقال
 له الأمير : أليس قد تقدمت إليك بأن لا تتكلم ؟ فقال أزهري :

أزيد أن يرجع الرسول إلى بغداد فيقول عنا إتنا قوم لا نعرف العربية ١٩.

حدث صاحب المعجم ياقوت الحموي قال :

من لطيف ما اتفق لأحمد بن عمر المعروف بابن النديم ، صاحب كتاب الفهرست ، وكان من ذوى البيوت بمدينة حلب ، ومن سراتها وأعلامها ، أنه ذهب فى بعض الأيام للصلاة بجامع حلب وخلق نعليه قرب المنبر وكان جديدا ، ولما قضى صلاته وأراد أن يلبس نعليه وجد نعليه القديمين مكانهما فقال لغلامه : ألم أنزل إلى الجامع بالمداس الجديد ؟ فأين هو ؟ قال : بلى ولكن جاءنا الساعة رجل وطرق الباب وقال : القاضى يقول لكم ابعثوا لى مداسى القديم إلى الجامع لأن مداسى الجديد قد سرق فضحك وقال : هذا واقع لص شفيق جزاء الله خيرا وهو فى حل منى .

عن على بن أبى طالب عليه السلام أنه قال :

لما جاءوا بسيايا على وقفت جارية عطاء لعساء فلما رأيتها أعجبت بها وقلت : لأطلبنها من النبی ، ولما تكلمت انسيت جمالها بفصاحتها فقد قالت : يا محمد إني رأيت أن تخلى عنى ولا تشمت

بى أحياء العرب ، فإنى ابنة سيد قوى وإن أبى كان بفك العاني
ويشبع الجائع ويكسو العارى ولم يرد طالب حاجة قط ، فقال
النبي : يا جارية هذه صفة المؤمن ولو كان أبوك مؤمنا لترحمنا عليه
خلوا عنها فإن أباهما كان يجب مكارم الأخلاق . ، وكانت ابنة
جواد العرب حاتم الطائي ، .

قال أبو الحسن الصابي :

دخل بعض أصدقائنا إلى رجل قد ابتاع دارا في جواره فسلم
عليه وأظهر الأئس بقربه وقال : هذه الدار كانت لصديقنا
وأخينا إلا أنك بحمد الله أرفق منه كرما وأوسع نفسا وصدرا
والحمد لله الذى بدلنا به من هو خير منه وأنشده : « بدل بالبازي
غراب أبقع ، فضحك منه الرجل حتى استلقى وخجل وصارت
نادرة يولع الرجل بها .

قال ابن الفارض يخاطب الذات الإلهية :

زدنى بفرط الحب فيك تحميرا

يا من سبأ بجبال طلعت الورى

وارفق بجسم من صدودك فاحل

وارحم حتى يلفظى هواك تسعرا

وإذا سألتك أن أراك حقيقة
 من غير واسطة الخيال لدى الكرى
 طرفي إلى مرأى جمالك تائق
 فاسمع ولا تجعل جوابي لن نرى
 يا قلب أنت وعدتني في جهنم
 بتجلد إياك أن تتغيرا
 إن الغرام هو الحياة فت به
 تحيا ولا تسمع ملاما منكرا

دخل معن بن زائدة على جعفر المنصور فقارب في خطوته ،
 فقال له المنصور : لقد كبرت سنك قال : في طاعتك ، قال :
 وإنك لجلد ، قال : على أعدائك ، قال : وأرى فيك بقية ، قال :
 هي لك .

سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا يقول في دعائه :
 اللهم اجعلني من القليلين فقال : يا هذا الدعاء ؟ قال : أنه تعالى
 يقول : « وقليل من عبادي الشكور » .

من الآيات التي جرت بحري المثل :

قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت

ويبتلى الله بعض القوم بالنعيم
أبو تمام

إذا لم يكن عون من الله للفتى

فأكثر ما يحني عليه اجتهاده

البحري

على المرة أن يسى ويذل جهده

ويقضى إليه الخلق ما كان قاضياً

الوراق

إليك المشتكى لا منك ربي

وأنت لنائبات الدهر حسي

تروى غلى وترمُ حالي

وتؤمن روعى وتزبل كربى

تظلم رجل للأمين من عامل له . فقال له : يا أمير المؤمنين
ما ترك لنا فضة إلا فضها ، ولا ذهباً إلا ذهب به ، ولا ماشية

إلا مشى بها ، ولا غلة إلا غلها ، ولا ضيعة إلا أضاعها ، ولا عقلا
إلا عقله ، ولا عرضاً إلا عرض له ، ولا جليلاً إلا أجله ، ولا
دقيقاً إلا أدقه ، فعجب المأمون من فصاحته وقضى حاجته .

روى الترمذى عن عبد الله بن عباس قال :

كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوماً ، فقال لى : يا غلام !
إنى أعلبك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ،
تعرف إلى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة ، واعلم أن ما أخطأك
لم يكن ليصيبك ، وما أصابك لم يكن ليخطئك ، واعلم أن النصر
مع الصبر ، وأن الفرج مع الكرب ، وأن مع العسر يسرا .

ما يتمثل به من التوراة :

— من خاف الله خافه كل شيء ، ومن لم يخف الله خاف
كل شيء .

— المال يفتى ، والبدن يبل والأعمال تحصى ، والذنوب لا تنسى .

— ليسكن وجهك بشا ، وكلمتك لينة تكن أحب إلى الناس .
عن يعطيم الذهب والفضة :

وجاء في الإنجيل :

- لا تنس الموت فإنه لا ينساك .
- في سعة الأخلاق كنوز الآرزاق .
- العافية ملك خفي والهم نصف الهرم .

وجاء في الذبور :

- تاجروا الله بالصدقة ترجحوا .
- إذا ظلمت من دونك فلا تأمن من عقاب من فوقك .
- لا تظهر الشجاعة بأخيك فيعافيه الله ويتليك .
- قال داود لسليمان عليها الصلاة والسلام :
- يا بني لا تشتتر عداوة واحد بصدقة ألف .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

- منهومان لا يشبعان : طالب العلم وطالب المال .
- خير شبابكم من تشبه بالشيخ ، وشر شيوخكم من تشبه بالشباب .

— رحم الله امرأ أنفق الفضل من ماله وأمسك الفضل من لسانه .

— أنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم .

- ٣٤٧ -

- ما قل وكفى خير مما كثر وألهى .

- ٤٧٣ -

من شعر الحماسة :

فاعظم الرجال لهم بفخر ولكن غرهم كرم وخير
ضفاف الطير أطولها جسوما
ولم تطل السبابة ولا الصقور
بغات الطين أكثرها فراخا
وأم الصقر مقالات فزور
لقد عظم البعير بغير لب
فلم يستغن بالعظم البعير
نهج البلاغة

- ٤٧٤ -

أقوال عن المرأة :

قال النبي داود لسليمان عليهما الصلاة والسلام : يا بني ! امش
خلف الأسد والأسود ولا تمشي خلف المرأة .
وقال عيسى عليه السلام : استعينوا بالله من شرار النساء ،
وكونوا من خيارهن على حذر .
وقال : مثل الدنيا والآخرة كمثل رجل له ضرطان كلما أرضى
إحدهما أسخط الآخرى .

وقال محمد صلى الله عليه وسلم : الدنيا مناع وخير متاعها
المرأة الصالحة .

وقال : المرأة كالضلع إن قومتها كسرتها وإن داريتها
انتفعت بها .

قيل لظريف : إن أمير المؤمنين قد ولاك على الخير ،
فأجاب فوراً : إذن وجبت عليك طاعتي !
وقيل لأعشى : مما عمشت عيناك ؟ قال : من النظر إلى
الثقلاء مثلك .

نادى المأمون خادمه يوماً قائلاً : يا غلام ! فدخل عليه
وهو يقول : أما ينبغي للغلام أن يأكل ويشرب ؟ كلما خرجنا
من عندك تصبح . يا غلام ، يا غلام ، فنكس الخليفة رأسه
طويلاً ثم قال : إن الرجل إذا حسنت أخلاقه ساءت أخلاق
خادمه ، وإن ساءت أخلاقه ، حسنت أخلاق خادمه ، ولا نستطيع
أن نسيء أخلاقنا لنحسن أخلاق خادمنا .

علامة الإنصاف :

كان محمد بن الجهم طليعة بين البخلاء ، ومرة قال له أصحابه :

إنا نخشى أن تقعد عندك فوق مقدار شہوتك ، فلو جعلت
لنا علامة نعرف بها وقت انصرافنا !
فأجابهم : علامة ذلك أن أقول : يا غلام هات الغداء !

قال الشريشي :
روى أن رجلاً كان جاراً لأبي دلف ببغداد ، وأدركته
حاجة فاحتاج إلى بيع داره فساوموه فيها فسامها ألف دينار فقالوا
له : أن دارك لا تساوي أكثر من خمسمائة دينار فقال : نعم داري
بخمسمائة وجوار أبي دلف بخمسمائة . فبلغ أبا دلف الخبر .
فأمر بقضاء دينه ووصله وقال له لا تنتقل من جوارنا .
فانظر كيف كان الجوار يباع كما يباع العقار .

لطيفة :
سأل الملك ناصر الدين شاه أحد خواص جده فتحعليشاه :
هل أنت أسعد في زمني أم زمن المغفور له جدي ، قال : لم أسعد
في زمن جدك ولا في زمنك ، قال : ولم ، قال : في زمن جدك
كانت الله من لوازم الرجولة والوقار ولم أكن ملتجئاً اذذاك ،

وفي عهدك أصبح خلق الله من لوازم الآداب وأنا شيخ بهذه
اللحية الطويلة .

ما يروى أن أبو شروان ركب في بعض الأيام في الربيع
على سبيل الفرجة والنزهة ، فجعل يسير في الرياض المنخفضة
ويشاهد الأشجار المثمرة ، وينظر إلى الكروم البديعة ، فنزل
عن فرسه ليشكر ربه ، وخر ساجداً ووضع خده على التراب
زماً طويلاً ، ولما رفع رأسه قال لأصحابه : خصب السنين من
الملوك والسلاطين وحسن نيتهم واحسانهم إلى رعيتهم ، فشكرت
وسجدت له لإظهاره حسن نيتنا في جميع الأشياء .

قصة حياة

ولد في شتاء سنة ١٨٩٨ م ، ولأنه كان معتل الصحة في طفولته في أغلب الأحيان ، لذلك لم يستطع الحصول على درجة كافية من التعليم إلى أن بلغ الرابعة عشرة من عمره وفي هذه السن التي هي سن البلوغ والإدراك ، بدأ يحس بنقصه ويعتريه الخجل في أغلب الأوقات لضعف معلوماته ، وكان من جهة أخرى لا يرغب في أن يكلف والده بأكثر مما يستطيع القيام به من أجل تعليمه ، فأخذ معتمدا على نفسه يتعلم بمجهوده الشخصي ، وطفق يقبل الكتب في مكتبة أبيه ، ويقرا ما يروق له قراءته ويستطيع أن يفهم معانيه كتابا بعد آخر إلى أن رأى نفسه يستطيع الحضور في حلقات الدروس الدينية التي كان الطالب مكلفا فيها بتعلم القواعد العربية من صرف ونحو ومنطق ومعان وبيان ولغة وأدب وتفسير فضلا عن المعرفة الكافية باللغة الفارسية التي هي لغته الأصلية ، ردرس في هذه الحلقات إلى أن نال مرتبة أهله لدراسة علم الكلام والفلسفة والفقه ، والأصول على المذهب الجعفري .

ولأن والده كان يمشق اللغة العربية وآدابها ويقرا أغلب ما يصدر في القاهرة ويبروت من كتب ومجلات لذلك تأثر به

وأخذ يقرأ المجلات وخصوصا : المقتطف والهلل ، وكذلك الجرائد التي كانت تصدر في البلاد الإسلامية ، ودرس في تلك الأثناء اللغة التركية والانجليزية واستطاع أن يلم بها إلما كافيا وقد تكون لديه نتيجة لذلك ذخيرة لغوية جاءت من هذه القراءة المستمرة وجعلت في استطاعته كتابة اللغة العربية كالفارسية واتسعت معارفه بعدما دخل في خدمة وزارة المعارف في إيران فقد اشتغل في حقل التعليم أولا وفي الإدارة ثانيا ، فعين مراقبا للتعليم في جنوب إيران ، ثم اختارته وزارة المعارف الإيرانية مراقبا عاما لمدارسها في العراق لخبرته باللغة العربية ، فاستمر يؤدي عمله في هذه الوظيفة سبعة عشر عاما في بغداد حيث كان يدير المدارس الموجودة في العاصمة العراقية ومدينة السكاظمية وكربلاء والنجف والبصرة .

وفي نهاية الحرب العالمية الثانية نقل حسب طلبه إلى طهران وقام بتدريس اللغة العربية وتاريخ البلاد الإسلامية في المعاهد الإيرانية وكلية المعقول والمنقول (الشريعة) وكذلك في الكلية الدينية (مدرسة سبها سالار العاليه) . وفي نوفمبر سنة ١٩٥٢ م وفد إلى القاهرة بدعوة من جامعتها ، وقام بالتدريس في قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب بجامعة القاهرة حيث قام أيضا بـمهام منصب المستشار الثقافي في السفارة الإيرانية ، واستطاع أن

يستفيد من وجوده في مصر ومن اتصاله بالأساتذة المصريين فقام في أثناء ذلك بتأليف عدة من الكتب المدرسية وذلك لتسهيل الدرس والتحصيل على طلاب اللغة الفارسية فقام بالاشتراك مع الدكتور عبد النعيم حسنين والدكتور عبد المعطى الصياد بتأليف سلسلة آموزگار فارس ، وألف بمفرده كتاب « أقرأ الفارسية وتحديث بها ، وكتاب الفارسية للعرب والعربية للإيرانيين ، هذا بصرف النظر عن الكتب التي ألفها بالفارسية لطلاب اللغة العربية في إيران ، وقام علاوة على ذلك بترجمة أمهات الكتب الفارسية إلى العربية مثل « تاريخ البيهقي ، الذي ترجمه بالاشتراك مع الدكتور يحيى الخشاب و « قابو سنامه ، بالإشتراك مع الدكتور أمين عبد المجيد هذا غير ما نقله بنفسه وكلفه القيام بترجمته الهيئات العلمية في مصر : فقد ترجم كتاب (جامع التواريخ) ويقع في أربعة أجزاء ترجم جزءين منه بمفرده وجزءين بالإشتراك مع الدكتور موسى هنداوي والدكتور عبد المعطى الصياد وكتاب (تاريخ التصوف في عهد حافظ) وقلم بالاشتراك مع الأستاذ مصطفى حجازي بتأليف كتابي الدروس العربية وصفحات عن إيران . وقد ألف علاوة على ذلك قاموساً من اللغة الفارسية إلى العربية يقع في حوالي ١٠٠٠ صفحة ولكنه لم يطبع بعد .

وكان يهدف من كل ذلك إلى تقوية الصلات بين الشيعين العربي والفارسي وإن أكبر أمنية له هو أن يطبع ذلك القاموس الذي يعتبره عمل العمر . حتى أن أكبر فرحة صادفته في حياته هي فراغه من تأليفه ، فقد سر لذلك أياما سرور ، وكان يوما من الأيام القليلة التي رآها في حياته المليئة بالأحداث الجسم ، فقد تعرض مرتين لمهاجمة اللصوص وأصيب برصاصة في ساقه ، كما تعرض أيضا للفرق في الخليج الفارسي ، ولكن أكبر صدمة واجهته في حياته وأثرت في نفسه هي : ضياع حقيقته في الطريق من طهران إلى بغداد حيث كانت تحتوى على بعض مؤلفاته ومؤلفات والده ومذكراته التي لم تطبع ، وهو يعتبر كتاب (روح على إيران) أحب آثاره التي كتبها بالفارسية وكتاب (عمران بغداد) أحب آثاره التي كتبها بالعربية ذلك لأنها فاتحة تأليفه في كلتا اللغتين .

فهو من أجل كل ذلك يعتبر من اقنى أثر الأدباء ذوي اللسانين كبديع الزمان الهمداني وأبي الفتح البستي والتمالي وغيرهم ذلك لأنه سار على نهجهم واقتدى بسيرتهم وأعمالهم وكان لو والده الذي ينتمى نسبه إلى الحسين سبط النبي صلى الله عليه وسلم أكبر الفضل وأكبر الأثر في اختياره لهذا الطريق وفي سلوكه هذا المسلك ، وكان بما ساعده على السير في هذا السبيل والقيام بكل

ذلك هو أن له زوجة صالحة شاركته في السراء والضراء وقامت
بتربية أولاده الستة الذين تعلموا في المرحلة الاعدادية في إيران
وفي المرحلة الثانوية في مصر وهم الآن يكملون تعليمهم العالي
في أوروبا وهو إذ يرجو من الله أن يتم عليه نعمته يأمل أن يعود
إلى وطنه وأن يجتمع بهم ويعيش بقية حياته بينهم ففي ذلك له
سعادة ورضا ، وسرورا ومتعة ما بعدها متعة .

اللهم ألقني عثرتي ، واغفر زلتي ، وفرج كربتي ،
ووفقني لطاعتك ، وامنعني عن معصيتك ، وارشدني
إلى ما فيه رضاك ، اللهم افعل بي ما أنت أهله ،
ولا تفعل بي ما أنا أهله ، إنك قريب مجيب الدعاء .

مكتبة الإنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة



0603673

الثمان + ٤ قرشا